

Základní umělecká škola, Vimperk, Nerudova 267



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020/2021

Obsah

Charakteristika školy	1
Personální zabezpečení	2
Výchovně-vzdělávací činnost	6
Hudební obor	7
Výtvarný obor	12
Taneční obor	17
Literárně-dramatický obor	20
Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk	22
Soutěže a přehlídky	23
Podpora uměleckého rozvoje žáků	24
Mimořádné akce	25
Partneři školy, spolupráce, komunikace	26
Granty a dotace, finance nad rámec rozpočtu	28
Články z tisku	29

Charakteristika školy

ADRESA ŠKOLY

Nerudova 267, Vimperk, 385 01

KONTAKTY

Tel: 388 411 193

e-mail: info@zusvimperk.cz

www.zusvimperk.cz

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

IČO: 708 410 80

IZO: 102 263 841

ZŘIZOVATEL

Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2

České Budějovice, 370 76

TYP ŠKOLY A PRÁVNÍ FORMA

ZUŠ, příspěvková organizace

DALŠÍ MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Čkyně 155, Čkyně 384 81

Miřetice 38, Vacov 384 86

STUDIJNÍ OBORY

Hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický

POČET ŽÁKŮ

403 = 14,7 tříd

POČET PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

27 = 16,9 přepočteno na úvazky

POČET NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

1 + 2 externí

Personální zabezpečení

Pedagogičtí pracovníci

Mgr. Pavel Vališ, DiS. ředitel, saxofon, klarinet, dechový orchestr

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Jan Hrdlička, DiS. zástupce ředitele, trubka, el. klávesy

Pavel Koldinský, DiS. bicí, soubor bicích nástrojů

Magdaléna Probstová, DiS. saxofon, komorní hra

Tereza Roblová, DiS. zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra

Petr Staněk klarinet, saxofon, dechový orchestr

Karel Škvrna žestové nástroje, el. klávesy, komorní hra, dechový orchestr

Martin Vališ, DiS. vedoucí oddělení, trubka, zobcová flétna, el. klávesy, korepetice v tanečním oboru, komorní hra

Bc. Anežka Vališová hudební nauka, saxofon, sborový zpěv

Lenka Vališová (do 10. 9. 2020) příčná flétna, zobcová flétna, komorní hra

Mgr. Petra Vališová, dipl. um. vedoucí pobočky ve Vacově, zobcová flétna, příčná flétna, fagot, hudební nauka

Mgr. Petr Zíka, dipl. um. klarinet, hoboj

Oddělení klávesových nástrojů a zpěvu

Mgr. Bc. Michal Marek klavír

Tomáš Rožboud, DiS. akordeon, el. klávesy, komorní hra

Lenka Smahová klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice

Barbora Švarcová, DiS. populární zpěv, sborový zpěv

Mgr. Jan Tláškal klavír, komorní hra, korepetice

Ani Vardanyan klasický zpěv, komorní zpěv

František Zach, DiS. klavír, el. klávesy

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Mgr. Jana Zíková vedoucí oddělení, klavír, hudební příprava, komorní hra, korepetice

Oddělení strunných nástrojů a nehupebních oborů

MgA. Ivan Boreš, dipl. um. el. kytara

David Holc el. kytara

Nikola Nusková, DiS. kytara

Helena Szpuková kytara, violoncello, komorní hra

Mgr. Hedvika Vavříková vedoucí oddělení, housle, komorní hra, soubor smyčcových nástrojů

BcA. Pavlína Svobodová taneční obor

Jiřina Fleischmannová výtvarný obor

Mgr. Dana Kubíčková literárně-dramatický obor

Nepedagogičtí pracovníci

Marta Kanděrová účetní Petr Staněk (ext) opravy, údržba

František Hrdlička (ext) zamykání školy



PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Pavel Vališ	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	Disk multimedia, Vimperk
	Novely právních předpisů od 1.1.2021 se zaměřením na dopady ve školství	Mgr. Pavel Zeman
	Odborné fórum Umělecké vzdělávání 2030+	Ředitelská akademie
Jiřina Fleischmannová	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Umění online	NIPOS Artama, Praha
	Základy editace videa	NIPOS Artama, Praha
	Základy editace videa – pokročilí	NIPOS Artama, Praha
Jan Hrdlička	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Výuka v ZUŠ – Základy práce se zvukem	SSS, Brno
Dana Kubíčková	Umění online	NIPOS Artama, Praha
Magdaléna Probstová	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	Disk multimedia, Vimperk
Petr Staněk	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	Disk multimedia, Vimperk
Pavlína Svobodová	Umění online	NIPOS Artama, Praha
Barbora Švarcová	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	1. webinář Klubu sbormistrů	NIPOS Artama, Praha
	Umění online	NIPOS Artama, Praha
	2. webinář Klubu sbormistrů	NIPOS Artama, Praha
	Výuka v ZUŠ – Základy práce se zvukem	SSS, Brno
	Jarní setkání Klubu sbormistrů	NIPOS Artama, Praha

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Martin Vališ	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	Disk multimedia, Vimperk
Anežka Vališová	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	Disk multimedia, Vimperk
	1. webinář Klubu sbormistrů	NIPOS Artama, Praha
	2. webinář Klubu sbormistrů	NIPOS Artama, Praha
	Jarní setkání Klubu sbormistrů	NIPOS Artama, Praha
Petra Vališová	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu	Disk multimedia, Vimperk
	Hudba do škol	RC Hlučín
Hedvika Vavříková	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Využití nových metod a forem ve výuce houslí	NIDV
Jana Zíková	Profesní portfolio v ZUŠ	Portedo, Vimperk
	Mezinárodní klavírní interpretační kurzy	ZUŠ Zábřeh



Výchovně-vzdělávací činnost

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

Všichni žáci školy byli vzdělávání podle ŠVP ZUŠ Vimperk v platném znění.

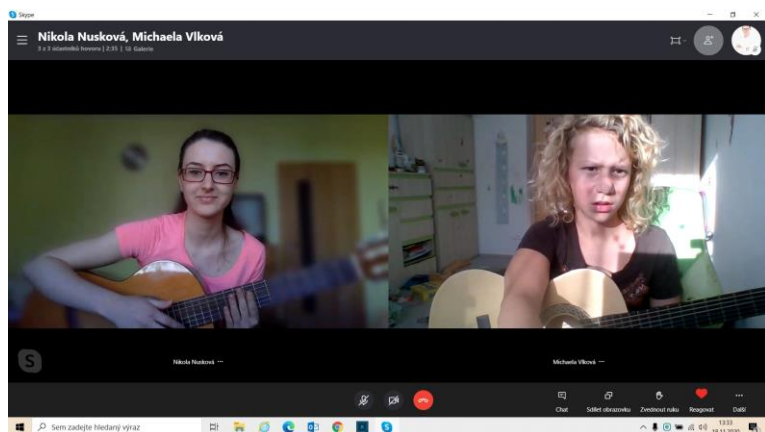
PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Přijímací řízení se koná formou talentových zkoušek na konci měsíce května. Na základě průzkumu jsou žáci bodově ohodnoceni. Při přijímání je brán zřetel na vybrané studijní zaměření a obdržený počet bodů. Uchazeči o výuku ve výtvarném oboru přinášejí výtvarnou práci, případně tvoří přímo ve škole. V tanečním oboru je kromě hudebních předpokladů kladen důraz na pohybové zdatnosti uchazečů a dobrý zdravotní stav pohybového aparátu, zejména zad. V literárně-dramatickém oboru jsou uchazeči přijímáni na základě pohovoru a krátkého uměleckého vystoupení - improvizace. Celkově byla zpracována nově přehledná kritéria do každého oboru. Celkem 4 kritéria po max. 5ti bodech, tzn. max. 20 bodů. O přijetí či nepřijetí jsou zákonní zástupci informováni písemně do konce měsíce června. Přijímání žáků se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Přijímacího řízení se zúčastnilo 79 uchazečů. Přijato bylo 71.

ZÁVĚREČNĚ ZKOUŠKY

Závěrečné postupové zkoušky se v letošním roce konaly v jiné formě, než tomu bylo běžné v předchozích letech. Během měsíce května vytvořili žáci se svými učiteli audio nebo video nahrávku buďto ve výuce nebo v domácím prostředí. Tuto nahrávku pak posoudila komise, která byla složená jako každý rok z učitelů stejných či příbuzných nástrojů.



Hudební obor

POČTY ŽÁKŮ

Hudební obor navštěvovalo celkem 288 žáků.

POČTY ŽÁKŮ VE STUDIJNÍCH ZAMĚŘENÍCH

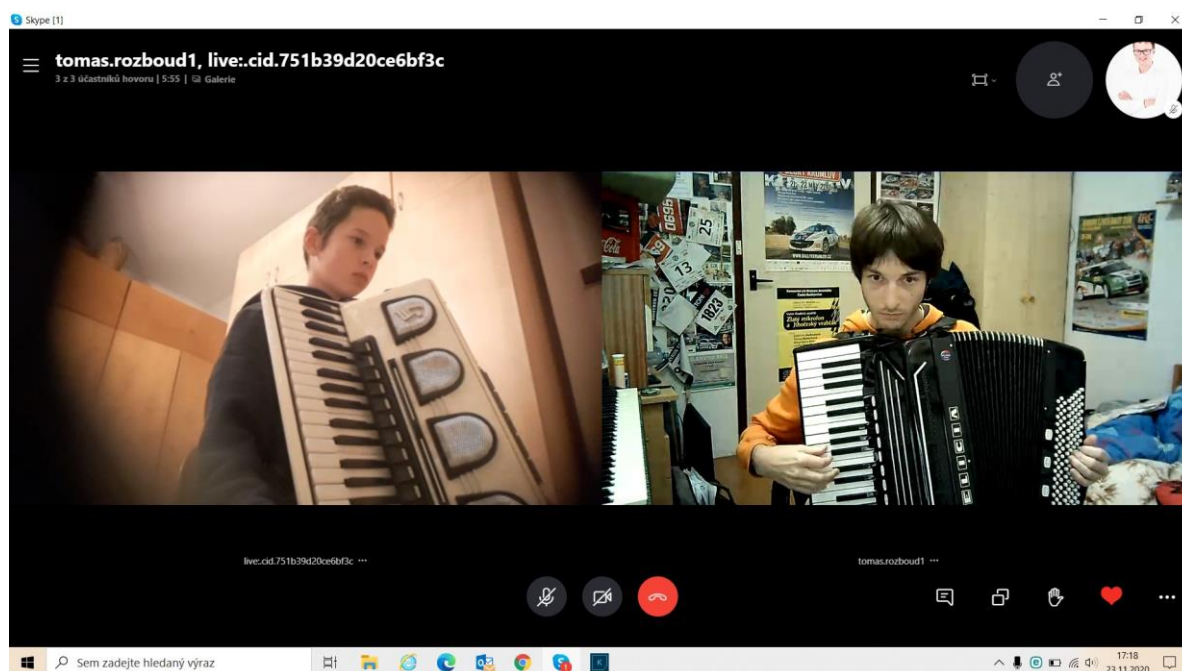
Hra klavír	59	Hudební příprava	15
Hra na el. klávesové nástroje	15		
Hra na akordeon	8		
Hra na housle	18		
Hra na violoncello	4		
Hra na kytaru	24		
Hra na el. kytaru	5		
Hra na zobcovou flétnu	15		
Hra na příčnou flétnu	14		
Hra na hoboj	2		
Hra na fagot	3		
Hra na klarinet	16		
Hra na saxofon	16		
Hra na trubku	21		
Hra na lesní roh	7		
Hra na pozoun	2		
Hra na tenor	3		
Hra na tubu	2		
Hra na bicí	15		
Klasický zpěv	7		
Populární zpěv	17		



HUDEBNÍ OBOR

TŘÍDNÍ KONCERTY

V roce 2020/2021 se z důvodu pandemie nemoci COVID-19 a v důsledku nařízení Vlády ČR neuskutečnil žádný třídní koncert v prezenční formě. Svůj třídní koncert si ve formě domácích videonahrávek připravili učitelé: Petra Vališová, František Zach a Jana Zíková.



VEŘEJNÉ ŽÁKOVSKÉ KONCERTY

V roce 2020/2021 se z důvodu pandemie nemoci COVID-19 a v důsledku nařízení Vlády ČR neuskutečnil žádný veřejný koncert.

VÝCHOVNÉ KONCERTY

V roce 2020/2021 se z důvodu pandemie nemoci COVID-19 a v důsledku nařízení Vlády ČR neuskutečnil žádný výchovný koncert.

HUDEBNÍ OBOR

ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

V minulém školním roce měla naše škola 20 absolventů hudebního oboru, přičemž 17 absolvovalo I. stupeň a 3 ukončili II. stupeň. Z důvodu epidemie se uskutečnily 3 koncerty bez účasti veřejnosti.

- 16. 6. 1. Absolventský koncert – klavír, el. kytara, populární zpěv
- 18. 6. 2. Absolventský koncert – příčná flétna, klarinet, saxofon, trubka, tenor
- 23. 6. 3. Absolventský koncert – saxofony



OSTATNÍ KONCERTY A VYSTOUPENÍ

Žáci školy neměli v podstatě žádnou možnost vystupovat na veřejnosti.

Vystoupili pouze 6. 6. při otevření letní turistické a kulturní sezóny na Státním zámku Vimperk, při předávání vysvědčení studentům vimperského gymnázia a dále 16. 7. při křtu knihy vydané k výročí NP a CHKO Šumava na Kvildě.

HUDEBNÍ OBOR

ORCHESTRY A SOUBORY

DECHOVÝ ORCHESTR

Dechový orchestr absolvoval letní soustředění a pak v důsledku nařízení vlády ČR a dalších opatření zkoušel ve venkovních prostorách školy. V čase, kdy nebyla možná osobní účast žáků ve škole, byly pořádány pravidelné online schůzky a zkoušky. Byly řešeny organizační věci. Členům orchestru byla také představena historie, byly zveřejňovány staré videonahrávky, fotografie apod., neboť DO ZUŠ Vimperk slaví v roce 2021 30 let své existence. K této příležitosti byla vydána kniha mapující historii orchestru. Ta bude představena všem členům a veřejnosti v hlavní den oslav, který proběhne 18. 9. 2021 v areálu ZUŠ Vimperk. V rámci online schůzek byly hrány i orchestrální party, žáci dostávali noty včetně nahrávek k domácímu cvičení. V prosinci také vznikla domácí nahrávka skladby Škoda lásky, o jejíž technické zpracování se postarali za pomoci uč. M. Vališe 2 členové orchestru. V době, když již byla škola otevřena, ale orchestr celý nemohl zkoušet dohromady, byly pořádány dělené zkoušky po sekcích.



Dechový orchestr se společně představil pouze na jedné akci, a to 4. 7. na pouti ve Stachách, které předcházela jedna společná zkouška 2. 7.

HUDEBNÍ OBOR

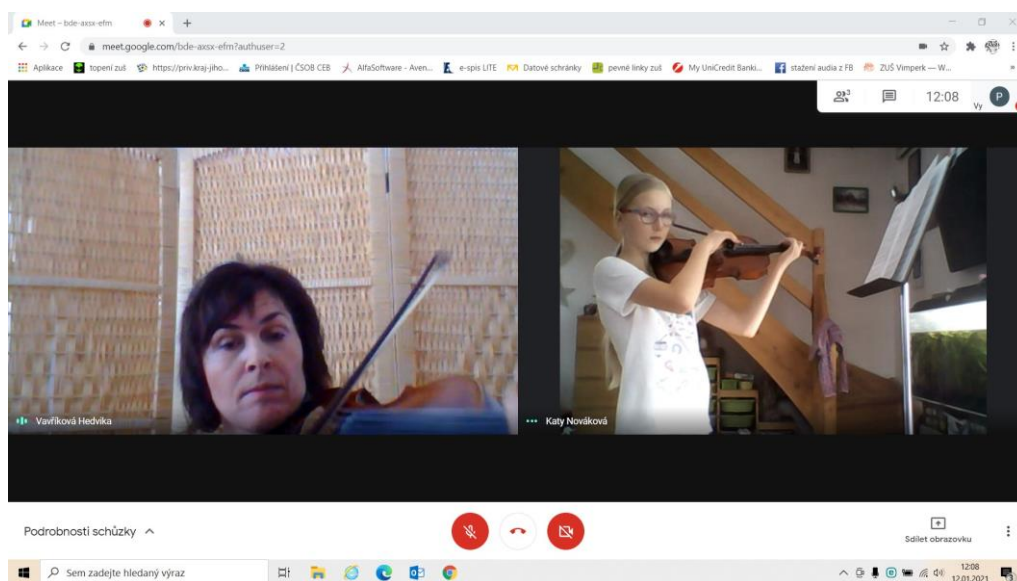
KOMORNÍ SOUBORY

Ve škole působí kromě velkého dechového orchestru i menší komorní tělesa a uskupení, většinou složená podle nástrojových oddělení. V tomto školním roce byl znovuobnoven soubor klarinetový, doplněný fagoty. Hra v komorních souborech je pro žáky velmi motivující a je oblíbená. I činnost komorních souborů byla výrazně poznamenána pandemií nemoci COVID-19, ale soubory fungovaly v rámci možností i nadále.

- Žestový soubor, žestové kvinteto – Karel Škvrna
- Trumpetový soubor – Martin Vališ
- Saxofonové kvarteto – Magdaléna Probstová
- Soubor klarinetů a fagotů – Pavel Vališ
- Soubor příčných fléten – Petra Vališová
- Soubor bicích nástrojů – Pavel Koldinský
- Kytarový soubor – Helena Szpuková
- Smyčcový soubor (housle + violoncella) – Hedvika Vavříková

Mimo komorních souborů pak ve škole existují komorní uskupení menšího obsazení, jako jsou dua, tria – kvinteta. V těchto komorních uskupeních hrají např. akordeonisté, žáci na příčné flétny, houslisté či kytaristé atd.

Do komorní hry jsou zařazováni také klavíristé, buďto formou čtyřruční hry anebo více rozšířeným klavírním doprovodem jiných žáků dechového či houslového oddělení. Zároveň někteří doprovází žáky hudební přípravky.



Výtvarný obor

Výtvarný obor navštěvovalo 64 žáků.

září

Příjemné překvapení nás čekalo hned začátkem školního roku, postup filmu Světlo – Anny Tomáškové ze soutěže Juniorfilm Dvůr Králové nad Labem, kde získal 1. místo do celostátní přehlídky Malé vize a úspěch v podobě 2.místa v soutěži Rychnovská osmička Rychnov nad Kněžnou, jehož vyhlášení jsme se měly s děvčaty možnost účastnit.

Proběhlo vyhlášení soutěže Natur Vision, kde jsme měli velké zastoupení soutěžících žáků.

ZUŠ a mimoškolní výtvarka 11-15 let

1. Nela Kramlová
2. Adéla Štindlová,
3. Gabriela Preslová

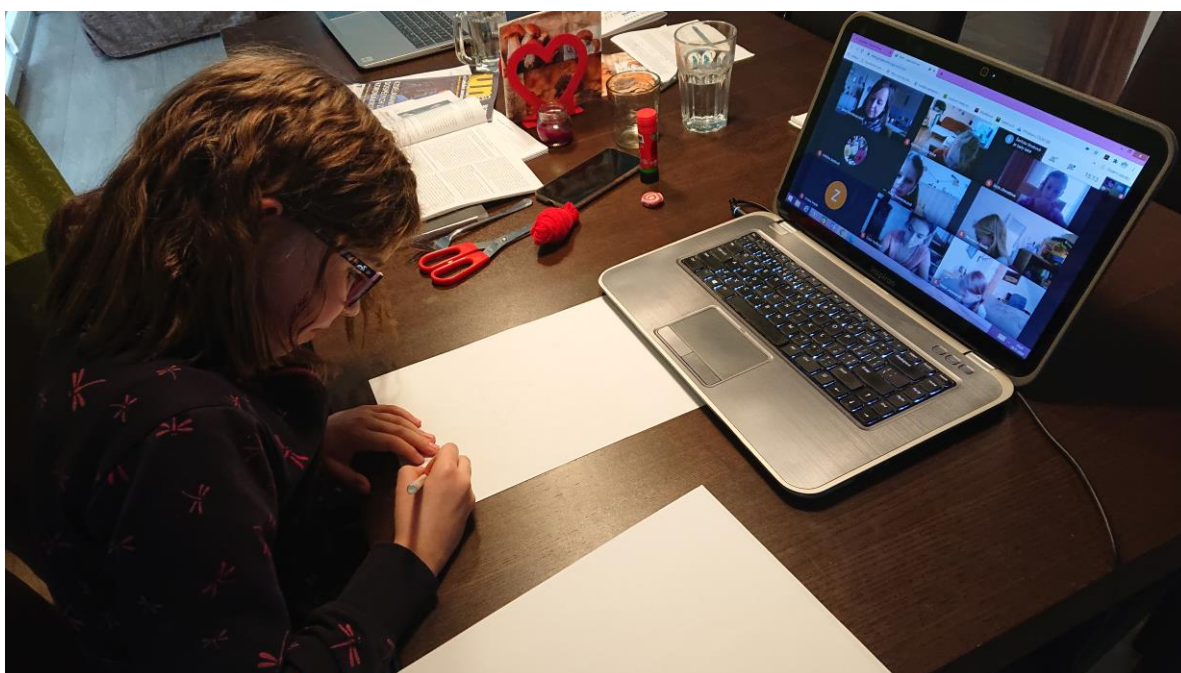
ZUŠ a mimoškolní výtvarka 6-10 let

1. Julie Vališová
2. Anežka Literová
3. Šarlota Ištoková



říjen–květen

Toto období nám přineslo nové zkušenosti a nutnost využít jiné možnosti setkávání se při výuce – vše online. Využívali jsme pro výuku platformu Google Meet, která nám umožňovala sdílení obrazovky a nebylo nutné instalování do PC. Žáci se mohli připojit i přes mobilní telefon nebo tablet.



Nová situace absolutně změnila samotnou výuku. Práce ve výtvarném oboru je často kolektivní, práce žáci navzájem hodnotí, radí si, vzájemně se inspiřují. O tuto možnost jsme byli ochuzeni.

Každý žák obdržel v prosinci tašku s výtvarným materiálem/sada tužek, papíry, fixy, tuš, pero, pastelky/ a kalendář na rok 2021. Kalendář byl každý originální kus, tvořený pro jednotlivce. Žák získal kalendář, kde byly jen jeho obrázky a fotografie z akcí výtvarného oboru.



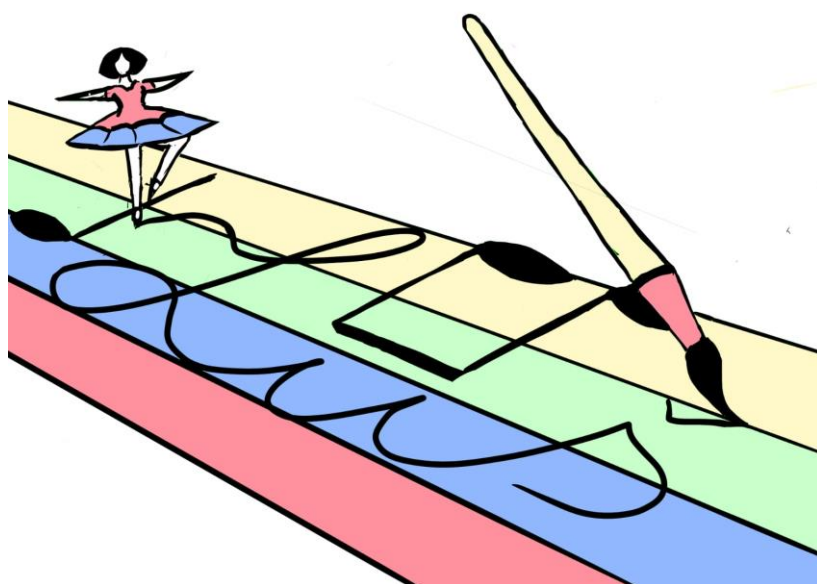
Výuku bylo potřeba přetvořit v rámci nově se nabízejících možností. V hodinách jsme sdíleli videa zaměřená na ukázkou výtvarných technik, které si následně žáci vyzkoušeli na zadaném tématu. Zaměřili jsme se více na multimediální tvorbu, sledovali jsme krátké animované filmy, tvořené žáky jiných škol. Hodnotili jsme jejich kvalitu, obsah i zpracování. Nedílnou součástí hodin bylo prezentování současných umělců, sledování jejich tvorby, rozbor děl, videoportréty.

Na hodinách jsme nezapomínali ani na klasickou tvorbu, v rámci rozkreslení vznikala zátiší, kresby předmětů, portréty,....

Práce žáci posílali nafocené přes email nebo WhatsApp.

Přestože jsme nemohli tvořit klasickou cestou, vzniklo několik zajímavých projektů.

Připravili jsme dvě školní soutěže, první byla zaměřena na téma Vesmír. Porotci soutěže byli žáci starších ročníků. Vítězové obdrželi drobné upomínkové předměty.



Druhá soutěž měla čtyři kategorie: Znamení zvěrokruhu, Měsíc mého narození, Logo ZUŠ, časopis Zuška.

Porota byla tentokrát poloprofesionální: J. Martanová /vedoucí DDM Vimperk/, A. Frídová /učitelka VO ZUŠ Veselý nad Lužnicí/, P. Hrubá, V. Bartůšková /bývalé absolventky VO. Ceny byly rozdány všem účastníkům /knihy, bloky,

sluchátka, peněženky, hry.../Práce zasláné do soutěží nás mile překvapily. Sešly se obrázky všech možných technik, originálních nápadů a výborného výtvarného zpracování. Tvorba byla tak pestrá a inspirující, že jsme z obrázků vytvořili krásný kalendář na rok 2022.

VÝTVARNÝ OBOR

Z online výuky máme připravené obrázky na výstavu, která proběhne ve školním roce 2021/2022.

V březnu se u příležitosti – Vysvěcení kapličky na Brantlově dvoře, podařilo vystavit práce žáků s tematikou kapličky kolem nás.



Přes komplikace spojené s výukou, se několik žáků připravovalo na talentové zkoušky a na absolventskou výstavu.

Úspěšně zvládnutí talentových zkoušek na střední školy se podařilo: Barboře Sovové, Simoně Kortusové, Silvii Voldřichové.

Absolventi 2020/2021 vystavili své práce v červnu 2021 v Happy coffee Vimperk. Czerwenková Tereza, Jakl Daniel, Jungvirtovej Kristýna, Heiderová Eliška, Kortusová Simona, Marková Věra, Preslová Gabriela, Rosičová Nicol, Sichingerová Sofie, Sovová Barbora, Voldřichová Silvie, Tomášek Štěpán

VÝTVARNÝ OBOR

červen

Úspěšné probojování filmu Světlo do finále soutěže Animág Kroměříž.

Během května vznikl nový film Amazi – Justiny Sichingerové, Karolíny Hanzlíčkové, který postoupil ze soutěže Juniorfilm Dvůr Králové nad Labem do celostátní přehlídky Malé vize.

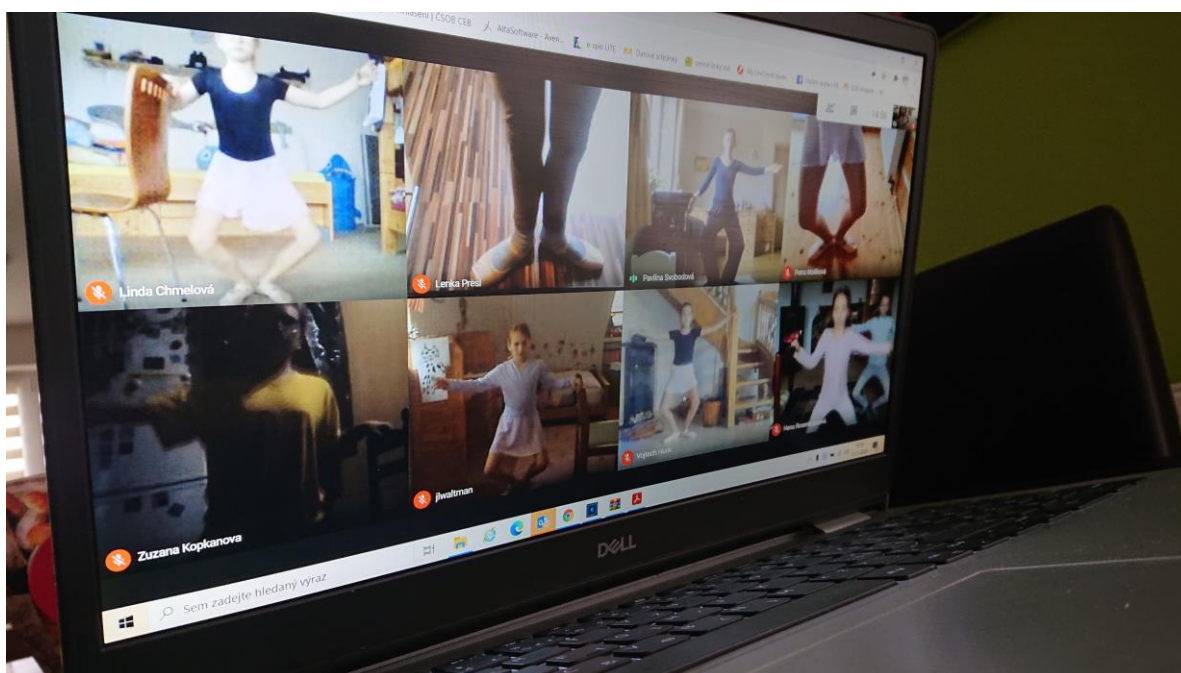
Petr Podskalský získal čestné uznání za grafickou práci ve výtvarné a grafické soutěži pro mladé jihočeské grafiky, kterou vyhlásil Městský dům dětí a mládeže Týn nad Vltavou.



Taneční obor

K výuce tanečního oboru se po sedmileté odmlce způsobené rodičovskou dovolenou vrátila paní učitelka Pavlína Svobodová.

Letošní rok byl především ve znamení distanční výuky díky probíhající pandemii. V průběhu podzimní distanční výuky se ukázalo dlouhodobě nevyhovující způsob zasílání odkazů videí a slovní zadávání jednotlivých cvičení. Přešli jsme na online výuku přes video konference Google Meet, což se záhy ukazuje jako nejlepší možné řešení.



Na posledních 14 dní před vánočními prázdninami nám byla umožněna prezenční výuka v tanečním sále. Ovšem po prázdninách nastoupila opět distanční výuka, která trvala do konce dubna. V květnu a v červnu již probíhala prezenční výuka v tanečním sále.

V rámci distanční výuky byla natočena online choreografie „Na židli“, která je ojedinělá a svým způsobem i unikátní. Žáci 4. ročníku až II. stupně tak pohybem vyjádřili své pocity z průběhu několikaměsíční distanční výuky, kdy jediným komunikačním prostředkem se stal počítač nebo mobilní telefon a současně židle, na které děti před počítačem seděly.

23. 6. proběhlo v MěKS Vimperk představení pro všechny ročníky TO, nikoliv však pro veřejnost. Myšlenka této akce byla zprostředkovat dětem z tanečního oboru atmosféru a nenahraditelný zážitek z jeviště a z celého procesu vystoupení.

TANEČNÍ OBOR



Taneční příprava zatančila Pásmo dětských lidových tanců s klavírním doprovodem M. Vališe.

Děti z 1. a 2. ročníku vystoupily s choreografiemi: Pásmo lidových tanců (opět doprovod M. Vališ) a Krátký popis léta.



TANEČNÍ OBOR



Žákyně 3. ročníku tančily Pilky a Ranní tanec a žáci 4. r. až II. stupně vystoupili s choreografiemi: Na židli, která současně proběhla s videoprojekcí záznamu online choreografie, Kdo je tady vlastně zloděj a Ve vlaku.



Tento školní rok navštěvovalo taneční obor 37 žáků, z toho 1 chlapec.

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Literárně-dramatický obor

Žáci literárně-dramatického oboru, kterých bylo 14 zahájili svou činnost v letošním školním roce absolventským vystoupením Marie Kukačkové. Poté nastoupila distanční výuka, ve které jsme z činnosti dramatické přešli na činnost literární. Pomocí počítače jsme plnili spoustu literárních úkolů, vyráběli loutky, kostýmy, stínové divadlo. Individuální výuka probíhala přes ZOOM.



24.10. jsme se s děvčaty z individuální výuky zúčastnily online workshopu MALÉ VIZE: O filmovém herectví.

V prosinci se žákyně LDO zapojily do programu k online rozsvícení vánočního stromu na vimperském náměstí.

6. června se několik žáků zúčastnilo secvičeným vystoupením slavnostního otevření vimperského zámku ve spolupráci s DS Bouček.

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Po návratu z distanční výuky se všichni žáci zaměřili na program dalšího absolventského vystoupení Barbory Švábkové, které proběhlo 22. 6. 2021 bez přítomnosti veřejnosti.

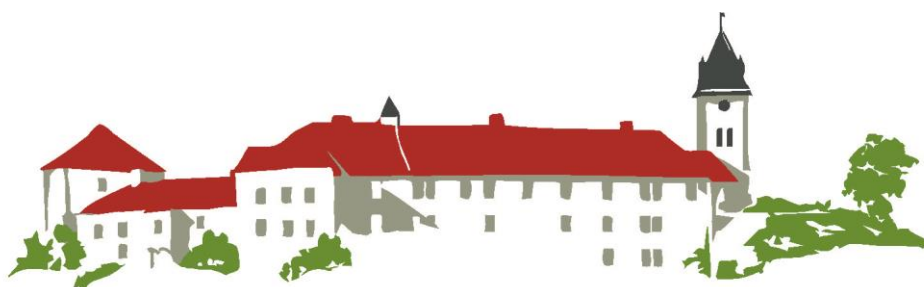


AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY, VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU VIMPERK

Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk

Dne 30. září 2020 se uskutečnilo slavnostní zahájení dalšího cyklu studia v Akademii umění a kultury. Stejně tak se uskutečnilo i zakončení předchozího dvouletého cyklu, které nemohlo v jarních měsících roku 2020 proběhnout.

Celkem v dalším cyklu studuje 53 studentů, přičemž někteří studují 2 obory, proto je celkový počet 64.



AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU VIMPERK

Výtvarný obor	18		
Základy fotografování	7		
Fotografování pro pokročilé	5		
Kytara	3	Klavír	6
Trubka	2	Zpěv	5
Lesní roh	1	Housle	2
Bicí	2		
Saxofon	2		
Zobcová flétna	1		
Akordeon	6		
El. klávesy	4		

Soutěže a přehlídky

LITVÍNOVSKÉ DŘEVOHRANÍ

2. místo – saxofonové duo (Sládková, Nová)

3. místo – Jiří Jůzek - saxofon

3. místo – Nela Nová - saxofon

RYCHNOVSKÁ OSMIČKA – MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ANIMOVANÝCH FILMŮ

2. místo – film Světlo – Anna Tomášková

JUNIOR FILM – MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE

1. místo – film Světlo – Anna Tomášková

ČESKÉ VIZE - MALÉ VIZE – PODZIM 2020

Nominace na projekci na celostátní přehlídce filmové tvorby – film Světlo – Anna Tomášková

JUNIOR FILM – MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE

Film Amazi – Justina Sichingerová, Karolína Hanzlíčková

ČESKÉ VIZE - MALÉ VIZE – JARO 2021

Nominace za film Amazi – Justina Sichingerová, Karolína Hanzlíčková

STŘEKOVSKÁ KAMERA

2. cena + cena diváků – film Světlo – Anna Tomášková

Podpora uměleckého rozvoje žáků

DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ VIMPERK, Z. S.

Spolek, který navazuje na tradici Sdružení rodičů, který vždy při škole působil. Spolek se podílí na činnosti dechového orchestru a pomáhá tak škole v této oblasti.

Partneři školy, spolupráce, komunikace

PARTNEŘI

Nejvýznamnějším partnerem školy jsou rodiče. Ti jsou pravidelně průběžně informováni nejen o studiu svých dětí, ale též o akcích školy prostřednictvím žákovských knížek. Velký důraz je také kladen na elektronickou informovanost, a tak kromě webových stránek školy jsou rodiče pravidelně informováni prostřednictvím e-mailů. Tohoto způsobu využívá cca. 99 % rodičů. Veliký význam mají již třídní koncerty, které si rodiče oblíbili, a které také hojně navštěvují. Je vidět, že se o své děti a jejich umělecký rozvoj zajímají.

V tomto školním roce byli rodiče daleko více zapojeni do výuky svých dětí, neboť, zejména u těch mladších, museli v rámci distanční výuky asistovat. Celkově lze konstatovat, že spolupráce fungovala výborně.

Při škole působí spolek Dechový orchestr ZUŠ Vimperk, z. s., který pomáhá při akcích dechového orchestru a chodu kolem něj.

Škola velice úzce spolupracuje s Městským kulturním střediskem, zajišťuje pro něj hudební vystoupení i výtvarné práce - výzdobu dle vzájemné domluvy. MěKS vychází škole vstříc z hlediska zapůjčování sálu k akcím školy a mimořádným zkouškám orchestrů.

Významným partnerem je také Město Vimperk. Žáci ZUŠ se podílí na akcích a programech organizovaných městem – slavnostní programy, festival Natur Vision, vernisáže, oslavy osvobození, významné dny aj.

Dále škola spolupracuje se základními a mateřskými školami ve Vimperku, Čkyni, Vacově a také se středními školami ve Vimperku.

Úzká spolupráce probíhá také s mnoha spolky působící ve Vimperku a v okolí.

V rámci ZUŠ škola trvale spolupracuje s většinou škol v Jihočeském kraji, ale i mimo kraj. Spolupráce probíhá zejména díky osobním aktivitám ředitele školy. V rámci spolupráce jsou zapůjčovány hudební nástroje, jsou vyměňovány i notové materiály. Spolupráce je i na úrovni některých učitelů ze společných oddělení.

Nejdůležitějším partnerem je samozřejmě zřizovatel, tj. Jihočeský kraj. Ten poskytuje škole mj. potřebnou metodickou podporu.

KOMUNIKACE

Webové stránky odpovídají nejmodernějším trendům a jejich přestavba se ukázala jako velmi vhodná. Obzvláště v tomto školním roce bylo důležité, rychle a dobře aktualizovat informace pro žáky, rodiče i veřejnost. Díky distanční výuce pokračoval trend v nárůstu počtu uživatelů programu Klasifikace ze strany žáků a rodičů. Tento program je pro ně komfortně připraven v rámci mobilní aplikace. Občasník ZUŠKA vyšel na jaře, těsně před otevřením školy po dlouhé uzávěře. Občasník jsme distribuovali vlastními silami do poštovních schránek všech žáků naší školy. Škola i v tomto školním roce využívala sociální sítě či videokanál youtube.com. Ředitel školy či vedoucí poboček, informuje o dění veřejnost prostřednictvím tištěných médií – Vimperské noviny, Prachatický deník, Čkyňské aktuality, Vacovský zpravodaj, internetové portály www.prachatickonews.cz, www.vimperk.eu, www.kraj-jihocesky.cz, a dále pak prostřednictvím kabelové televize ve Vimperku.

GRANTY A DOTACE, FINANCE NAD RÁMEC ROZPOČTU

Granty a dotace, finance nad rámec rozpočtu

PŘÍSPĚVEK OD JIHOČESKÉHO KRAJE – 20 000 Kč

20 000 Kč – na knihu o dechovém orchestru

PŘÍSPĚVKY OD MĚSTA VIMPERK – 15 000 Kč

15 000 Kč – úhrada nákladů spojených s vydáním publikace u příležitosti 30 let existence Dechového orchestru ZUŠ Vimperk

PŘÍSPĚVEK OD OBCE ČKYNĚ – 12 000 Kč

12 000 Kč – na činnost

PŘÍSPĚVEK OD OBCE VACOV – 10 000 Kč

10 000 Kč – na činnost

PŘÍSPĚVKY OD SPONZORŮ – 77 360 Kč

Na darovacích smlouv byly získány finanční prostředky na následující:

22 000 Kč – kalendář dechového orchestru pro rok 2021

20 000 Kč – na výročí 30 let Dechového orchestru ZUŠ Vimperk

30 000 Kč – podpora činnosti Dechového orchestru ZUŠ Vimperk v roce 2021

2 420 Kč – na nákup pomůcek do hudební nauky

1 800 Kč – na nákup skříňky do třídy dechových nástrojů

1 140 Kč – na nákup pomůcek pro taneční obor

Články z tisku



Základní umělecká škola



Začátek školního roku v ZUŠ Vimperk

V úterý 1. září se otevřely dveře i do budovy Základní umělecké školy ve Vimperku. Letošní rok je hodně specifický a vypadá to, že specifický bude ještě delší dobu. Fakta jsou ale v podstatě jasná. Od září vyučuje v naší škole celkem 27 pedagogických pracovníků, z čehož jsou 3 noví kolegové. Je hezké, že všichni navštěvovali v minulosti mj. právě naši školu. Kromě toho se vrátila po sedmileté pauze, způsobené mateřskou a rodičovskou dovo-

lenou, vyučující tanečního oboru, který tak může opět po roce plnohodnotně fungovat. Ve škole vzděláváme žáky ve 4 oborech studia. Hudební obor navštěvuje 285 žáků, výtvarný 65, taneční 36 a literárně-dramatický 14 žáků. Stejně jako v minulých letech vyučujeme kromě Vimperka také na našich odloučených pracovištích ve Čkyni (54 žáků) a ve Vacově (28 žáků). Novinkou letošního roku je specifikace ve výuce zpěvu, tzn. vzděláváme žáky zvláště ve studijním zaměření populární zpěv

Vimperské noviny říjen 2020

ZUŠ ON-LINE

Kvůli mimořádným opatřením se i výuka na pobočce ZUŠ Vimperk ve Čkyni změnila na výuku distanční, tedy výuku na dálku. Jak funguje on-line hudební vzdělávání?

Veškerá výuka se přesunula před obrazovky počítačů, tabletů a mobilních telefonů. Snažíme se zůstat tak v kontaktu se svými žáky, zohledňujeme jejich časové možnosti, technické vybavení, zájem ze strany rodičů.

Prostředky a způsoby výuky jsou plně v kompetenci jednotlivých pedagogů, výuka probíhá na základě domluvy s vyučujícím, nabízíme nejrůznější formy distanční výuky – přes aplikace (např. Skype, Google Meet, MS Teams, Zoom, WhatsApp, Messenger aj.), e-mail, telefonní konzultace, výuková videa, výukové pracovní listy, poslechové úkoly, posílání nahrávek a následné zpětné vazby. Díky moderním technologiím můžeme zachovat pokračování výuky i v této nezvyklé situaci a rozvíjet ji jiným, neokoukaným způsobem.

Vše se děje individuálně, v čas určený rozvrhem pro internetovou lekci je pedagog žákovi plně k dispozici.

V této neobvyklé době děkujeme za možnost vzájemného distančního setkávání, přejme si zdraví, trpělivost a vzájemnou toleranci a těšme se, až se budeme zase všichni potkávat ve výuce, na koncertech a jiných akcích školy.

Mgr. Hedvika Vavříková

Aktuality ze života Čkyně prosinec 2020

Z online života ZUŠ

Díky mimořádným opatřením se i výuka v ZUŠ Vimperk změnila na výuku distanční, tedy výuku na dálku. Jak fungovalo online umělecké vzdělávání? Veškerá výuka se přesunula před obrazovky počítačů, tabletů a mobilních telefonů. Snažili jsme se tedy zůstat v kontaktu se svými žáky, zohledňovali jejich časové možnosti, technické vybavení, zájem ze strany rodičů. Prostředky a způsoby výuky byly plně v kompetenci jednotlivých pedagogů. Výuka probíhala na základě domluvy s vyučujícím, nabízeli jsme nejrůznější formy distanční výuky – přes aplikace (např. Skype, Google Meet, MS Teams, Zoom, WhatsApp, Messenger aj.), email, telefonní konzultace, výuková videa, výukové pracovní listy, poslechové úkoly, posílání nahrávek a následné zpětné vazby. Díky moderním technologiím jsme tak mohli zachovat pokračování výuky i v této nezvyklé situaci a rozvíjet ji jiným, neokoukaným způsobem.

Vše se dělo individuálně, v čas určený rozvrhem. Pro internetovou lekci byl pedagog žákovi plně k dispozici. Online výuka byla uplatňována částečně i v kolektivních předmětech. Ačkoliv se samozřejmě v případě uměleckého vzdělávání nejedná o ideální formu výuky, je to alespoň nějaká možnost, která ale také přináší i nové impulzy a podněty. Reakce pedagogů, žáků i rodičů jsou v drtivé většině pozitivní a odezva téměř stoprocentní. Děkujeme!!!

Vzhledem k době psaní tohoto příspěvku si můžeme dovolit minulý čas, neboť od 25. 11. již můžeme vyučovat v téměř standardním režimu, pouze za dodržování všech hygienických opatření. Výše popsaným způsobem bylo vzděláváno také všech 28 žáků, kteří navštěvují naši pobočku ve Vacově, kam v tomto školním roce dojíždí vyučovat již 6 učitelů naší školy. Mrzí nás, že tito žáci nedostali příležitost svoje umění prezentovat veřejně na tradičním prosincovém koncertě, neboť tyto akce nejsou povoleny. Věříme, že v nejbližším možném termínu, až to dovolá hygienické předpisy, bude moci většina žáků zahrát nejen svým

nejbližším, ale i ostatním občanům obce Vacov v obecním sále.

Závěrem bychom chtěli poděkovat za finanční podporu provozu naší školy ve Vacově Radě obce Vacov a popřát všem žákům, rodičům a i návštěvníkům našich akcí mnoho štěstí a zdraví v roce 2021.

Hedvika Vavříková a Pavel Vališ

Zpátky ve škole

Po měsíci domácí výuky se ve středu 18. listopadu do lavic jako první vrátili žáci první a druhé třídy. První nedočkavci přišli do ranní školní družiny již v sedm hodin. Ulevilo se rodičům i učitelům elementaristům, online výuka je náročná pro všechny. Děti se těšily na kamarády, na přestávky, na volné chvíle ve družině a snad i na výuku se spolužáky a s paní učitelkou. Restart výuky proběhl bez problémů, nejmenší školáci byli v dodržování hygienických pravidel vzorní. Při tělesné výchově nesmíme chodit do tělocvičny, a tak připravili druháčci se svojí paní učitelkou Kohoutovou „šipkovanou“ pro mladší kamarády. Připravené úkoly zvládli prvňáčci na výbornou.

Děkujeme všem rodičům za spolupráci při distanční výuce. Věříme, že se již brzy společně setkáme na oblíbených školních akcích.

Mgr. Pavlína Kopáčiková





Základní umělecká škola

Z online života ZUŠ

Kvůli mimořádným opatřením se i výuka v ZUŠ Vimperk změnila na výuku distanční, tedy výuku na dálku. Jak funguje online umělecké vzdělávání? Veškerá výuka se přesunula před obrazovky počítačů, tabletů a mobilních telefonů. Snažíme se zůstat tak v kontaktu se svými žáky, zohledňujeme jejich časové možnosti, technické vybavení, zájem ze strany rodičů. Prostředky a způsoby výuky jsou plně v kompetenci jednotlivých pedagogů, výuka probíhá na základě domluvy s vyučujícím,

nabízíme nejrůznější formy distanční výuky – přes aplikace (např. Skype, Google Meet, MS Teams, Zoom, WhatsApp, Messenger aj.), e-mail, telefonní konzultace, výuková videa, výukové pracovní listy, poslechové úkoly, posílání nahrávek a následně zpětné vazby. Díky moderním technologiím můžeme zachovat pokračování výuky i v této nezvyklé situaci a rozvíjet ji jiným, neokoukaným způsobem.

Vše se děje individuálně, v čas určený rozvrhem pro internetovou lekci je pedagog žákovi plně k dispozici. Online výuka je uplatňována

částečně i v kolektivních předmětech. Ačkoliv se samozřejmě v případě uměleckého vzdělávání nejedná o ideální formu výuky, je to alespoň nějaká možnost, která ale také přináší nové impulzy a podněty. Reakce pedagogů, žáků i rodičů jsou v drtivé většině pozitivní a odezva téměř sto procentní. Děkujeme!!!

Je možné, že již v čase vydání prosincového čísla VN vyučujeme minimálně individuálně, případně již i v menších skupinách. A jak se budou naši žáci veřejně prezentovat? Bohužel, není možné tyto aktivity (koncerty, výstavy, představení) zveřejňovat, jako tomu bylo dříve, tedy několik týdnů dopředu. Pokud budeme vyučovat a budou se moct uskutečnit koncerty, alespoň v nějaké rozumné míře, určitě hned nějaké uspořádáme. Aktuální akce budeme zveřejňovat na našich webových stránkách a FB profilu školy. Co je však bohužel jisté, je skutečnost, že se určitě neuskuteční tradiční předvánoční koncerty našeho dechového orchestru. Nezapomněli jsme však na tradici vydání stolního kalendáře a i pro příští rok již máme vyroben a připraven pro zájemce týdenní stolní kalendář, který je věnovaný svými fotografiemi výročí, které si orchestr připomene v roce 2021. Pokud máte o kalendář zájem, přijďte si pro něj do naší školy nebo si o něj napište a pošleme Vám ho poštou.

Závěrem přejeme všem žákům, rodičům a i návštěvníkům našich akcí mnoho štěstí a zdraví v roce 2021.

Hedvika Vavříková a Pavel Vališ



Vimperké noviny prosinec 2020



Základní umělecká škola

Dechový orchestr v roce 2021 slaví

V letošním roce oslaví Dechový orchestr ZUŠ Vimperk již 30 let od svého vzniku. Samotné oslavy jsou plánované na 18. 9. 2021, a tak bych Vám rád připomněl, jak to vlastně všechno začalo.

Dechové orchestry působily ve Vimperku již od cca poloviny sedmdesátých let, kdy první podobný soubor založil učitel žestvových nástrojů a vojenský muzikant Miloslav Matějka. Po jeho odchodu byla činnost utlumena, aby pak byla obnovena dalším učitelem žestvových nástrojů Miloslavem Plachým cca v roce 1985. Tehdejší soubor vystupoval spíše pouze ve Vimperku a nejbližším okolí. V únoru roku 1989 se zúčastnil okresního kola soutěže, kde

skončil na třetím místě. Tehdy se před toto hudební těleso postavil poprvé učitel Petr Staněk, který tak začal p. Plachému pomáhat. Pan Plachý však náhle zemřel na jaře r. 1991 a soubor se v podstatě rozpadl. To bylo líto Petru Staňkovi, a tak zkusil ihned na podzim činnost obnovit. Začal však skládat úplně nové těleso s většinou nových členů, zejména pak těch nejmladších. Protože sám vyučoval klarinet, potřeboval podporu učitele žestvových nástrojů. Tu mu poskytl tehdy nově nastupující učitel Karel Škvrna. Začala tak „mravenčí práce“. Již po dvou letech se orchestr zúčastnil první soutěže ve Vysokém Mýtě, která všem, zejména pak dirigentovi, „otevřela oči“. Rok poté, tj. r. 1994, se ve Vimperku uskutečnilo

1. setkání dechovek, na které přijali pozvání dva hudební skladatelé Jaroslav Dufek a Jiří Rada. Zejména pak v osobě Jiřího Rady získal Petr Staněk skvělého mentora, a dechový orchestr se tak i díky němu vydal na cestu mezi nejlepší orchestry v naší republice. Ta cesta však byla ještě dlouhá. V roce 1995 to začalo 3. místem v krajském kole soutěže ZUŠ. První celostátní úspěch se dostavil v roce 1997, kdy náš orchestr poprvé zvítězil na národní soutěži přehlídce Čermákovo Vysoké Mýto. Nastupující kvalita byla potvrzena o rok později, kdy už Dechový orchestr ZUŠ Vimperk v krajském kole soutěže ZUŠ nejen zvítězil, ale postoupil až do kola ústředního. To se uskutečnilo v Kolíně a tam svým výkonem překvapil všechny tehdejší „zaběhnuté a známé“ orchestry a porotce a suverénně zvítězil. Vimperk se tak dostal na celostátní scénu mládežnické dechové hudby v České republice.

Pavel Vališ

Vimperké noviny únor 2021



Základní umělecká škola



Dechový orchestr v roce 2021 slaví

V minulém čísle VN jsem Vám představil vznik našeho dechového orchestru a končili jsme prvním vítězstvím v ústředním kole soutěže ZUŠ v Kolíně v roce 1998.

Tento rok byl však výjimečný i na podzim. Orchestr se poprvé zúčastnil soutěže Českého rozhlasu Concerto Bohemia. Tato soutěž existuje dodnes. Soubory a orchestry mladých hudebníků posílají své amatérské nahrávky, které anonymně posuzuje porota. Ta vybere určitý počet těch, kteří pak natočí nahrávku přímo ve

studiu Českého rozhlasu. Náš orchestr tehdy natáčel v externích prostorech, v Netolicích. Opět zasedá porota a opět hodnotí anonymně. Porota i tehdy vybrala za každou kategorii účastníka koncertů vítězů. V roce 1998 byl vybrán také náš dechový orchestr. Byl to nejen další úspěch, ale i velká událost. Koncert vítězů se totiž konal ve Španělském sále Pražského hradu a v přímém přenosu jej vysílal nejen Český rozhlas, ale také Česká televize. Byli jsme vybráni, abychom celý koncert zahajovali skladbou, kterou nám pořadatelé přímo

pro tuto příležitost zaslali. Dirigent Petr Staněk usoudil, že se opravdu musíme „ukázat“, a tak jsme se skladbu museli naučit z paměti. Byl to nepopsatelný zážitek, krásné prostředí, televizní kamery a vše se povedlo! V roce 1998 se také uskutečnil historicky první adventní (tehdy vánoční) koncert. Dnes je asi těžko pochopitelné, že se uskutečnil v hotelu Anna. Nikdo netušil, jaká tradice se rodí.

Rok 1999 přinesl první větší zahraniční zájezdy. Do té doby orchestr vystupoval jen v Německu. Tentokrát přišla nabídka zahrát si pár vystoupení v rámci karnevalu v Cannes ve Francii. Bydleli jsme v městě Antibes a navštívili i Saint Tropez. I když se tento zájezd uskutečnil na konci února, francouzská Riviéra byla opravdu nádherná a všichni si odváželi nezapomenutelné zážitky. Byl to také první zájezd, kterého se nemohl zúčastnit dirigent Petr Staněk. V pochodu orchestr vedli Miloš Kadeřávek a Tomáš Hrbáček (tehdejší učitelé ZUŠ), koncert dirigoval člen orchestru Pavel Vališ. Druhý neméně zajímavý zážitek přinesl zářijový zájezd do Lucemburska, který pro náš orchestr připravil pan Karel Hrunek na pozvání jeho přátel právě z Lucemburska. Dechový orchestr se představil koncertem přímo v hlavním městě tohoto velkovodství. Zahrál si také na hradě Vianden či v městě Grevenmacher, kde se účastnil i dlouhého průvodu při slavnostech vína za účasti rodiny samotného velkovévody Lucemburska. Tento rok byl zakončen také vánočním koncertem, neboť se myšlenka vánočních koncertů ujala. Koncert se uskutečnil v sále MěKS Vimperk.

Pavel Vališ

Vimperské noviny březen 2021



Základní umělecká škola

Dechový orchestr v roce 2021 slaví

I v dnešním čísle VN pokračuji v přiblížení historie našeho dechového orchestru, který v tomto roce slaví významné jubileum. Skončili jsme prvním vánočním koncertem v prosinci roku 1999. 1. 4. 2000 se uskutečnil 1. ples dechovky a mažoretka a náš orchestr v květnu přivezl další vítězství z Vysokého Mýta. Následující rok byl nejuspěšnějším v tehdejší desetileté existenci. Dechový orchestr ZUS Vimperk se zúčastnil dvou mezinárodních soutěží v Praze a Děčíně a ústředního kola

soutěže ZUS ve Zlíně. Ze všech soutěží přivezl nejvyšší ocenění a kromě hlavních cen i ceny individuální. Kromě toho se poprvé zúčastnil nejznámějšího festivalu v ČR, a to Kmochova Kolína. V roce 2001 vznikla další tradiční akce, kterou je noční koncert na vimperském zámku. V následujícím roce uspořádal orchestr letní soustředění v Itálii, které bylo velice povedené. V roce 2003 se pak úspěšně zúčastnil mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů v Ostravě. Rok 2004 znamenal další účast v ústředním kole soutěže ZUS a opět

hlavní cenu z Vysokého Mýta. Kromě účasti na soutěžích a dalších festivalech orchestr absolvoval v těchto letech každý rok pravidelně 30 a více veřejných vystupení.

Od roku 1992 patří k tradičním akcím orchestru i nezbytná soustředění. Na těch se udělá vždy mnoho práce, neboť muzikanti hrají intenzivně od rána do večera minimálně 8 hodin denně. Do roku 2001 jsme využívali známý letní tábor v Nové Peci. V letech 2003–2005 proběhla letní soustředění v zařízení Klepákův Mlýn u Dačic. Účast na soutěžích si vyžádala potřebu konání i jarních soustředění. Ta se uskutečnila nejprve v Novém Dvoře, poté ve škole v přírodě ve Volyni a následně pak na Zadově.

Pavel Vališ



Vimperké noviny duben 2021



Základní umělecká škola

Ze života základní umělecké školy

ZUS Vimperk konečně 12. 4. otevřela svoje dveře alespoň pro individuální výuku a konzultace. A jak probíhala výuka od ledna do této doby? Výuka v naší škole se omezila pouze na distanční formu, a tak se všichni učitelé a žáci vrátili před monitory PC, telefony či tablety, aby neztratili vzájemný kontakt a alespoň takto se dále umělecky rozvíjeli. Tato forma výuky, obzvláště v umělecké škole, která učí nejen hudební, ale i taneční, výtvarný či literárně-dramatický obor, je velmi náročná pro všechny (pedagogy, žáky i rodiče). Když se začalo schylovat ke konci ledna, tzn. ke konci pololetí, začaly být všeobecně základní umělecké školy v naší republice více vidět v médiích. Přiblížilo se totiž období dalšího pololetí

a s tím spojené uhrazení úplaty za vzdělávání na další období. Mnoho rodičů tak řešilo, zda finančně podporovat něco, o čem měli oni či jejich děti jiné představy (nehlásili se do ZUS jistě proto, aby tuto výuku absolvovali z domova u PC). Velmi mě těší, že drtivá většina našich rodičů nás v tomto těžkém období podpořila a rozhodla se v naší škole své dítě nechat. Celkový úbytek ke konci pololetí tak činil „pouhá“ 4% žáků, což je pod republikovým i krajským průměrem. Za tuto podporu bych chtěl všem moc poděkovat. Věřím, že se všichni pedagogové naší školy vždy snažili odvést svoji práci co nejlépe i „dálkovým“ způsobem. Ohlasy rodičů byly vždy kladné.

Nyní je již většina našich žáků osobně ve škole a budeme doufat, že se postupně po-

volí i výuka ve skupinách. Bohužel je málo pravděpodobné, že se uskuteční nějaká veřejná akce. Nicméně provoz školy „jede na plný plyn“. I když žijeme v „turbulentní“ době, kdy se takřka denně mění různá nařízení, která se dotýkají i provozu naší školy, věřím, že se nám podaří zorganizovat tradiční zápis nových žáků pro školní rok 2021/2022. Termín jsme letos posunuli až na červen, nicméně přihlášky přijímáme již nyní. Na našich webových stránkách je online formulář, který je potřeba před samotným zápisem vyplnit. Zároveň je v něm na výběr den a přesný čas zápisu. Rodiče s dětmi tak nemusí dlouho čekat před školou či na chodbě. Zároveň tím budeme minimalizovat shlukování většího počtu lidí.

Věřím, že i za současné situace si najde cestu do naší školy mnoho nových uchazečů do všech nabízených oborů a studijních zaměření. Podrobné informace k zápisu a další potřebné informace jsou zveřejněny na našich letáčcích, plakátech nebo webových stránkách.

Pavel Vališ

Vimperké noviny květen 2021



Základní umělecká škola

ZUŠ Vimperk v červnu

Postupnými krůčky se vrátili k prezenční výuce během května všichni žáci naší školy. Konečně je ve škole živo, nicméně zatím vše pouze pro žáky a jejich výuku. Veřejné akce se tento školní rok již žádné neuskuteční. Stejně tak neproběhne plánovaný noční koncert dechového orchestru na vimperském zámku. Za současných podmínek by bylo jeho organizování velice náročné a zároveň by se ho mohla zúčastnit jen „hrstka“ posluchačů. Tak za rok... Mimochodem, víte, že první noční koncert se uskutečnil již v roce 2001?

V červnu se nicméně ve škole uskuteční koncerty a představení absolventů. Ty nebudou veřejné, ale absolventi obdrží na památku kromě jiných věcí i profesionální videonahrávku a tou se tak alespoň budou moct pochlubit nejen svým nejbližším. V galerii HappyCoffee se svou výstavou představí absolventi výtvarného oboru.

V červnu (7.–9.) se také uskuteční zápis no-

vých žáků. Podrobné informace byly zveřejněny v minulém čísle VN a jsou rovněž dostupné na webových stránkách školy. Během května přišlo již na čtyři desítky přihlášek, rezervace na zápis se tak plní. Věříme, že to není konec

a i v červnu budou následovat další vyplněné online přihlášky a rezervace. Vysvědčení dostanou všichni žáci naší školy 30. 6. a budeme pevně doufat, že to bude tečka za tímto „divným“ školním rokem. V červenci by se v naší škole měly uskutečnit tradiční žestové kurzy a na konci srpna bude dechový orchestr v rámci soustředění týden intenzivně pracovat a zkusit repertoár na předvánoční koncerty, které se, věříme, v letošním roce uskuteční.

Pavel Vališ

Návštěva ve světě hudby

Ve školní družině jsme uskutečnili již čtvrtý projekt, tentokrát s hudebním zaměřením. Ve čtvrtek 22. dubna zavítala mezi děti z druhých tříd učitelka ZUŠ ve Vimperku paní Magdaléna Probstová, DiS. Ze široké hudební nabídky představila dětem různé typy saxofonů a prakticky zahrála na sopránový a altový saxofon několik ukázek. Všichni okolní posluchači s nedočkavostí hltili libé tóny nástrojů, které se tu jako laskavé pohlazení, hned zase jako ostřejší vyjádření hudebních myšlenek nesly prostorem. Z tónů se jakoby mimochodem vynořovaly a zase odplovaly melodie známé z pohádek a filmů pro děti a bylo napínavou zábavou poznat, odkud melodie pocházejí. Úspěch byl samozřejmě odměněn zlatou „tužkovou“ cenou. Mimo to se žáci odlehčenou formou pohádky dozvěděli řadu dalších zajímavostí, jak byl vynalezen princip takového nástroje, z jakých částí se nástroj skládá a jak je náročné, přesto zábavné, se jej naučit rozeznít. Svůj hudební zážitek prohloubili tím, že se k produkci aktivně zapojili a doprovodili motivy hrou na Orffovy rytmické nástroje. Dokonce došlo i k moderním aranžérským počínům, kdy se rytmické sekce rozdělily mezi holky a kluky a kdy v závěrečné skladbě upřímná dětská radost eskalovala tleskáním a dupáním. Po podařeném výkonu měli malí posluchači i hudebníci radost z podarovaných omalovánek s motivy Lízy Simpsonové a saxofonu.

Kdo ví, třeba některý z našich žáků ode-mknul utajenou komnatu poznání a možná z něj vyroste muzikantský fanoušek, aktivní hudebník nebo snad i nový slavný virtuóz.

Děkujeme Magdaléně Probstové za poučné a hezké odpoledne.

*Za školní družinu
Lenka Malíková*



Základní umělecká škola

Zájem o výuku v ZUŠ Vimperk neklesl

V červnu se uskutečnil zápis nových žáků do naší základní umělecké školy. Ten se mohl uskutečnit fyzicky, a tak uchazeči o studium vykonávali talentovou zkoušku ve stejné podobě, jako tomu bylo i v minulých letech. Všichni také využili možnosti rezervačního systému a zápisy tak proběhly hladce. Celkem projevilo zájem o studium 65 uchazečů, což je dokonce o 3 více než v loňském roce. Je to vynikající číslo za současné situace, kdy do většiny ZUŠ v naší republice chodí spíše méně zájemců než v letech předešlých. Největší zájem byl tradičně o výuku hudebního oboru – 45, výtvarný obor si vybralo 12 dětí a taneční

obor 9. V hudebním oboru byl největší zájem o studium hudební přípravy (studium pro děti, které budou ještě navštěvovat MŠ). Dále pak převažovali zájemci o hru na kytaru, klavír, zobcovou flétnu a zpěv. Celkově lze konstatovat, že drtivá většina dětí vykazovala opravdu pěkný umělecký talent.

Zároveň je velice pozitivní, že převážná část uchazečů bude od září navštěvovat MŠ a 1. třídu základních škol. Budeme mít tedy 3 skupiny přípravného studia v hudebním oboru, což se již mnoho let nestalo. Díky kapacitě školy jsme mohli přijmout drtivou většinu uchazečů, nedostalo se pouze na jednotlivce, a to z důvodu toho, že v jejich zvoleném zaměření

bylo málo volných míst. I tak jsou na seznamu čekatelů a třeba se na ně ještě do září usměje štěstí.

Chtěl bych poděkovat všem rodičům, kteří se rozhodli přihlásit své děti do naší školy. Věřím, že se novým mladým umělcům bude u nás líbit a že jejich důvěru nezklameme. Stejně tak bych chtěl ovšem poděkovat i stávajícím žákům, resp. jejich zákonným zástupcům, kteří nás v nejtěžší chvíli neopustili a dali nám důvěru i nadále. Poslední poděkování pak patří všem pedagogickým pracovníkům ZUŠ Vimperk, kteří polovinu školního roku vyučovali umění pouze pomocí techniky bez osobního kontaktu, což si ještě před cca rokem a půl nedokázali jistě představit.

Přeji všem krásné léto a věřím, že se po něm již potkáme na nějaké veřejné akci našich žáků.

Pavel Vališ

Vimperské noviny červenec, srpen 2021