

Základní umělecká škola, Vimperk, Nerudova 267



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024/2025

Obsah

Charakteristika školy	1
Personální zabezpečení	2
Výchovně-vzdělávací činnost	5
Hudební obor	6
Výtvarný obor	17
Taneční obor	22
Literárně-dramatický obor	26
Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk	28
Soutěže a přehlídky	29
Podpora uměleckého rozvoje žáků	33
Mimořádné akce	34
Partneři školy, spolupráce, komunikace	39
Granty a dotace, finance nad rámec rozpočtu	42
Články z tisku	43

Výroční zprávu zpracoval: Pavel Vališ

Výtvarný obor: Jiřina Fleischmannová

Taneční obor: Pavlína Svobodová

Literárně-dramatický obor: Dana Kubíčková

Spolupráce: Jana Zíková

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Charakteristika školy

ADRESA ŠKOLY

Nerudova 267, Vimperk, 385 01

KONTAKTY

Tel: 733 604 554

e-mail: info@zusvimperk.cz

www.zusvimperk.cz

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

IČO: 708 410 80

IZO: 102 263 841

ZŘIZOVATEL

Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2

České Budějovice, 370 76

TYP ŠKOLY A PRÁVNÍ FORMA

ZUŠ, příspěvková organizace

DALŠÍ MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Čkyně 155, Čkyně 384 81

Miřetice 38, Vacov 384 86

STUDIJNÍ OBORY

Hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický

POČET ŽÁKŮ

420 = 14,5 tříd

POČET PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

24 = 16,7 přepočteno na úvazky

POČET NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

2 = 1,5 přepočteno na úvazky

Personální zabezpečení

Pedagogičtí pracovníci

Mgr. Pavel Vališ, DiS. ředitel, klarinet, dechový orchestr

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Jan Hrdlička, DiS. zástupce ředitele, trubka, zobcová flétna, el. klávesy

Pavel Koldinský, DiS. bicí, soubor bicích nástrojů

Magdaléna Probstová, DiS. saxofon, klarinet, hudební příprava

BcA. Tereza Roblová, DiS. zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra

Petr Staněk klarinet, saxofon, dechový orchestr

Karel Škvrna žestové nástroje, el. klávesy, komorní hra, dechový orchestr

Martin Vališ, DiS. vedoucí oddělení, trubka, zobcová flétna, korepetice
v tanečním oboru, komorní hra, AM Band

Bc. Anežka Vališová hudební nauka, saxofon, sborový zpěv, AM Band

Mgr. Petra Vališová, dipl. um. vedoucí pobočky ve Vacově, zobcová flétna, příčná flétna,
fagot, hudební nauka, hudební příprava

Oddělení klávesových nástrojů a zpěvu

Tomáš Rožboud, DiS. akordeon, komorní hra

Lenka Smahová klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice

Klára Tažejová populární zpěv

Mgr. Jan Tláškal klavír, komorní hra, korepetice

Ani Samvelovna Vardanjan klasický zpěv, populární zpěv

Mgr. Jana Zíková vedoucí oddělení, klavír, komorní hra, korepetice

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů

David Holc	el. kytara, komorní hra
Helena Szpuková	kytara, violoncello, komorní hra
Mgr. Hedvika Vavříková	vedoucí oddělení, housle, komorní hra, soubor smyčcových nástrojů
Bc. Jana Zábranská	kytara
BcA. Pavlína Svobodová	taneční obor
Jiřina Fleischmannová	výtvarný obor
Mgr. Dana Kubičková	literárně-dramatický obor

Nepedagogičtí pracovníci

Marta Kanděrová	účetní
Klára Roblová	uklízečka



PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Jan Hrdlička	Bezpečná škola	Jihočeský kraj
Lenka Smahová	Hravý muzikant – cesta ke klavíru	MAS Šumavsko
Pavel Vališ	Hodnocení pracovníků školy	NPI České Budějovice
	Šablony II. pro ZUŠ	Portedo Praha
	Seminář pro učitele hry na hoboj a fagot	ČSDN Rataje nad Sázavou
	Bezpečná škola	Jihočeský kraj
	Seminář o zákonu č. 106/1999 Sb.	Jihočeský kraj
Anežka Vališová	Sborový zpěv – pěvecká metodika	Ateliér kreativního vzdělávání
Petra Vališová	Seminář pro učitele hry na hoboj a fagot	ČSDN Rataje nad Sázavou
	Stipendijní Akademie MenART	Akademie uměleckých talentů
Jana Zíková	Hravý muzikant – cesta ke klavíru	MAS Šumavsko
	Mezinárodní interpretační kurzy	ZUŠ Zábřeh



Výchovně-vzdělávací činnost

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

Všichni žáci školy byli vzdělávání podle ŠVP ZUŠ Vimperk v platném znění.

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Přijímací řízení se koná formou talentových zkoušek na konci měsíce května. Na základě průzkumu jsou žáci bodově ohodnoceni. Při přijímání je brán zřetel na vybrané studijní zaměření a obdrženy počet bodů. Uchazeči o výuku ve výtvarném oboru přinášejí výtvarnou práci, případně tvoří přímo ve škole. V tanečním oboru je kromě hudebních předpokladů kladen důraz na pohybové zdatnosti uchazečů a dobrý zdravotní stav pohybového aparátu, zejména zad. V literárně-dramatickém oboru jsou uchazeči přijímáni na základě pohovoru a krátkého uměleckého vystoupení – improvizace. Jsou zpracována přehledná kritéria do každého oboru. Celkem 4 kritéria po max. pěti bodech, tzn. max. 20 bodů. O přijetí či nepřijetí jsou zákonní zástupci informováni písemně do konce měsíce června. Přijímání žáků se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Přijímacího řízení se zúčastnilo 120 uchazečů. Přijato bylo 63.

ZÁVĚREČNĚ ZKOUŠKY

Závěrečné postupové zkoušky se uskutečnily v běžné formě. Tzn., všichni žáci školy v hudebním oboru, kteří mají hru na nástroj či zpěv, absolvovali postupovou zkoušku v měsíci květnu před komisí složenou z učitelů daného nástroje či oddělení.



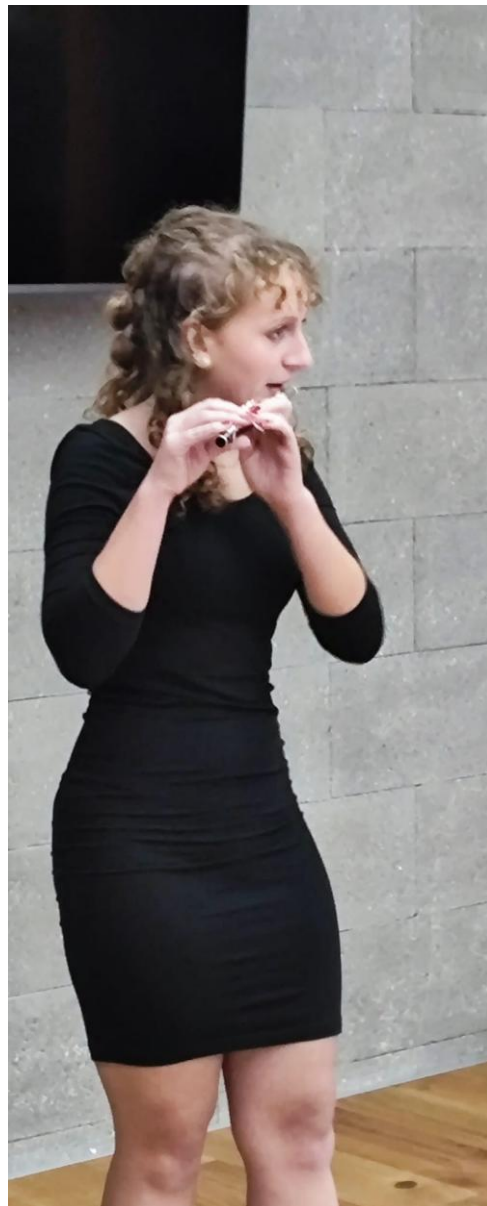
Hudební obor

POČTY ŽÁKŮ

Hudební obor navštěvovalo celkem 292 žáků.

POČTY ŽÁKŮ VE STUDIJNÍCH ZAMĚŘENÍCH

Hra klavír	57
Hra na el. klávesové nástroje	7
Hra na akordeon	9
Hra na housle	23
Hra na violoncello	4
Hra na kytaru	23
Hra na el. kytaru	8
Hra na zobcovou flétnu	24
Hra na příčnou flétnu	25
Hra na fagot	3
Hra na klarinet	11
Hra na saxofon	14
Hra na trubku	24
Hra na lesní roh	10
Hra na pozoun	2
Hra na tenor	1
Hra na tubu	1
Hra na bicí	15
Klasický zpěv	4
Populární zpěv	15
Hudební příprava	12



TŘÍDNÍ KONCERTY

V roce 2024/2025 se uskutečnilo 22 třídních koncertů. Většina učitelů uspořádala samostatný koncert žáků své třídy, někteří učitelé, většinou s menším počtem žáků, se spojili a zorganizovali společný koncert. Někteří díky působení na více pracovištích uspořádali více koncertů.

13. 12. Třídní koncert Tomáše Rožbouda

21. 1. Třídní koncert Terezy Roblové a Jana Hrdličky

23. 1. Třídní koncert Jana Tlaskala

28. 1. Třídní koncert Pavla Koldinského

29. 1. Třídní koncert Jany Zábranské

30. 1. Třídní koncert Lenky Smahové

3. 2. Třídní koncert Pavla Vališe

6. 2. Třídní koncert Heleny Szpukové

6. 2. Třídní koncert Terezy Roblové

12. 2. Třídní koncert Karla Škvrny a Jana Hrdličky

14. 2. Třídní koncert Barbory Tůmové, Kláry Tažejové a Ani Vardanjan

17. 2. Třídní koncert Terezy Roblové

18. 2. Třídní koncert Martina Vališe

19. 2. Třídní koncert Magdalény Probstové

20. 2. Třídní koncert Davida Holce

26. 2. Třídní koncert Jany Zíkové

28. 2. Třídní koncert Hedviky Vavříkové

4. 3. Třídní koncert Petry Vališové

6. 3. Třídní koncert Anežky Vališové

28. 3. Třídní koncert Tomáše Rožbouda

HUDEBNÍ OBOR

4. 6. Třídní koncert Terezy Roblové

20. 6. Třídní koncert Tomáše Rožbouda



VEŘEJNÉ ŽÁKOVSKÉ KONCERTY

V roce 2024/2025 se uskutečnilo 12 veřejných koncertů.

22. 10. Podzimní koncert ve Čkyni

7. 11. Podzimní koncert ve Vimperku

4. 12. Mikulášský koncert ve Vacově

10. 12. Vánoční koncert ve Čkyni

12. 12. Vánoční koncert ve Vimperku

HUDEBNÍ OBOR

- 16. 12. Vánoční koncert ve Vimperku
- 25. 3. Jarní koncert ve Čkyni
- 26. 3. Jarní koncert ve Vimperku
- 27. 3. Jarní koncert ve Vimperku
- 22. 4. Jarní koncert ve Vacově
- 5. 6. ZUŠ OPEN – závěrečný koncert ve Vimperku
- 10. 6. Závěrečný koncert ve Čkyni



VÝCHOVNÉ KONCERTY

V roce 2024/2025 se uskutečnily 3 výchovné koncerty pro žáky z I. stupně ZŠ Čkyně a 2 koncerty pro děti z MŠ ve Vimperku.

- 3. 4. 3 Výchovné koncerty ve Čkyni
- 22. 4. 2 výchovné koncerty ve Vimperku

HUDEBNÍ OBOR

ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

V minulém školním roce měla naše škola 45 absolventů hudebního oboru, přičemž 33 absolvovalo I. stupeň a 12 ukončilo II. stupeň. Celkem se uskutečnilo 12 absolventských koncertů

- 4. 4. Absolventský koncert – housle, klavír, el. klávesy
- 28. 4. Absolventský koncert – saxofon, klavír, bicí
- 6. 5. Absolventský koncert – dechové a bicí nástroje, kytara, klavír
- 7. 5. Absolventský koncert – dechové nástroje
- 14. 5. Absolventský koncert – saxofony
- 16. 5. Absolventský koncert – kytara, violoncello
- 23. 5. Absolventský koncert – klavír, el. klávesy, housle
- 23. 5. Absolventský koncert – el. kytary
- 30. 5. Absolventský koncert – saxofon, klarinet
- 6. 6. Absolventský koncert – zpěv
- 12. 6. Absolventský koncert – kytara, violoncello
- 26. 6. Absolventský koncert – zpěv



HUDEBNÍ OBOR

OSTATNÍ KONCERTY A VYSTOUPENÍ

Žáci hudebního oboru vystupovali v rámci vernisáží žáků výtvarného oboru. Dále vystupovali na programech jiných pořadatelů. Svým samostatným koncerty se představily pěvecký sbor a kapela AM Band. Více o obou uskupeních v kapitole o orchestrech a souborech.

- 4. 9. Koncert hornového tria na Javorníku
- 9. 9. Vernisáž L. Hříbala
- 30. 9. Slavnostní zahájení Akademie umění a kultury
- 1. 12. Rozsvícení vánočního stromu ve Vacově
- 5. 12. Vystoupení žesťového kvarteta na akci ČŠI v Praze



HUDEBNÍ OBOR

- 11. 12. Vánoční koncert v LDN Vimperk
- 11. 12. Koncert pěveckého sboru v kapli
- 14. 12. Javornické trubení – koncert žesťového souboru
- 28. 4. Koncert AM bandu v MěKS
- 13. 5. Koncert AM bandu na Vimperském máji
- 20. 5. Vystoupení žesťového souboru na finále přeboru stavebních škol ve Vimperku
- 23. 5. Vystoupení flétnového souboru na Noci kostelů ve Vacově
- 2. 6. Absolventská vernisáž výstavy žáků ZUŠ
- 20. 6. Den hudby ve Vimperku



HUDEBNÍ OBOR

ORCHESTRY A SOUBORY

DECHOVÝ ORCHESTR

Dechový orchestr absolvoval tradiční letní soustředění v Benešovské mlýně u obce Heřmaň. Orchestr se tam připravoval zejména na vánoční koncerty novým programem. V září zahrál ve Vacově, když podpořil svým minikoncertem tuto obec, kde má naše škola pobočku, při finálovém klání o titul Vesnice roku 2024. V prosinci se uskutečnily předvánoční koncerty. Nejprve to byly 3 koncerty pro žáky ZŠ Smetanova, ZŠ TGM a Gymnázia ve Vimperku a následně pak 2 vyprodané koncerty pro veřejnost. Zároveň se díky velkému zájmu uskutečnila i zkouška za účasti veřejnosti. Od ledna se orchestr připravoval zejména na 60. ročník festivalu Kmochův Kolín. Kromě toho zahrál 2 výchovné koncerty pro několik stovek žáků základních škol v Sušici. V dubnu také orchestr uspořádal tradiční ples. Kompletní program připravili členové orchestru. V květnu pak zahrál tradiční pietní akt ve Vimperku. V červnu a červenci byl součástí poutě ve Vlachově Březí a ve Stachách. Největší akcí byla účast na festivalu Kmochův Kolín v červnu. Orchestr nejprve zahrál v Uhlířských Janovicích v domově seniorů. Po přejezdu do Kolína vystoupil v tradičním průvodu městem a poté zahrál samostatný koncert na náměstí. Druhý den účinkoval v programu monstrkoncertu, kdy oba dirigenti Pavel Vališ a Petr Staněk dirigovali každý po jedné skladbě.



HUDEBNÍ OBOR

18. 8. – 24. 8. Soustředění Benešovský mlýn, Heřmaň

4. 9. Koncert ve Vacově

16. 12. 3 předvánoční koncerty pro školy ve Vimperku

21. 12. Vánoční koncert dechového orchestru

22. 12. Vánoční koncert dechového orchestru

25. 3. 2 výchovné koncerty pro školy v Sušici

11. 4. Ples dechového orchestru

6. 5. Pietní akt – dechový orchestr

8. 6. Vystoupení ve Vlachově Březí

14. – 15. 6. Kmochův Kolín

6. 7. Vystoupení na pouti ve Stachách



AM BAND

Kapela AM Band fungovala pod vedením Anežky a Martina Vališových. V letošním roce zahrála na dvou koncertech ve Vimperku.

28. 4. Koncert v MěKS Vimperk

13. 5. Vimperský máj

HUDEBNÍ OBOR

PĚVECKÝ SBOR BLUES

Pěvecký sbor pracoval pod vedením Barbory Tůmové a Anežky Vališové a měl 2 samostatné koncerty.

11. 12. Koncert ve hřbitovní kapli

6. 6. Vystoupení v MěKS Vimperk



KOMORNÍ SOUBORY

Ve škole působí kromě výše uvedených těles i menší komorní soubory, většinou složené podle nástrojových oddělení.

- Žesťový soubor (lesní rohy + tuba) – Karel Škvřna
- Žesťový soubor (trubky + píšťový trombon) – Martin Vališ
- Soubor příčných fléten – Petra Vališová
- Soubor bicích nástrojů – Pavel Koldinský
- Kytarový soubor – Helena Szpuková
- Houslový soubor – Hedvika Vavříková

HUDEBNÍ OBOR

Mimo komorních souborů pak ve škole existují komorní uskupení menšího obsazení, jako jsou dua – kvinteta. V těchto komorních uskupeních hrají např. akordeonisté, saxofonisté, žáci na příčné flétny, houslisté či kytaristé atd.

Do komorní hry jsou zařazováni také klavíristé, buďto formou čtyřruční hry anebo více rozšířeným klavírním doprovodem jiných žáků dechového či houslového oddělení. Zároveň někteří doprovází žáky hudební přípravky.



Výtvarný obor

V letošním roce navštěvovalo výtvarný obor 67 žáků.

9. září se uskutečnila vernisáž a výstava obrazů absolventa II. stupně 2024 VO Lukáše Hříbala v Kavárně Ve Skále.



Tradičně se naši žáci zapojili do výtvarné soutěže v rámci mezinárodního festivalu Natur vision (17. – 21. 9.) a získali krásná umístění:

2. místo Anna Jedličková, Natálie Smolová

3. místo Anna Vráblíková, Hleb Musiienko

25. září se uskutečnil zájezd do Prahy na výstavu producenta, scenáristy, básníka a loutkaře Tim Burtona v Obecním domě. Zároveň žáci navštívili interaktivní a naučnou expozici Za měnou v České národní bance. Nechyběla ani procházka historickým centrem města se zaměřením na secesní architekturu.



23. října jsme uspořádali první výtvarnou dílnu pro žáky ZŠ TGM Vimperk.

5. listopadu se uskutečnila druhá výtvarná dílna pro další žáky ZŠ TGM Vimperk.

13. – 14. prosince proběhlo v ZUŠ soustředění zaměřené na vánoční tematiku.

Linoryt s motivem vimperského zámku vytvořili žáci pro zámecké Muzeum pro tisk na ručním lisu z 19.st. Tisk si mohli vyzkoušet návštěvníci zámku při zahájení výstavy o zimním životě na Šumavě o vánočních prázdninách a odnášeli si tak originální PF z Vimperka.

V lednu žáci navštívili zámek Vimperk, jako poděkování za tvorbu linorytů. Zaměstnanci nám umožnili užít si stálou expozici v muzeu a komentovanou prohlídku zimního zámku.

A-Film Teens mezinárodní festival oslovil náš obor s nabídkou žákovské poroty. Do soutěže bylo přijato celkem 215 filmů, každá kategorie musela zhlédnout, ohodnotit a okomentovat přibližně 2 – 4 hod animovaných, hraných a dokumentárních filmů. Poroty se zúčastnila Kristýna Chvostová, Karolína Půbalová, Natálie Smolová, Hedvika Kurzová, Tereza Košková, Adriana N. Huříková, Aneta Marešová

VÝTVARNÝ OBOR

11., 18. a 25. února se uskutečnily další výtvarné workshopy pro žáky ZŠ TGM Vimperk, stejně jako ještě 25. března.

9. dubna jsme uspořádali projektový den mimo školu v Praze – program s průvodcem na téma Královská cesta začínající u Prašné brány a končící na Staroměstském náměstí u Orloje, Mostecká věž, Svět medúz.

15. a 24. dubna proběhly další workshopy, tentokrát pro žáky ZŠ Smetanova Vimperku a ŠD ze ZŠ TGM Vimperk.

Ve dnech 16. – 18. května jsme se zúčastnili finále filmové přehlídky Juniorfilm ve Dvoře Králové nad Labem – kromě vyhlášení výsledků jsme měli možnost navštívit i doprovodný program, např. workshop Perspektiva ve filmu s Michael Carrington. film Můj otec Antoine autorek Terezy Koškové a Hedviky Kurzové získal:

1. místo od odborné poroty

3. místo od dětské poroty

Nominaci do soutěže Malé vize



Ve dnech 30. května – 1. června se konalo soustředění výtvarného oboru na Nových Hutích zaměřeno na přírodní materiály – mechový obraz, skřítek s lucernou, vážka, motýlí obraz.

VÝTVARNÝ OBOR

2. června se uskutečnila vernisáž výstavy v Městské knihovně – práce všech žáků oboru a absolventů I. stupně Natálie Smolová, Anet Minh Pham, František Beran, Šimon Vacek. Výstava byla přístupná veřejnosti celý červen.

9. června jsme absolvovali program s NP Šumava na Srní – interaktivní hry, film s tematikou vlk na Šumavě, návštěva Vlčího výběhu.

14. a 15. června jsme se zúčastnili v Ústí nad Orlicí přehlídky České vize, jejíž součástí je přehlídka filmů Malé vize.

17. června se uskutečnil ještě jeden projektový den mimo školu, a to opět v Praze – na nové interaktivní expozici Praga Magica – spojení historie, legend a moderní technologie. Svatomikulášská městská zvonice – vzácný zvon ze 16.st, obydlí hlásného, černá kuchyně, pozorovatelna Kajka, Lennonova zeď.

V MěKS ve Vimperku jsme uspořádali výstavu s názvem Živý obraz – malby žáků jsou doplněny QR kódy, které po načtení rozhýbou obraz.



Absolventy I. stupně se stali: Natálie Smolová, Anet Minh Pham, František Beran, Šimon Vacek

VÝTVARNÝ OBOR

Na umělecké školy složili úspěšně přijímací zkoušky:

Aneta Marešová – SOŠ Multimediální tvorba EDUCAnet České Budějovice

Adam Švec – SŠ – uměleckořemeslné zpracování dřeva Oselce



Taneční obor

Letošní školní rok navštěvovalo taneční obor celkem 49 dětí z toho 2 chlapci.

Letošní rok byl v tanečním oboru až neobvykle nabitý velmi zajímavými a netradičními akcemi. Zvláště ve 2. pololetí.

V únoru proběhly tzv. Ukázky pro rodiče z hodin TO. Cílem bylo umožnit rodičům nahlédnout do běžných hodin a ukázat tak rodičům, co děti cvičí a tančí v průběhu roku. Ráda bych tyto "ukázky" zařadila do každoročních aktivit.



Další akcí byla účast v Okresní přehlídce TO ZUŠ v Prachaticích. Zúčastnily se žákyně 4. – 6. ročníku s tanci O pocitech a Kalamajka a Maděra a žákyně 6. a 7. ročníku s tanci Hodiny, Pocta Charlie Chaplinovi a Černá a bílá. Všem dětem patří mé velké díky. „Vydaly jste ze sebe maximum a opravdu krásně jste jednotlivé choreografie zatančily. Choreografie Černá a bílá postoupila do Krajského kola, které se konalo na začátku dubna ve Strakoniciích. Za mě vnímám tento postup do Krajského kola jako velký úspěch a ráda bych nejstarším tanečnicím velmi poděkovala za krásné taneční zážitky. Velmi jsem si tento den s Vámi užila a bylo to prostě super!“

Na konci března na Den učitelů zatančily žákyně 4. - 6. ročníku, 6. a 7. ročníku a také žákyně 2. a 3. ročníku v MěKS ve Vimperku.

TANEČNÍ OBOR



Další Krajské přehlídky tentokrát scénického tance v Českých Budějovicích v KD Metropol si zatančily nejstarší žákyně. Tentokrát s choreografiemi Hodiny a Černá a bílá. Zkušenost velkého jeviště v Metropoli byla pro tanečnice velmi zajímavá a musím říct, že se jí zhostily velmi brilantně. Není vůbec jednoduché pokrýt tak velký prostor v počtu 7 tanečnic.

V polovině dubna nás již tradičně navštívily v tanečním sále děti z mateřských škol a vyzkoušely si, co vše se mohou u nás naučit.



TANEČNÍ OBOR

Poté jsme si udělaly výlet do Prahy s návštěvou tvořivých dílen organizovaných Národním divadlem Praha. Tyto dílny byly zaměřeny na seznámení dětí s nejznámějšími balety P. I. Čajkovského. My jsme měly možnost zažít atmosféru tanečního sálu baletu ND Praha na Anenském náměstí, a ještě jsme si vyzkoušely prvky z Labutího jezera. Celý zbytek dne byl krásný a všichni jsme si akci náležitě užily!



A na konci dubna na Den tance si žákyně 4. - 6. a 6. a 7. ročníku vyzkoušely pódium v Husinci, kde si zatančily společně s dětmi ze ZUŠ Prachatice a Vlachovo Březí.

V druhé polovině května se uskutečnila dvě taneční vystoupení pro děti z MŠ a pro děti ze ZŠ. Všichni tanečníci zatančili své tance připravené na Závěrečné a absolventské vystoupení. Na děti se dohromady přišlo podívat 400 dětí z MŠ a ze ZŠ a myslím, že zážitek měly opravdu nevídaný. Bylo krásné slyšet jejich autentické reakce údivu, tleskání a různých milých emotivních vyjádření. „Obě dvě vystoupení se všem tanečníkům (i těm nejmenším, ti měly úplnou premiéru) velmi povedla a moc všechny chválím!“



TANEČNÍ OBOR

Poslední akcí letošního roku bylo tradiční Závěrečné a absolventské vystoupení žáků TO. Zúčastnily se všechny ročníky a zároveň se představily letošní absolventky, kterými jsou: Zuzana Kopkáňová, Karolína Malíková, Luisa Preslová, Barbora Rosenkrantzová a Julie Vališová. Všechna čísla byla nádherná. U každého ročníku byl vidět obrovský kus práce a posun směrem k ladnosti pohybů, ke zvládnutí náročných tanečních technik.

„Je toho spoustu, co bych mohla vyjmenovat. Jednoznačně jsem naplněná tím, že u toho úžasného procesu, kterým děti prochází, můžu být. Vnímám to jako vzájemné obohacení a sdílení radosti z toho, co nás společně baví.“



Literárně-dramatický obor

Literárně dramatický obor pracoval v letošním školním roce v počtu 12 žáků. Poprvé v letošním roce pracoval v přípravce žák předškolního věku Lukáš Janoušek.

10. 9. moderovaly Šárka Roučková a Veronika Heiderová vernisáž L. Hříbala Ve Skále.

11. 11. recitovala jako každý rok absolventka LDO a bývalá žákyně Marie Kukačková báseň V polích flanderských při Dnu veteránů.

30. 11. rozsvítili dramaťáci v kostýmech andělů vánoční strom ve vimperském parku. Zvonkový průvod přivedla bývalá absolventka LDO Zuzka Nedvědová.

Dále následovala série čertovských pohádek. Jako každý rok secvičili dramaťáci ve spolupráci s DS Bouček pohádku, letos Malou čertici. 5. 12. ji shlédli diváci ve Vimperku, 6. 12. ve Strážném, 7. 12. v Lenoře a 8. 12. ve Stachách.

13. – 14. 12. proběhlo soustředění VO ve spolupráci s LDO.

15. 12. se žáci LDO zapojili do živého Betlému v městském parku.

V 2. pololetí začali žáci LDO pracovat na pohádkách O zemičce Zvoničce a Budulínek z hudebky.

30. 4. zpestřili program krátkou scénkou v rámci vimperských čarodějnic.

20. 5. proběhlo absolventské vystoupení Petra Cvrčka.

2. 6. moderovaly Kristýna Benešová a Amálie Kudýnová vernisáž absolventů VO v městské knihovně.



LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



21. 6. vystoupili žáci v rámci programu města Vimperk Slavnost přátelství na Pivovarských terasách.



AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY, VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU VIMPERK

Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk

V uplynulém školním roce jsme zahájili další dvouletý cyklus studia pro lidi ve věku 55+. 30. září se uskutečnila slavnostní imatrikulace v sále naší školy. Studium zahájilo 56 studentů. Někteří studují 2 studijní zaměření. Vzdělání zajišťuje 16 lektorů z řad pedagogů školy.



21. 5. se uskutečnila akce s názvem Umělecké vzdělávání III. generace ve Vimperku. Tato akce byla uspořádána pro Českou asociaci životního prostředí, z. s. Jednalo se o koncert studentů a lektorů Akademie umění a výstavu výtvarných prací studentů výtvarného oboru této akademie. Akce se uskutečnila v MěKS Vimperk.



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

Soutěže a přehlídky

SOUTĚŽ MŠMT – SÓLOVÝ ZPĚV

Okresní kolo 1 x 1. cena s postupem

1 x 1. cena

2 x 2. cena

Krajské kolo 1 x 1. cena

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA BICÍ NÁSTROJE

Krajské kolo 1 x 1. cena s postupem

3 x 2. cena

Ústřední kolo 1 x 1. cena

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU

Okresní kolo 1 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 3. cena

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA PŘÍČNOU FLÉTNU

Okresní kolo 2 x 1. cena s postupem

4 x 1. cena

1 x 2. cena

Krajské kolo 1 x 2. cena

1 x 3. cena

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA KLARINET

Okresní kolo 2 x 2. cena

1 x 3. cena



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA FAGOT

Okresní kolo 2 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 1. cena s postupem

1 x 1. cena

Ústřední kolo 1 x 1. cena

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA SAXOFON

Okresní kolo 5 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 1. cena

4 x 2. cena



SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA LESNÍ ROH

Okresní kolo 4 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 1. cena s postupem

2 x 1. cena

1 x 2. cena

Ústřední kolo 1 x 1. cena

SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA TRUBKU

Okresní kolo 3 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 1. cena s postupem

1 x 1. cena

1 x 2. cena

Ústřední kolo 1 x 1. cena

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA BASKŘÍDLOVKU

Okresní kolo 1 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 1. cena s postupem

Ústřední kolo 1 x 1. cena s postupem

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA TUBU

Okresní kolo 1 x 1. cena s postupem

Krajské kolo 1 x 1. cena s postupem

Ústřední kolo 1 x 2. cena



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

SOUTĚŽ MŠMT – TANEČNÍ OBOR

Okresní kolo 1 x zlaté pásmo s postupem

4 x stříbrné pásmo

Krajské kolo 1 x bronzové pásmo

STRUNÁRIUM – SOUTĚŽ EL. KYTAR

Stříbrné pásmo Filip Doule

Stříbrné pásmo Petr Michalčík

NOVOHRADSKÁ FLÉTNA

1. místo Nela Jelínková

OBĚŽNÁ DRÁHA – SOUTĚŽ V POPULÁRNÍM ZPĚVU

Postup do finále Emma Kramlová

SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE

2 x diplom za účast Taneční obor

JUNIOR FILM

Film Můj otec Antoine

Tereza Košková, Hedvika Kurzová

1. místo od odborné poroty

3. místo od dětské poroty

Nominace na soutěž Malé vize



Podpora uměleckého rozvoje žáků

DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ VIMPERK, Z. S.

Spolek, který navazuje na tradici Sdružení rodičů, který vždy při škole působil. Spolek se podílí na činnosti dechového orchestru a pomáhá tak škole v této oblasti.

ZÁJEZDY A DALŠÍ AKCE NAD RÁMEC VÝUKY POŘÁDANÉ ZUŠ

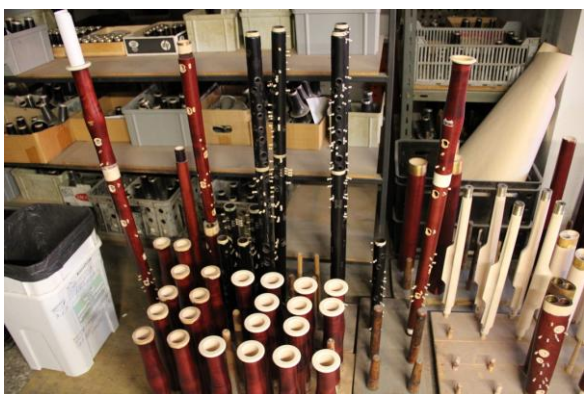
I když ve škole nefunguje spolek, pořádá škola ze svého rozpočtu různé mimoškolní akce pro žáky všech oborů. Záleží na aktivitě jednotlivých pedagogů.

V tomto školním roce byl uspořádán zájezd pro členy dechového orchestru do firmy Amati Kraslice. Žáci viděli přímou výrobu dechových nástrojů dřevěných a žesťových.

Taneční obor uspořádal zájezd na program ND v Praze s názvem Baletní dílny.

Žáci výtvarného oboru měli možnost se zúčastnit také zájezdů do Prahy, celkem na 3 různé programy.

Bližší informace o akcích jsou zpracované v kapitolách výtvarného a tanečního oboru.



Mimořádné akce

MEN ART

Fagotistka Ester Kohoutová se společně se svojí učitelkou Petrou Vališovou zúčastnila ročního stipendijního programu s názvem MenArt. Jedná se o program, do kterého jsou vybráni nadaní žáci ZUŠ z celé republiky a ti pak pracují celý školní rok pod vedením špičkových pedagogů. Ester byla zařazena do fagotové třídy MgA. Tomáše Františe, fagotisty České filharmonie a pedagoga Pražské konzervatoře a AMU v Praze. Kromě sólové hry se věnovala zejména komorní hře a souborové hře. Celý rok vyvrcholil koncertem v rámci festivalu Pražské jaro. Na koncertě s názvem Salon ZUŠ zahrála Ester jako součást Komorního tria, dvouplátkového orchestru a smíšeného souboru pod vedením fenomenálního Radka Baboráka. Po koncertě byly předány všem studentům a jejich pedagogům certifikáty o účasti v programu Men ART.



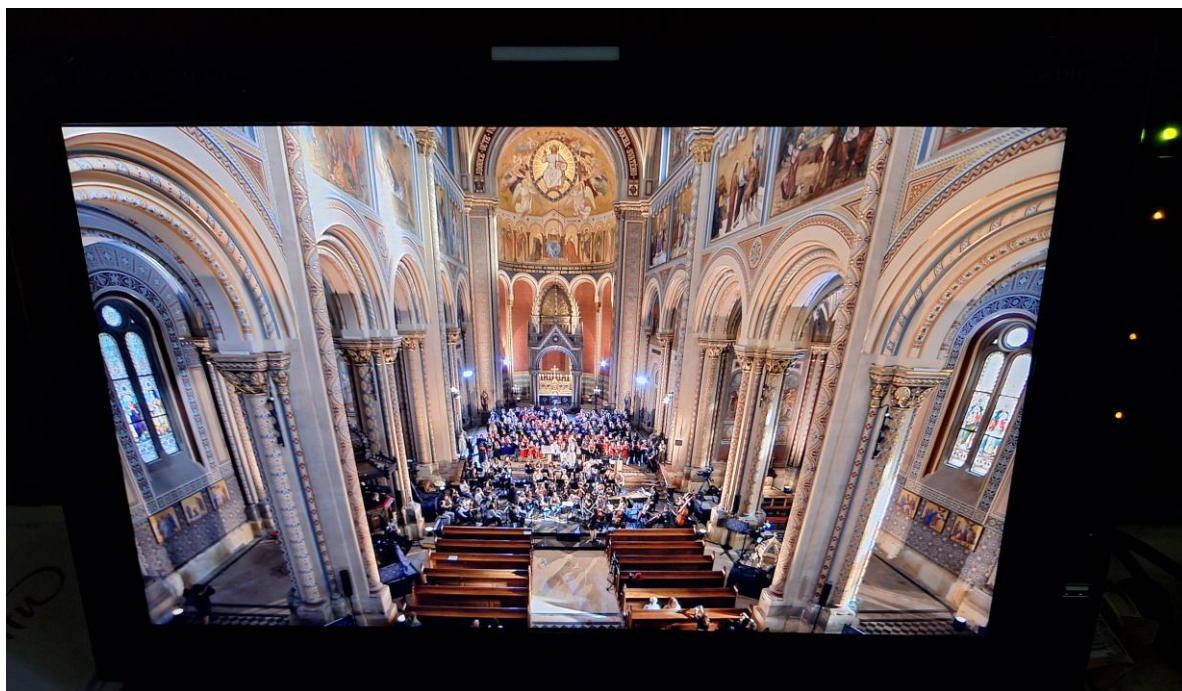
MIMOŘÁDNÉ AKCE

SPOLEČNÝ ORCHESTR ZUŠ OPEN

Nadační fond Magdalény Kožené pořádal již 9. ročník festivalu ZUŠ OPEN, který se uskutečnil 14. 5. – 6. 6. 2025. Tento republikový festival zahajoval již podruhé společný orchestr žáků ZUŠ OPEN. Do tohoto orchestru byli na podzim nominováni úspěšní žáci z mnoha ZUŠ České republiky. Díky svým dlouhodobým kvalitám byly vybrány i 4 žákyně naší školy.



Ester Kohoutová na fagot a dále 3 hornistky_ Lucie Vališová, Julie Vališová a Denisa Holínová. Děvčata jezdila během jarních měsíců na společné zkoušky do Pardubic a na závěrečné soustředění do Prahy. Vše vyvrcholilo koncertem 14. 5., který vysílala v přímém přenosu Česká televize na programu ČT Art.



MIMOŘÁDNÉ AKCE

DVOUPLÁTKOVÝ ORCHESTR

Naše škola je členem Českého spolku dvouplátkových nástrojů a díky počtu žáků hry na fagot patří na první místo v Jihočeském kraji. Vzhledem ke kvalitě této výuky pak přišly pozvánky na různé akce tohoto spolku. Na podzim i na jaře se žákyně Ester Kohoutová zúčastnila setkání pedagogů hoboje a fagotu v Praze v rámci něhož absolvovala výuku pod vedením špiček české fagotové scény a pracovala jako model pro ostatní pedagogy. Kromě toho se opět zúčastnila dvouplátkového orchestru a zahrála s ním na 2 koncertech v Praze.



NATÁČENÍ JIHOČESKÉ TELEVIZE

V lednu dostala naše škola nabídku na natočení pořadu s názvem Škola hrou. Natáčení zařídila Jihočeská televize, která pak nejenže reportáž vysílala ve svém vysílání, ale pořad je natrvalo umístěn na webu této televize a zároveň byla reportáž poskytnuta naší škole. Průvodkyněmi byly 2 žákyně naší školy a byly představeny všechny vyučované obory a zásadní věci ze života ZUŠ Vimperk. Škola tak získala pěkný medailonek o své činnosti a mnoho žáků a pedagogů zažilo natáčení TV reportáže na vlastní kůži.



31. LETNÍ KURZY ŽESŤŮ

I v letošním roce se v naší škole uskutečnily Letní kurzy žesťů. Více než 40 mladých muzikantů se zdokonalovalo pod vedením profesionálních hudebníků a pedagogů – J. Halíře (trubka, Pražská konzervatoř, AMU Praha, Česká filharmonie), T. Trnky (trombon, Hochschule für Musik und Theater Lipsko, Gewandhaus orchestra Lipsko) a J. Šedivého (komorní hra, Pražská konzervatoř, Česká filharmonie). Uskutečnilo se též mnoho zajímavých doprovodných akcí. Kurzů se aktivně zúčastnily 2 žákyně naší školy.



MIMOŘÁDNÉ AKCE

EUROPÄISCHE WOCHEN PASSAU

Již potřetí byla naše škola zapojena do programu prestižního německého hudebního festivalu. V letošním roce byla přizvána i jako spoluorganizátor dvou dalších koncertů v České republice. V sobotu 28. 6. se odpoledne uskutečnil Koncert mladých talentů (ČR, Německo, Rakousko) v obecním sále ve Vacově a večer jsme zařídili konání koncertu v kapli Sv. Josefa na vimperském zámku. Na koncertě se představili 2 mladí umělci z Německa. V neděli 29. 6. se 3 naši žáci, vítězové ústředních kol představili přímo v Pasově, kde se uskutečnil koncert se stejným programem jako v sobotu ve Vacově.



Partneři školy, spolupráce, komunikace

PARTNEŘI

Nejvýznamnějším partnerem školy jsou rodiče. Ti jsou pravidelně průběžně informováni nejen o studiu svých dětí, ale též o akcích školy prostřednictvím žákovských knížek a elektronických žákovských knížek. Velký důraz je také kladen na elektronickou informovanost, a tak kromě webových stránek školy jsou rodiče pravidelně informováni prostřednictvím e-mailů. Tohoto způsobu využívá cca. 99 % rodičů. Veliký význam mají třídní koncerty, které si rodiče oblíbili, a které také hojně navštěvují. Je vidět, že se o své děti a jejich umělecký rozvoj zajímají. Celkově lze konstatovat, že spolupráce fungovala výborně.

Při škole působí spolek Dechový orchestr ZUŠ Vimperk, z. s., který pomáhá při akcích dechového orchestru a chodu kolem něj.

Škola velice úzce spolupracuje s Městským kulturním střediskem, zajišťuje pro něj hudební vystoupení. MěKS vychází škole vstříc z hlediska příznivých cen při zapůjčování a pronájmu sálu k akcím školy a mimořádným zkouškám orchestrů. V MěKS se uskutečnily koncerty hudebního oboru, dechového orchestru a vystoupení tanečního oboru.

Významným partnerem je také Město Vimperk. Žáci ZUŠ se podílí na akcích a programech organizovaných městem – slavnostní programy, festival Natur Vision, vernisáže, oslavy osvobození, významné dny aj.

SPOLUPRÁCE

Během letošního jara jsme zorganizovali několik setkání, která se těšila velkému zájmu dětí i učitelů. 3. dubna navštívily naši pobočku ve Čkyni děti z MŠ Čkyně, MŠ Bohumilice a téměř celý první stupeň ZŠ Čkyně. Hudebníci zde zahráli pro celkem 165 dětí a přiblížili jim nejrůznější hudební nástroje. Další setkání proběhlo 22. dubna ve Vimperku, kam jsme pozvali děti z MŠ Svatá Maří a obou vimperských mateřských škol. Zde mohly nejen naslouchat hudebnímu vystoupení žáků hudebního oboru, ale také se samy zapojit do jednoduchých tanečních aktivit v rámci prezentace tanečního oboru.

Novinkou letošního roku bylo samostatné vystoupení tanečního oboru, které se uskutečnilo 20. května v Městském kulturním středisku ve Vimperku. Program byl určen dětem ve věku od 4 do 10 let a nabídl pestrou přehlídku tanečních čísel v podání žáků všech věkových kategorií. Na jevišti se střídaly choreografie klasického, lidového i scénického tance – a to v

PARTNEŘI ŠKOLY, SPOLUPRÁCE, KOMUNIKACE

podání samotných dětí, tedy vrstevníků diváků. Díky tomu byl celý zážitek pro malé publikum mimořádně srozumitelný a inspirativní. Dopoledne proběhla dvě představení: jedno pro mateřské školy z Vimperka, Svaté Maří a Čkyně, druhé pak pro 200 žáků obou vimperských základních škol.

- žáci vimperských základních škol navštívili výtvarné dílny – ZŠ TGM, ZŠ Smetanova
- vánoční koncerty a výchovné koncerty dechového orchestru pro školy – ZŠ TGM, ZŠ Smetanova, VSG Vimperk, ZŠ Sušice
- koncert pro seniory (Česká asociace životního prostředí, z. s.)
- Vimperská nemocnice – vánoční koncert
- Kavárna Ve skále – vernisáž –září
- Městská knihovna – vernisáž – červen
- Synagoga Čkyně – koncerty žáků
- Národní park Šumava – výtvarný obor
- OÚ Vacov, OÚ Čkyně, MěÚ Vimperk, OÚ Stachy, MěKS Vimperk
- DS Bouček
- ZUŠ Prachatice – klavírní workshop – únor
- ZUŠ Vlachovo Březí, ZUŠ Prachatice – Den tance
- Střední škola Vimperk – vystoupení při republikovém přeboru SŠ, při předávání vysvědčení

V rámci ZUŠ škola trvale spolupracuje s většinou škol v Jihočeském kraji, ale i mimo kraj. Spolupráce probíhá zejména díky osobním aktivitám ředitele školy. V rámci spolupráce jsou zapůjčovány hudební nástroje, jsou vyměňovány i notové materiály. Spolupráce funguje i na úrovni některých učitelů ze společných oddělení.

Nejdůležitějším partnerem je samozřejmě zřizovatel, tj. Jihočeský kraj. Ten poskytuje škole mj. potřebnou metodickou podporu.

KOMUNIKACE

Webové stránky odpovídají nejmodernějším trendům a jsou průběžně aktualizovány ředitelem a zástupcem ředitele. Je tak zajištěna aktuálnost obsahu. K dalšímu komunikačnímu kanálu je využíván program Klasifikace. Jedná se nejen o informování prostřednictvím e-mailů, ale i pomocí aplikace, která je přístupna všem rodičům a žákům zdarma. Škola také stále vydává občasník ZUŠKA, který letos vyšel 2 x. ZUŠ také i v tomto školním roce využívala sociální sítě Facebook, či Instagram a videokanál youtube.com.

Ředitel školy či vedoucí poboček, informuje o dění veřejnost prostřednictvím tištěných médií – Vimperské noviny, Prachatický deník, Čkyňské aktuality, Vacovský zpravodaj, internetové portály www.prachatickonews.cz, www.vimperk.eu, www.kraj-jihocesky.cz.

Občasník pro žáky, rodiče a příznivce ZUŠ Vimperk

ZUŠ VIMPERK // PODZIM // 2024

ZUŠKA



Slovo ředitele

PAVEL VALIŠ

Vážení žáci, rodiče, příznivci naší školy, milí čtenáři. Přicházíme s prvním číslem našeho občasníku v tomto školním roce. Protože i díky stavební činnosti, která byla delší, než jsme předpokládali, nevyšlo jarní číslo našeho občasníku, chtěli bychom Vám nyní přiblížit život naší školy nejen od září, ale i v druhém pololetí minulého šk. roku. Aktivitu našich žáků byly velké a rádi bychom se k nim ještě vrátili. Přinášíme Vám také druhý díl o stěhování naší školy od r. 1949, tj. od jejího založení. V minulém čísle jsme přiblížili 3 budovy (na náměstí vedle MÚ, „zámeček“ vedle „Cihelny“ a sídlo školy v jedné z budov dnešního Gymnázia. Dnes představujeme poslední 2 sídla (v ulici Smetanova a Nerudova). Samozřejmě nemůžeme chybět obrazové ohlédnutí za stavební činností, a to konkrétně dokumentací, jak vznikl nový sál pro literární-dramatický obor. Mimo to se mnoho našich žáků zúčastnilo několika soutěží, ze kterých přivezli významná ocenění. Hodně žáků také úspěšně složilo přijímací zkoušky na další umělecké školy a budou svůj talent rozvíjet na vyšší úrovni a třeba jim umění bude jednou i zaměstnáním.

Kromě výše uvedeného jsme v druhém pololetí uspořádali desítky veřejných akcí a samozřejmě jsme vzdělávali 420 žáků ve čtyřech uměleckých oborech. Od září se ani v tomto směru nic nemění, škola je opět „zaplněna po střechu“. Těší nás velký zájem a děkujeme za něj. Zveme všechny na mnoho veřejných akcí nejen v období Adventu, ale i v roce 2025, kdy rozhodně tradičně nebudeme zahálet 😊
Přeji všem příjemné čtení!

SOUTĚŽE ZUŠ – REKAPITULACE

Do soutěže žáků ZUŠ se v letošním roce zapojilo celkem 17 žáků v sólové hře na nástroj či výtvarném oboru a dále 69 žáků ve dvou orchestrech. Podrobnější informace jsou uveřejněny na dalších stránkách tohoto občasníku. Gratulujeme všem a děkujeme za vynikající reprezentaci školy.

VIMPERŠTÍ „DECHÁŘI“ LAUREÁTY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

První červnový víkend poslala naše škola šest žáků na prestižní 14. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024. Jak z názvu vyplývá, cesta ze Šumavy byla daleká a náročná i díky brzkému rannímu vstávání. Všichni naši muzikanti si však poradili se vším bravurně a předvedli vynikající výkony. Konkurence byla opravdu vysoká nejen díky mezinárodní účasti (ČR, Slovensko, Polsko a Maďarsko). Soutěž byla tradičně vyprávěná pro všechny žesťové nástroje a fagot vždy ve třech věkových kategoriích. Junior A (do 13 let), Junior B (13 – 15 let), Junior C (15 – 17 let). Již z věkového rozptýlení je jasné, že někteří měli díky svému věku štěstí a někteří naopak smůlu, protože se porovnávali se staršími, ale takové byly podmínky a byly pro všechny stejné. Soutěžní výkony rozhodovala mezinárodní porota složená z pedagogů konzervatorií, JAMU a dalších zahraničních hudebních škol.

Děkujeme za skvělou reprezentaci všem žákům, jejich pedagogům (Karlů Škvrnovi a Petře Vališové) a korepetitorce Janě Zíkové. ZUŠ Vimperk zanechala na brněnské konzervatoři vynikající stopu...

1949 – 2024

Již 75 let existuje umělecké vzdělávání ve Vimperku

*Městský hudební ústav, Hudební škola,
Lidová škola umění a Základní umělecká škola
To vše jsme my a naše historie.*



Václav Půbal (trubka, Junior A) - diplom za účast v mezinárodní soutěži + čestné uznání 1. stupně v soutěži ČR

Julie Vališová (lesní roh, Junior B) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 3. cena v soutěži ČR
Ester Kohoutová (fagot, Junior B) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 3. cena v soutěži ČR
Rozálie Fürstová (truba, Junior C) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 3. cena v soutěži ČR
Denisa Holínová (lesní roh, Junior C) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 2. cena v soutěži ČR
Lucie Vališová (Junior C) - 1. cena v mezinárodní soutěži + 1. cena v soutěži ČR

ŽÁCI PŘIJATI NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

Od září 2024 na základě úspěšné vykonaných talentových zkoušek studují:
Hana Bednaříková (fagot) – Pražská konzervatoř
Gabriel Istok (jazzový zpěv) – Konzervatoř a VOŠ J. Ječka v Praze
Lada Řezníková (klasický zpěv) – Konzervatoř České Budějovice
Ester Poláková (populární zpěv) – Hudební gymnázium České Budějovice
Ondřej Fleischmann (design nábytku) – SPŠ a VOŠ Volyně
Miroslava Horelicová (grafický design) – SUPŠ Bechyně

V TOMTO VYDÁNÍ NAJDETE

str. 1, 2, 6 – REPREZENTACE ŽÁKŮ ZUŠ VIMPERK
str. 4 – VÝSTAVBA SÁLU PRO LDO

str. 2 – AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY
str. 5 – VÝSTAVBA SÁLU PRO LDO, TANEČNÍ OBOR

str. 3 – SOUTĚŽE
str. 7, 8 – 75 LET STĚHOVÁNÍ ŠKOLY

STRÁNKY 1

Základní umělecká škola, Vimperk, Nerudova 267, tel.: 733604554, e-mail: info@zusvimperk.cz, www.zusvimperk.cz

GRANTY A DOTACE, FINANCE NAD RÁMEC ROZPOČTU

Granty a dotace, finance nad rámec rozpočtu

PŘÍSPĚVKY OD MĚSTA VIMPERK – 20 000 Kč

5 000 Kč – příspěvek na reprezentaci v krajském kole soutěže ZUŠ – Sezimovo Ústí

5 000 Kč – příspěvek na reprezentaci v ústředním kole soutěže ZUŠ – Praha

10 000 Kč – příspěvky na koncerty a akce pořádané v MěKS (duben – červen)

PŘÍSPĚVEK OD OBCE ČKYNĚ – 40 000 Kč

40 000 Kč – na činnost

PŘÍSPĚVKY OD SPONZORŮ – 105 370 Kč

Na darovacích smluv byly získány finanční prostředky na následující:

10 000 Kč – propagační a reklamní předměty

19 000 Kč – výtvarný materiál

5 000 Kč – podpora činnosti Dechového orchestru ZUŠ Vimperk

21 000 Kč – výroba kalendáře na rok 2025

13 970 Kč – nákup notebooku

1 980 Kč – nákup hudebního nástroje

8 000 Kč – podpora činnosti LDO

3 740 Kč – výroba pořadu o ZUŠ Vimperk

22 680 Kč – nákup sodobaru

Články z tisku



Základní umělecká škola

ZUŠ Vimperk zahájila již 75. školní rok

Dne 2. září se po prázdninách otevřely dveře i žákům ZUŠ Vimperk. A to již po pětasedmdesáté v historii vimperského uměleckého školství. Po stavebních pracích, které se ve škole děly v průběhu téměř celého loňského šk. roku, se tentokrát o prázdninách nic zásadního nezměnilo. Stejný zůstal i celkový počet žáků školy, který je 420, tzn. kapacita je plně využita. Naopak, na téměř 60 uchazečů o studium se ani nedostalo. Těší nás, že je o studium v naší škole takový zájem. Je však logické, neboť nejsme zájmová aktivita (nejsme kroužek!), že si na základě talentové zkoušky vybíráme. Jsme totiž součástí unikátního systému uměleckého vzdělávání v ČR, který stát podporuje, a věřím, že tomu bude tak i nadále. Největším oborem je tradičně obor hudební, který navštěvují 292 žáci. Z toho hru na dechové nástroje 115 (příčná flétna – 25, zobcová flétna – 24, trubka – 24, saxofon – 14, klarinet – 11, lesní roh – 10, tenor – 3, fagot – 3, tuba – 1), klávesové nástroje 73 (klavír – 57, akordeon – 9, el. klávesy 7), strunné nástroje 58 (housle – 23, kytara – 23, el. kytara – 8, violoncello – 4), zpěv – 19, bicí nástroje 15, hudební příprava I. (studium bez nástroje) – 12. Druhým nejpočetnějším oborem je obor výtvarný s počtem 67 žáků. Taneční

obor navštěvuje 49 a literárně-dramatický obor 12 žáků. Výuku zabezpečuje celkem 24 pedagogických pracovníků. Kromě Vimperka žáky vzděláváme i na našich pobočkách ve Čkyni a ve Vacově.

V pondělí 30. září se uskutečnilo slavnostní zahájení studia našich nejstarších studentů, tj. začal další dvouletý cyklus v Akademii umění a kultury, vzdělání III. věku Vimperk, kterou naše škola zřizuje a kde vzděláváme lidi ve věku 55+. I o toto studium byl velký zájem a celkový počet nově přijatých uchazečů čítá 59 jmen. V tomto studiu jsme otevřeli hudební

a výtvarný obor a studenty bude umělecky rozvíjet celkem 16 lektorů z řad pedagogů naší školy.

Přeji všem žákům a studentům, aby se jim u nás líbilo a aby i tento školní rok byl plný uměleckých zážitků.

Pavel Vališ
ředitel ZUŠ Vimperk



Vimperské noviny, říjen 2024



Základní umělecká škola

ZUŠ v období adventu

Naše škola, resp. žáci a pedagogové, mají v prosinci každoročně hodně napilno. Celkově se v tomto období koná mnoho kulturních akcí a u nich samozřejmě nechybí ani naši mladí umělci.

Pro veřejnost pořádáme hned čtyři koncerty žáků hudebního oboru. První koncert se uskuteční 4. 12. ve Vacově, další pak 10. 12. ve Čkyni, 12. 12. v naší škole a 16. 12. v MěKS. Kromě toho chystá svůj samostatný koncert pěvecký sbor. Tento koncert se uskuteční 11. 12. v kostele sv. Bartoloměje. A samozřejmě vimperský advent vyvrcholí dvěma koncerty dechového orchestru 21. a 22. 12. Na tento koncert jsou v předprodeji vstupenky na kulturavimperk.cz nebo v MěKS. Dále pak naši žáci zpřijemní předvánoční čas klientům LDN ve Vimperku nebo zahrají při rozsvícení stromečku ve Vacově. Nebudou chybět ani na Javorníku, při tradičním troubení u kapličky sv. Antonína.

Žáci literárně-dramatického oboru spolupracují s DS Bouček na čertovské pohádce, kterou předvedou nejen ve Vimperku, ale i v Lenoře či ve Stachách. Zároveň budou součástí živého betlému ve Vimperku. A ani letos nezůstaneme jen ve Vimperku a jeho okolí. Dne 5. 12. zahájí naše žesťové kvarteto slavnostní program České školní inspekce v Lichtenštejnském paláci v Praze. Je toho docela hodně... Kromě toho připravujeme tradiční stolní kalendář dechového orchestru, který fotograficky mapuje jeho úspěšný rok 2024. K prodeji bude nejen na vánočních koncertech, ale i ve škole.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem pedagogům za obětavou práci a žákům a jejich rodičům za spolupráci v roce 2024. Za celou ZUŠ Vimperk přeji vše dobré v roce 2025.

Pavel Vališ

Fagotistka Ester Kohoutová v MenArt

Žákyně ZUŠ Vimperk Ester Kohoutová se v letošním školním roce účastní stipendijního programu MenArt. Ten byl založen v roce 2018 ve spolupráci s Nadačním fondem mezosopránistky Magdaleny Kožené. MenArt

je roční stipendijní program určený dětem a studentům nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Umožňuje jim po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. MenArt je realizován nejen v oboru hudebním, ale stará se také o nadané žáky výtvarného, literárně-dramatického a tanečního oboru.

Pro letošní rok bylo vysláno studium poprvé také pro fagotisty a hoboisty. O fagoty se stará fagotista České filharmonie a profesor Pražské konzervatoře a HAMU Tomáš Františ a o hoboje netolický rodák, člen České filharmonie a profesor Pražské konzervatoře Vladislav Borovka. Naše žákyně Ester Kohoutová se rozhodla, že se zkusí do akademie přihlásit. Na jaře musela absolvovat „konkurz“ prostřednictvím nahrávky dvou skladeb, které byly posouzeny akademií. Na základě této nahrávky byla do stipendijního programu přijata.

Zahájení celého ročníku se uskutečnilo jako třídní setkání v Olomouci, kterého se Ester i se svou učitelkou Petrou Vališovou účastnila. Ve dnech 23.–25. 8. proběhlo seznámení všech účastníků s jejich mentory i mezi sebou. Skupina fagotistů a hoboistů první den pracovala na svých sólových skladbách, které následně předvedla ostatním účastníkům

v rámci interního koncertu. V dalších dnech už probíhala společná práce v menších komorních souborech a pak zejména v dvouplátkovém orchestru, kde se nacvičovaly první skladby.

V rámci společného setkání v Olomouci se také stipendisté účastnili slavnostního zahájení, kde byly předány ceny pro úspěšné pedagogy ZUŠ, a celý večer byl završen úžasným koncertem stipendistů z minulého ročníku. Kromě toho byl pro účastníky a jejich pedagogy připraven také doprovodný program. Šlo o promítání dokumentárního filmu Talent a workshopy připravené pro žáky i učitele. Celé setkání provázela úžasná atmosféra a skvělý přístup vyučujících. Ke všemu přispělo také nádherné prostředí Pedagogické fakulty Univerzity Palackého, kde se setkání konalo.

Další setkání už se budou konat v Praze v ZUŠ Jana Hanuš. První už Ester absolvovala v říjnu a čeká ji ještě pět dalších. Vše bude završeno koncerty, které se uskuteční v rámci Pražského jara nebo akce ZUŠ Open, kterou podporuje stejně jako MenArt Nadace Magdaleny Kožené.

Jsem ráda, že se můžeme takové krásné akce účastnit. Myslím si, že pro žáky i jejich pedagogy v ZUŠ je tento projekt ohromnou příležitostí k osobnímu a hudebnímu rozvoji. V MenArt tvrdí, že „inspirativní setkání jsou v životě zásadní“. Určitě tento stipendijní program přinese mnoho inspirace a nových hudebních zkušeností i fagotistce ZUŠ Vimperk Ester Kohoutové, které jí pomůžou v jejím dalším hudebním životě.

Petra Vališová



Potvrzeno: Nejkrásnější živý Betlém na Prachaticku mají ve Vimperku



[Jana Vandlíčková](#) 16. 12. 2024, Prachatický deník

/VIDEO, FOTOGALERIE/ Je to prostě nádhera. Vimperský živý Betlém je vyhlášenou tradicí na Prachaticku. Hrají ho tam v adventním čase už více než deset let. Přestávku měli jen jedinkrát.

Desítky účinkujících, dokonalé kostýmy, skvěle nastudované představení, které připomíná jeden z nejkrásnějších příběhů lidstva formou živého Betlému. Výborné je také spojení vimperských divadelních souborů Bouček a Damián, kteří jsou hlavními

protagonisty předvánočního vystoupení. Ti vsadili také na pomoc dětí z Mateřské školy 1. máje, které se staly nejmenšími herci vánočního příběhu. Kdo ještě vimperský živý Betlém neviděl, měl by si udělat čas příští rok.

Vimperský Betlém ožil v parku u Základní školy TGM, kde se odehrává veškerý letošní adventní program a dorazily tam desítky lidí z Vimperka a okolí.

Vimperští mladí zpěváci zapěli v chrámu, vybrali si Bartoloměje



Koncert zpěváků ZUŠ Vimperk v kostele sv. Bartoloměje.



[Jana Vandlíčková](#) 17. 12. 2024 Prachatický deník

Pěvecký sbor Základní umělecké školy ve Vimperku si vybral pro svůj vánoční koncert kostel sv.

Bartoloměje.

Pod dirigentskou hůlkou Kateřiny Falcníkové zpěváci předvedli, jak dokonalé hlasy Vimperk má. A diváci? Ti zaplnili kostel do posledního místečka a byli s vystoupením svých dětí, vnoučat či sourozenců více než spokojeni.

Oprava: Pěvecký sbor pod vedením Barbory Tůmové a Anežky Vališové

Vánoční rozhovor: Muzika uzdravuje

- 23 prosince, 2024
- 07:00

Vimperk je známý nejen svou krásnou přírodou a historií, ale také kulturním životem, který zde hraje významnou roli. Jedním z jeho klenotů je dechový orchestr, jehož zakladatelem a dlouholetým dirigentem je učitel ZUŠ Vimperk pan Petr Staněk. Od roku 2018 orchestr diriguje a vede také ředitel ZUŠ Vimperk Pavel Vališ. Tento orchestr není jen hudebním tělesem, ale také společenstvím, kde se setkávají různé generace, vytvářejí přátelství a vznikají příběhy, které přesahují hranice samotné hudby.

V rozhovoru se budeme věnovat nejen tomu, jak orchestr funguje, ale také jeho zajímavým tradicím, nezapomenutelným koncertům a poutavým příběhům jeho členů. A zjistíme, jak hudba ovlivňuje vztahy mezi členy orchestru. Připravte se na inspirativní pohled do života orchestru, který není jen o hudbě, ale také o radosti, přátelství a společných zážitcích.

..



..

Rozhovor s Petrem a Pavlem pro vás připravili Ing. Jitka Řezanková a MUDr. Marek Matoušek – sumava.eu



Těší Vás, že se dospělí muzikanti vracejí zpět do orchestru? A jaký přínos to má pro celé těleso?

Je to samozřejmě potěšující zjištění, neboť to vypovídá o tom, že jim hraní v orchestru dalo něco víc než jen možnost se hudebně prezentovat. Přínos to má veliký, neboť tito muzikanti jsou vzory, případně mentory svým mladším kolegům.

Jak při koncertech řešíte praktické problémy, kdy mladší muzikanti „mizí“ za velkými nástroji?

Toto nijak speciálně neřešíme. Vždy hrajeme na místě, které připraví pořadatel a podle toho se vždy zařídíme. Proto se stává, že bohužel někteří mladí muzikanti nejsou vidět. Důležitější je ale fakt, že jsou slyšet. Nováčky vždy veřejně představujeme na vánočních koncertech a pokud jsou tak malí, že nejsou vidět ani když si stoupnou, jsou vyzdvíženi některým starším muzikantem, takže každého nováčka je opravdu vidět.

Jak byste popsali vztahy mezi členy orchestru?

Vztahy mezi členy jsou různé, jako je to v jiném větším kolektivu. Celkově si však myslíme, že jsou na výborné úrovni, což je zřejmě způsobeno i tím, že dechový orchestr vždy tvoří muzikanti věkově hodně rozdílní.

Pár členů orchestru mezi sebou uzavřelo dokonce i manželství. Máte nějakou zajímavou historku, jak se některé z těchto párů dalo dohromady?

Pavel: V roce 2024 uzavřel manželství již osmý ryze „dechovkářský“ pár. Jednomu

páru manželství bohužel nevydrželo. Osobně vlastně ani neznám nějakou zajímavou historku u těchto párů, ale vzhledem k tomu, že já osobně patřím mezi výše uvedený výběr, dovolím si popsat tu svoji. Nastoupil jsem do orchestru v deseti letech hned v prvním roce jeho založení. Byl jsem žákem Petra Staňka, a protože se tehdy v ZUŠ neučily bicí nástroje, bylo tradicí, že nejmladší členové začínali právě v sekci bicích. Já jsem dostal činely a mnoho let jsem stál a hrál vedle dcery pana Staňka, Petry. Potom jsem se již přesunul do první řady do sekce klarinetů. Petra odešla studovat hru na fagot na konzervatoř a já po gymnáziu také. Potkali jsme se tedy opět u společného notového pultu o mnoho let později. A to už jsme vlastně byli partneři. Je však zajímavé, že jsme po většinu aktivní činnosti v orchestru po sobě nikdy „nepokukovali“.

Jak se zrodila tradice každoročního grilování čuríka a jakou roli hraje tato akce ve vytváření soudržnosti mezi členy orchestru?

Úplně první grilování proběhlo ještě na letním soustředění, které bylo na Lipně někdy na konci devadesátých let. Jednalo se vlastně o jakousi odměnu pro členy orchestru. Pak jsme podobnou akci ještě zopakovali na Nových Hutích asi o deset let později a pak opět mnoho let nic. V roce 2021 jsme slavili 30 let existence Dechového orchestru ZUŠ Vimperk a vydali jsme krásnou knihu mapující naši historii. Na letním soustředění jsme si udělali jeden den krásné a slavnostní odpoledne, které bylo završeno právě porcovaním grilovaného čuríka. Toho servírovali pedagogové osobně všem členům orchestru a vznikla tak novodobá tradice. Kromě jednoho roku jsme vždy toto vynikající maso dostali od některého z rodičů členů orchestru jako dar. Jedná se vždy o krásné zpestření týdenního společného pobytu a o malé poděkování všem za dobrou práci.

Jaký význam mají každoroční soustředění pro váš orchestr a jak vypadá typický den na vašem soustředění?

Soustředění mají zásadní význam pro náš orchestr. V minulosti se tato soustředění konala dokonce 2 x do roka, ale z různých důvodů zůstalo tradiční jen to letní, týdenní, které se koná nepřetržitě od založení orchestru. Na tomto soustředění se intenzivně hraje (většinou nový repertoár). Konkrétní režim je následující: 7:30 budíček, 8:00 snídaně, 9:00 – 12:00 dělené zkoušky po sekcích, 14:00 – 18:00 odpolední zkouška celého orchestru, 18:00 večeře, 19:00 kulturní a zábavný program, 22:00 večerka. Zároveň jsou ještě podle potřeby zařazovány pochodové zkoušky.

Jak jste reagovali na to, že vánoční koncerty byly vyprodány už během několika hodin?

Jedinou možnou reakcí bylo zpřístupnit naši zkoušku v neděli 15. 12. od 10:00 hodin, a tak jsme přivítali dalších 110 posluchačů na veřejné generální zkoušce. Program byl naprosto totožný s vánočními koncerty včetně moderování.



..

Přemýšlíte o tom, jak zvýšit kapacitu, nebo pořádat více koncertů?

Bohužel už jsme v současné chvíli na maximu. Popíši letošní rok. V sobotu 14. 12. jsme museli ve 12:45 přestěhovat vše (židle, bicí nástroje, notové stojany, noty atd.) do MěKS. Vše se tam muselo postavit, připravit ozvučovací techniku atd. Zkouška probíhala do 16:00. V neděli 15. 12. jsme se sešli v 8:00 a opět zkoušeli. Od 10:00 do 12:00 probíhala veřejná generální zkouška. V pondělí 16. 12. jsme trávili v MěKS od 7:00 do 12:00 a zahráli 3 koncerty pro část žáků vimperských škol. Pak jsme vše museli z pódia uklidit kvůli jinému programu v MěKS. Zpět jsme se vrátili v pátek 20. 12. v 15:00, abychom opět celé pódium a techniku připravili na zkoušku, která byla do 17:00. 21. a 22. 12. pak proběhly 2 koncerty a po tom druhém jsme opět museli vše v MěKS uklidit a odvézt do ZUŠ.

Koncerty jsou nejen psychicky náročné, ale též fyzicky a není v silách hudebníků (ještě k tomu děti) odehrát více koncertů. Teoreticky by to bylo možné v týdnu, ale všichni členové orchestru mají studijní povinnosti a v sále MěKS se koná i jiný

program. Prostě, Vimperku naprosto chybí odpovídající sál pro pořádání podobných akcí, a to nejsou jen koncerty našeho orchestru.

Jaká nejvíce srandovná věc se vám kdy s dechovkou přihodila?

Pavel: Zážiteků za více než třicet let je nespočet, ale vybavuje se mi první soutěž v Chorvatsku v roce 2010. Ve městě Trogir se konalo slavnostní zahájení a nástup orchestrů na náměstí. Ptal jsem se našeho dlouholetého spolupracovníka, který zajišťoval tlumočení, zda si máme vzít s sebou nástroje, tzn. zda se tam bude hrát. On mě ubezpečil, že ne, že to říkali organizátoři. Tak jsme vyrazili od autobusu jen tak nalehko. Už cestou nám bylo divné, že všichni ostatní nástroje nosí. Při příchodu na náměstí bylo jasné, že je něco špatně. Organizátoři vždy představili orchestr, který poté zahrál. A tak jsme začali rychle vymýšlet, co budeme dělat, až přijde řada na nás. A když tato chvíle nastala, po zaznění jména našeho orchestru se ozvalo sborové „AHOJ“.

Petr: Na jarním soustředění na Zadově se mi podařilo vyvést celý orchestr aprílem. Ráno jsem nařídil před snídaní pochodovou zkoušku bez nástrojů. Všichni poctivě ještě rozespálí nastoupili před ubytovací zařízení. Počkal jsem si chvíli až všichni znervózní a pak jsem se jich zeptal z okna svého pokoje z 2. patra, co dělají venku, když je apríl.

Na jaký zážitek s dechovkou nejraději vzpomínáte?

Pavel: Není to nejmilejší vzpomínka, ale je to „zážitek“ na celý život. Souvisí to s tím, jak jsem se dostal k dirigentskému pultu. Na začátku roku 2018 měl pan Staněk zdravotní problémy a v dubnu se u něho projevily větší komplikace. Orchester měl odjíždět na festival na Slovensko do Prešova. Musel jsem se jako ředitel ZUŠ rozhodnout, co budeme dělat. Nechtěl jsem nechat orchestr „ve štychu“ a protože nikdo z kolegů neměl zájem, brzy ráno před odjezdem jsem musel všem oznámit, že pan Staněk nepojede, a že orchestr budu dirigovat já. Neskutečně mě podrželi všichni kolegové „dechaři“. Vrátili jsme se ze Slovenska a těšili, jak na další akci pojede pan Staněk. Bohužel.... Nešlo to. Abych to zkrátil. Následoval festival v Itálii, v Kalištích u Humpolce, Kmochův Kolín, koncert ve Valdštejnské zahradě a další.... Na letním soustředění mně pan Staněk řekl, že by byl rád, kdybych orchestr vedl jako hlavní vedoucí a dirigent já.

Petr: Když jsme byli na festivalu ve Španělsku a dirigoval jsem všechny zúčastněné spojené orchestry. Hráli jsme Katalánskou hymnu, kterou zpívali všichni přítomní diváci. Mrazilo mě z toho v zádech.

Muzika „uzdravuje“ je v absolutním souladu s naším logem „uzdravuje“. Chtěli byste něco k uzdravování hudbou dodat?

Jen to, že je to pravda. Jsme přesvědčeni, že hudba pomáhá v hezkých i těžkých chvílích, které člověka v životě potkají.

Na jaký úspěch nejraději vzpomínáte?

Oba dva na to samé. Petr z pozice dirigenta, Pavel z pozice muzikanta. Na první dva velké úspěchy. V roce 1997 jsme vyhráli soutěžní přehlídku Čermákovo Vysoké Mýto, a to bylo opravdu první vítězství. Stejně tak o rok později v Kolíně, kde se konalo ústřední kolo soutěže orchestrů ZUŠ, vyhlašované MŠMT ČR. Byl to šok pro všechny, nikdo nás neznal a my vyhráli.

Kdy vám bylo nejhůř po těle?

Petr: Když jsme jeli na soutěž do polského města Leszno a dispečer ČSAD předal řidiči chybné informace o místě, kam máme jet. Řidič na cestě zjistil, že by do našeho Leszna vlastně neměl dojet a odstavit autobus. Naštěstí nás v tom nenechal.

Pavel: Na soutěžním festivalu v Itálii v roce 2018, kde jsem nejprve vedl poprvé v životě orchestr v pochodové soutěži a následně pak na velkém pódiu před zaplněným náměstím a odbornou mezinárodní porotou. I když jsem skladby naprosto dokonale znal z pozice pedagoga a muzikanta, poprvé v životě jsem byl za orchestr a jeho výkon plně zodpovědný. Chtěl jsem, abych svým dirigováním nepokazil výkon celého orchestru. Záleželo mi na tom i kvůli panu Staňkovi, který musel zůstat doma a skladby před tím s orchestrem nacvičoval.

Je něco, co byste moc rádi chtěli lidem sdělit, říci?

Hudba je výborná věc, spojuje lidi, má jednotný jazyk a kultivuje.



Jsme rádi, že v naší škole existuje takový orchestr již více než 30 let. Myslíme si, že jeho kvalita stále zůstává na špičkové úrovni. Vychováváme k hudbě stále nové a nové generace, a to nám dává smysl.

Děkujeme a přejeme vše dobré do budoucna!



Základní umělecká škola

Bohatá činnost ZUŠ Vimperk

Školní rok se přehoupnul do své druhé poloviny, ve které naše žáky a pedagogy čeká nemalý počet aktivit. Nicméně v uplynulém pololetí tomu nebylo jinak. Uspořádali jsme podzimní koncerty a v prosinci 6 koncertů, kde se představili žáci hudebního oboru, žáci literárně-dramatického oboru účinkovali v čertovské pohádce, kterou hráli čtyřikrát, účinkovali i při vimperském betlému. Mladí výtvarníci zase připravili PF pro vimperský zámek, kde si je mohli na historickém lisu vytisknout návštěvníci

a mělo to velký úspěch. Žestové kvarteto si zahrálo v Lichtenštejnském paláci v Praze na slavnostní akci České školní inspekce. Dechový orchestr uspořádal v posledním týdnu před Vánocemi 3 koncerty pro vimperské školáky, 2 koncerty a jednu veřejnou generální zkoušku pro širokou veřejnost. Celkem 1100 posluchačů! A na mnoho dalších se bohužel nedostalo... Vimperku chybí důstojný sál.

A co nás čeká v druhém pololetí? V lednu a v únoru to bude celkem 19 třídních koncertů jednotlivých učitelů hudebního oboru, v březnu

a dubnu 4 jarní koncerty a od dubna do června 13 absolventských koncertů, včetně výstavy výtvarníků a vystoupení tanečníků a absolventa má i literárně-dramatický obor. Vše zakončíme tradičními závěrečnými koncerty. Mimo to se dechový orchestr chystá na jubilejní 60. Kmochoův Kolín. Nebudou však chybět ani edukativní programy pro žáky mateřských či základních škol nejen ve Vimperku.

Velkou kapitolu pak tvoří soutěže. Určitě se naši žáci zapojí do vyhlášených soutěží Uměleckou radou ČR (s podporou MŠMT). Soutěže jsou letos vypsány pro zpěváky, všechny dechové a bicí nástroje a taneční obor. Naše škola také 3 soutěže bude pořádát (jedno okresní kolo a dvě krajská kola).

Mimo to se naši žáci zapojují i do jiných aktivit a projektů. Již nyní mohou prozradit, že 4 žáci naší školy uvidíte na obrazovkách ČT Art v květnu, kde budou součástí společného orchestru ZUŠ Open. Svoji zástupkyni budeme mít exkluzivně i v rámci festivalu Pražské jaro, v programu Salon ZUŠ. A mnoho dalších akcí a aktivit máme před sebou...

A hlavně, vzděláváme žáky ve čtyřech oborech uměleckého vzdělávání, což je naše hlavní činnost a poslání. Proto nebudou v posledním květnovém týdnu chybět talentové zkoušky pro nové uchazeče o studium v naší škole.

Pokud chcete mít aktuální informace ze života naší školy, sledujte naše sociální sítě a webové stránky.

*Pavel Vališ
ředitel školy*



Žestové kvarteto zahájilo 5. 12. 2024 slavnostní udílení medailí České školní inspekce v Lichtenštejnském paláci v Praze.

Omlouváme se za šotku, který se vložil do lednového čísla Vimperských novin. U fotografie z vystoupení pěveckého sboru ZUŠ v kostele sv. Bartoloměje bylo chybně uvedeno, že se jedná o koncert pěveckého sboru Canto ve farním kostele. Za chybu se omlouváme.

Redakce VN

Vimperské noviny únor 2025



Základní umělecká škola

Vimperští zpěváci úspěšní v Prachaticích

Ve čtvrtek 13. 2. se 4 žáci naší školy zúčastnili okresního kola soutěže v sólovém zpěvu. Tuto soutěž žáků ZUŠ, podporovanou MŠMT, pořádala ZUŠ Prachatic. Robin Vaněk a Nikola Netrhová získali 2. cenu. Oba navíc i zvláštní cenu. Robin za interpretaci písně Zafukané, Nikola za interpretaci písně Či to koničky. Natálie Nachlingerová a Julie Gaudníková získaly 1. cenu. Julie navíc ještě postup do krajského

kola. Ocenění si odvezl do Vimperka i pan učitel Jan Tláškal za citlivý klavírní doprovod. Natálie je ze třídy Aní Vardanjan, Robin, Nikola a Julie ze třídy Kláry Tažejové. Gratuluji všem zúčastněným a děkuji za výbornou reprezentaci školy.

V březnu se kromě krajského kola výše uvedené soutěže uskuteční ještě okresní kola jiných soutěží, tentokrát pro žáky tanečního oboru a pro všechny sólové dechové nástroje.

Pavel Vališ
ředitel



Vimperské noviny březen 2025



Základní umělecká škola

Březnové úspěchy žáků ZUŠ v soutěžích

Dne 5. března se uskutečnilo v divadle v Prachaticích okresní kolo soutěžní přehlídky žáků tanečních oborů ZUŠ. Paní učitelka Pavlína Svobodová, která tento obor v naší škole vyučuje, připravila se svými žáky celkem 5 choreografií. 2 choreografie představilo 14 žáků 4.-6. ročníku a 3 choreografie naše nejstarší, tj. žákyně 6. a 7. ročníku. Všechna děvčata si statečně poradila s novým neznámým prostředím prachatického divadla (jiný rozměr pódia, světla, zázemí...) a dočkala se mnoha ocenění. 4 choreografie získaly stříbrná pásma a choreografie Černá a bílá, kterou předvedla skupina starších děvčat, získala kromě zlatého pásma i postup do krajského kola. Kromě toho porota udělila našim žákům i paní učitelce mnoho zvláštních ocenění za choreografie.

V pátek 7. března jsme naopak přivítali žáky ZUŠ z našeho okresu ve Vimperku. Jednalo se o okresní kolo soutěže žáků ve hře na všechny dechové nástroje. Ve Vimperku mají dechové nástroje tradici a svoji dlouhodobou kvalitu, a to se potvrdilo i při letošní soutěži. Více než polovina ze všech soutěžících, kterých bylo 60, byla z Vimperka. Výkony byly výborné a po právu je odborné poroty ocenily krásnými

umístěními i postupy do krajských kol. V krajských kolech se představí: Anna Smolliková (zobcová flétna), Veronika Švihovcová, Terezie Šťastná (příčné flétny), Pavlína Wávrů, Ester Kohoutová (fagoty), Vít Chvosta, Vojtěch Uhlíř, Gabriela Kabourková, Veronika Nováková, Sára Sládková (saxofony), Josef Matheisl, Václav Půbal, Jan Krejsa (trubky), Tomáš Pražák, Julie

Vališová, Lucie Vališová, Denisa Holínová (lesní rohy), Prokop Fürst (tenor), Rozálie Fürstová (tuba).

Dne 20. března se zúčastnila již krajského kola v Českých Budějovicích zpěvačka Julie Gaudníková, která začínala soutěžní den jako úplně první. Dlouhé pak bylo její čekání na vyhlášení výsledků, které proběhlo až odpoledne, ale čekání se vyplatilo. Porota její krásný výkon ocenila 1. cenou!

Podrobné výsledky všech našich žáků včetně bohaté fotogalerie najdete na našich webových stránkách. Děkuji všem žákům i pedagogům za vynikající reprezentaci a přeji hodně štěstí v dubnových krajských kolech.

Pavel Vališ, ředitel



Vimperské noviny duben 2025



Základní umělecká škola

Žákyně ZUŠ Vimperk zahrají v přímém přenosu České televize

Ve středu 14. 5. se od 20:00 uskuteční benefiční koncert Nadačního fondu Magdalény Kožené v chrámu sv. Cyrila a Metoděje v pražském Karlíně, kde zazpívá světová mezzosopranistka Magdaléna Kožená. Pod vedením dirigenta Jana Kučery se představí spojené pěvecké sbory a symfonický orchestr ZUŠ OPEN. V tomto orchestru si zahrají naše žákyně Julie Vališová, Lucie Vališová a Denisa Holínová na lesní rohy a Ester Kohoutová na fagot. Od února všechny jezdily do Pardubic na zkoušky orchestru a v květnu předvedou výsledek společného projektu za účasti dalších vybraných žáků z několika dalších ZUŠ z ČR. Na koncert sice není možné zakoupit vstupenky, ale dobrou zprávou je, že jej v přímém přenosu bude vysílat Česká televize na programu ČT art. Chcete-li zažít příjemný večer s mladými umělci, nezapomeňte se dívat.

Jedenáct prvních cen pro žáky ZUŠ Vimperk v krajských soutěžích

V dubnu se mnoho žáků naší školy zúčastnilo se svými pedagogy několika soutěží a byli velmi úspěšní.

1. dubna se nejstarší skupina děvčat tanečního oboru pod vedením Pavlínky Svobodové zúčastnila krajského kola taneční soutěže přehlídky ve Strakonici, odkud si za choreografii Černá a bílá přivezla bronzové pásmo.



2. dubna vyrazilo 9 „žesťářů“ na celodenní krajské kolo ve hře na dechové nástroje žesťové. Naši žáci celou soutěž ovládli a svými výkony nadchli odbornou porotu. Ve hře na trubku získali Josef Matheisl 2. cenu, Václav Půbal 1. cenu a Jan Krejsa 1. cenu s postupem do ústředního kola. Ve hře na lesní roh získali Denisa Holínová 2. cenu, Tomáš Pražák 1. cenu, Lucie Vališová 1. cenu a Julie Vališová 1. cenu s postupem do ústředního kola. Ve hře na tenor si ze Sezimova Ústí 1. cenu s postupem do ústředního kola odvezl Prokop Fürst. Jeho sestra Rozálie, která hraje na tubu, získala také 1. cenu s postupem do ústředního kola. Jana Zíková, která všechny naše žáky doprovázela na klavír, obdržela zvláštní uznání poroty za vynikající klavírní doprovody. Oba učitelé Martin Vališ i Karel Škvřina získali za umístění svých žáků uznání poroty. Trumpetista Jan Krejsa se stal absolutním vítězem celé soutěže.

5. dubna si premiérovou účast v soutěži zažili Petr Michalčík a Filip Doule, hrající na elektrické kytary u Davida Holce. Ze soutěže Strunárium, která se konala v Českých Budějovicích, si odvezli shodné stříbrné pásma.

8. dubna pořádala naše škola krajské kolo soutěže ve hře na příčnou flétnu. I v té nechyběly naše dvě žákyně. Veronika Švihovcová ze třídy Terezy Roblové obdržela za svůj výkon 3. cenu, Terezie Šťastná ze třídy Petry Vališové získala 2. cenu.

8.–9. dubna se konalo také krajské kolo



soutěže ve hře na bicí nástroje. Žáci pana učitele Pavla Koldinského také zabodovali! Jan Buryán, Albert Szabó i David Hanzl si z Trhových Svinů odvezli 2. cenu. Daniel Appelt získal 1. cenu s postupem do ústředního kola. Pan učitel obdržel zvláštní uznání za mimořádný přínos autorské tvorbě.

9. dubna odjela do Tábora Anna Smolíková, žákyně Petry Vališové. V tamní ZUŠ se konalo krajské kolo, tentokrát ve hře na zobcovou flétnu. Anička získala 3. cenu.

10. dubna jsme soutěžní maratón zakončili opět v domácím prostředí. V prostorách naší školy jsme pořádali krajské kolo soutěže ve hře na hobo, fagot, klarinet a saxofon. Soutěž začala v 9:30 a vyhlášení výsledků proběhlo v 19:30. Bylo to náročné, ale s organizací jsme si poradili na jedničku. A jak dopadli naši žáci? Saxofonisté Vít Chvosta, Vojtěch Uhlíř, Gabriela Kabourková a Veronika Nováková získali 2. cenu. Sára Sládková na stejný nástroj 1. cenu. Saxofonisté byli ze třídy Magdalény Probstové. Zazářily obě fagotistky ze třídy Petry Vališové. Pavlína Wávrů obdržela 1. cenu a Ester Kohoutová 1. cenu s postupem do ústředního kola. Jejich učitelka obdržela zvláštní uznání za vynikající pedagogickou činnost.

Celkem 6 žáků ze ZUŠ Vimperk od 4 pedagogů bude reprezentovat na celorepublikové úrovni nejen naši školu, město, ale i kraj. Všechna ústřední kola se konají v květnu v Praze.

Jsem šťastný a hrdý, že v naší škole máme tolik vynikajících žáků a skvělých pedagogů.

Pavel Vališ
ředitel



Základní umělecká škola

Neskutečně úspěšný květnový maratón ZUŠ Vimperk

V květnu se žáci ZUŠ Vimperk kromě jiného zúčastnili mnoha celostátních soutěží a vždy s vynikajícími výsledky. V postupové soutěži žáků ZUŠ se uskutečnila poslední, tj. ústřední kola. Dne 2. května to byla hra na bicí nástroje. Finální kolo pořádala ZUŠ Taussigova Praha a naši školu tam reprezentoval Daniel Applet ze třídy Pavla Koldinského. Daniel přesvědčil svým výkonem odbornou porotu natolik, že obdržel 1. cenu. Od 21. do 24. května se konalo pro změnu ústřední kolo ve hře na dechové nástroje. Hostitelským městem byla opět Praha, tentokrát však ZUŠ J. Hanuše. Do této soutěže se v různých oborech pojalo celkem 5 žáků z naší školy. Na fagot hrála Ester Kohoutová ze třídy Petry Vališové. Svým výkonem opět předčila ostatní soutěžící ve své kategorii a získala po právu 1. cenu. Stejným způsobem „zabodovala“ Julie Vališová, která ve hře na lesní roh získala 1. cenu a stala se zároveň nejlepším čtrnáctiletou hornistkou. Karel Škvřina, který Julii vyučuje, měl v soutěži ještě Rozálii Furstovou, která ve hře na tubu získala 2. cenu. Jan Krejsa a Prokop Furst ze třídy Martina Valíše excelovali ve svých kategoriích. Honza ve hře na trubku získal 1. cenu



a Prokop ve hře na baskřídlovku kromě 1. ceny získal ještě cenu za mimořádný interpretační výkon. Všechny uvedené „dechaře“ v Praze podpořila klavírním doprovodem Jana Zíková.

To ale nebylo ze soutěžních klání vše. V pátek 9. května se zúčastnila Nela Jelínková, hrající na příčnou flétnu, soutěže Novohradská flétna. Svým výkonem potěšila nejen svoji učitelku Terezu Roblovou, ale zejména odbornou porotu, která jí udělila 1. místo.

Kromě hudebníků si soutěžní úspěchy vysloužily i výtvarnice. Konkrétně autorky filmu Můj otec Antoine Tereza Košková a Hedvika Kurzová ze třídy Jiřiny Fleischmannové. Jejich film byl vybrán do finále soutěže Juniorfilm –

Memoriál Jiřího Beneše. Děvčata se s paní učitelkou vydala do Dvora Králové nad Labem a nevrátila se s prázdnou. Naopak. Jejich film byl oceněn 1. místem odbornou porotou, 3. místem od dětské poroty a ještě nominací do další soutěže, tentokrát Malé vize.

Další skvělou reprezentaci předvedly Julie Vališová, Lucie Vališová, Denisa Holínová a Ester Kohoutová večer 14. května, kdy byly vidět, a hlavně slyšet jako členky společného orchestru žáků z třiceti ZUŠ celé republiky na koncertě Rytířů talentu, který vysílala v přímém přenosu Česká televize na programu ČT art. Koukali jste? Byl to opravdu zážitek...

ZUŠ Vimperk byla zastoupena i na festivalu Pražské jaro! A jak? Ester Kohoutová, která již byla v tomto příspěvku zmíněna, byla v tomto školním roce vybrána do stipendijního programu MenArt. Během roku měla příležitost pracovat pod vedením špičkových pedagogů a hudebníků a 24. května zahrála v programu Pražského jara na koncertě s názvem Salon ZUŠ v kostelu sv. Šimona a Judy v Praze.

Ale nebyly to jen soutěže či účast našich žáků v orchestru ZUŠ OPEN, kterými škola v květnu žila. Kromě toho žáci tanečního oboru přichystali 2 vystoupení v MěKS pro MŠ a ZŠ z Vimperka a okolí, uskutečnilo se absolventské vystoupení literárně-dramatického oboru a 7 absolventských koncertů. V posledním květnovém týdnu proběhly talentové zkoušky pro nové uchazeče o studium v ZUŠ Vimperk.

Děkujeme žákům i jejich pedagogům za skvělé odvedenou práci a reprezentaci naší školy.

Pavel Vališ
ředitel