

ZUŠKA



SOUTĚŽE ZUŠ – REKAPITULACE

Do soutěže žáků ZUŠ se v letošním roce zapojilo celkem 17 žáků v sólové hře na nástroj či výtvarném oboru a dále 69 žáků ve dvou orchestrech. Podrobnější informace jsou uveřejněny na dalších stránkách tohoto občasníku. Gratulujeme všem a děkujeme za vynikající reprezentaci školy.

VIMPERŠTÍ „DECHAŘI“ LAUREÁTY MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

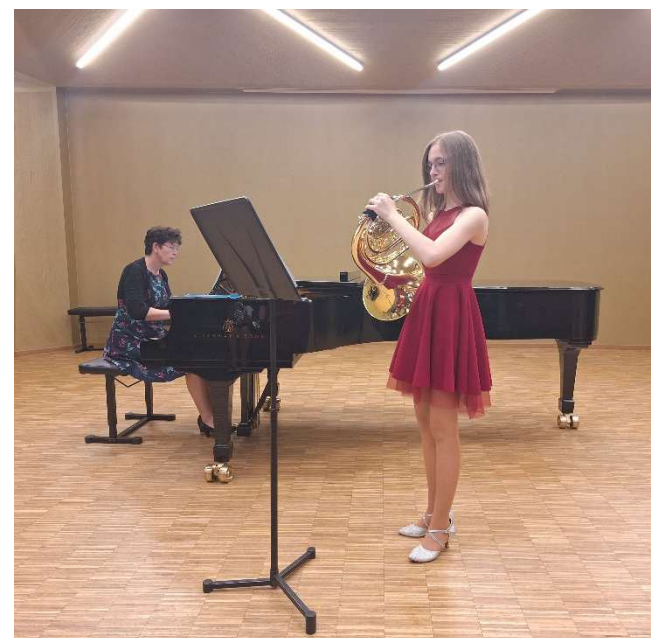
První červnový víkend poslala naše škola šest žáků na prestižní 14. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2024. Jak z názvu vyplývá, cesta ze Šumavy byla daleká a náročná i díky brzkému rannímu vstávání. Všichni naši muzikanti si však poradili se vším bravurně a předvedli vynikající výkony. Konkurence byla opravdu vysoká nejen díky mezinárodní účasti (ČR, Slovensko, Polsko a Maďarsko). Soutěž byla tradičně vypsána pro všechny žesťové nástroje a fagot vždy ve třech věkových kategoriích. Junior A (do 13 let), Junior B (13 – 15 let), Junior C (15 – 17 let). Již z věkového rozpětí je jasné, že někteří měli díky svému věku štěstí a někteří naopak smůlu, protože se porovnávali se staršími, ale takové byly podmínky a byly pro všechny stejné. Soutěžní výkony rozhodovala mezinárodní porota složená z pedagogů konzervatoří, JAMU a dalších zahraničních hudebních škol.

Děkujeme za skvělou reprezentaci všem žákům, jejich pedagogům (Karlů Škvrnovi a Petře Vališové) a korepetitorce Janě Zíkové. ZUŠ Vimperk zanechala na brněnské konzervatoři vynikající stopu...

1949 – 2024

Již 75 let existuje umělecké vzdělávání ve Vimperku

*Městský hudební ústav, Hudební škola,
Lidová škola umění a Základní umělecká škola
To vše jsme my a naše historie.*



Václav Půbal (trubka, Junior A) - diplom za účast v mezinárodní soutěži + čestné uznání I. stupně v soutěži ČR

Julie Vališová (lesní roh, Junior B) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 3. cena v soutěži ČR

Ester Kohoutová (fagot, Junior B) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 3. cena v soutěži ČR

Rozálie Fürstová (tuba, Junior C) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 3. cena v soutěži ČR

Denisa Holínová (lesní roh, Junior C) - 3. cena v mezinárodní soutěži + 2. cena v soutěži ČR

Lucie Vališová (Junior C) - 1. cena v mezinárodní soutěži + 1. cena v soutěži ČR

ŽÁCI PŘIJATI NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

Od září 2024 na základě úspěšně vykonaných talentových zkoušek studují:

Hana Bednaříková (fagot) – Pražská konzervatoř
Gabriel Ištok (jazzový zpěv) – Konzervatoř a VOŠ J. Ježka v Praze

Lada Řezníková (klasický zpěv) – Konzervatoř České Budějovice

Ester Poláková (populární zpěv) – Hudební gymnázium České Budějovice

Ondřej Fleischmann (design nábytku) – SPŠ a VOŠ Volyně

Miroslava Horelicová (grafický design) – SUPŠ Bechyně

Slovo ředitele

PAVEL VALIŠ

Vážení žáci, rodiče, příznivci naší školy, milí čtenáři. Přicházíme s prvním číslem našeho občasníku v tomto školním roce. Protože i díky stavební činnosti, která byla delší, než jsme předpokládali, nevyšlo jarní číslo našeho občasníku, chtěli bychom Vám nyní přiblížit život naší školy nejen od září, ale též v druhém pololetí minulého šk. roku. Aktivita našich žáků byly veliké a rádi bychom se k nim ještě vrátili. Přinášíme Vám také druhý díl o stěhování naší školy od r. 1949, tj. od jejího založení. V minulém čísle jsme přiblížili 3 budovy (na náměstí vedle MÚ, „zámeček“ vedle „Cihelny“ a sídlo školy v jedné z budov dnešního Gymnázia. Dnes představujeme poslední 2 sídla (v ulici Smetanova a Nerudova). Samozřejmě nemůže chybět obrazové ohlédnutí za stavební činností, a to konkrétně dokumentací, jak vznikl nový sál pro literárně-dramatický obor. Mimo to se mnoho našich žáků zúčastnilo několika soutěží, ze kterých přivezli významná ocenění. Hodně žáků také úspěšně složilo přijímací zkoušky na další umělecké školy a budou svůj talent rozvíjet na vyšší úrovni a třeba jim umění bude jednou i zaměstnáním.

Kromě výše uvedeného jsme v druhém pololetí uspořádali desítky veřejných akcí a samozřejmě jsme vzdělávali 420 žáků ve čtyřech uměleckých oborech. Od září se ani v tomto směru nic nemění, škola je opět „zaplněna po střechu“. Těší nás velký zájem a děkujeme za něj. Zveme všechny na mnoho veřejných akcí nejen v období Adventu, ale i v roce 2025, kdy rozhodně tradičně nebudeme zahálet 😊

Přeji všem příjemné čtení!

V TOMTO VYDÁNÍ NAJDETE

str. 1, 2, 6 – REPREZENTACE ŽÁKŮ ZUŠ VIMPERK
str. 4 – VÝSTAVBA SÁLU PRO LDO

str. 2 – AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY
str. 5 – VÝSTAVBA SÁLU PRO LDO, TANEČNÍ OBOR

str. 3 – SOUTĚŽE
str. 7, 8 – 75 LET STĚHOVÁNÍ ŠKOLY

JULIE VALIŠOVÁ ZAHRÁLA SÓLOVĚ S JIHOČESKOU FILHARMONIÍ

Julie Vališová byla na základě soutěže Hrajeme společně, kterou vyhlásilo Hudební gymnázium České Budějovice a Jihočeská filharmonie, vybrána k sólové koncertu s tímto profesionálním jihočeským orchestrem. Koncert se uskutečnil 28. 2. 2024 v kostele sv. Anny v Českých Budějovicích.



ROBIN VANĚK NEJÚSPĚŠNĚJŠÍM JIHOČEHEM V ÚSTŘEDNÍM KOLE SOUTĚŽE ZUŠ

25. dubna se uskutečnilo ústřední kolo soutěže žáků ZUŠ ve hře na klavír a v něm měla naše škola své „želízko“ v podobě žáka p. uč. Jana Tláskala, Robina Vaňka. Tuto soutěž pořádala ZUŠ Taussigova v Praze a Robin měl ve své kategorii celkem 12 soupeřů. Za svůj krásný výkon obdržel od poroty diplom za 2. cenu. Stal se tak prvním klavíristou v historii naší školy, který získal ocenění v nejvyšším kole soutěže ZUŠ. Kromě toho se se svým umístěním i bodovým ohodnocením stal nejúspěšnějším Jihočechem v soutěži (Jihočechů bylo celkem 11).



FILM Z VIMPERKA OPĚT ÚSPĚŠNÝ NA CELOSTÁTNÍ ÚROVNI

Skvělá zpráva přišla na konci září ze Šternberku, kde probíhalo ústřední kolo soutěže ZUŠ ve výtvarném oboru. Jedná se o vrchol soutěže, která probíhala v loňském šk. roce. Naše tehdejší žákyně (loňská absolventka) Markéta Hadravová obdržela od poroty za svůj film "Kdo jsem?" ocenění v bronzovém pásmu. Z celkového počtu 21 filmů v dané kategorii jich bylo oceněno pouze 13. Gratulujeme Markétě i paní učitelce Jiřině Fleischmannové, která tak "obhájila" poslední úspěch v ústředním kole z roku 2017 (v roce 2020 se soutěž nekonala).

ČTYŘI ŽÁKYNĚ ZUŠ VIMPERK NA KONCERTĚ S ČESKOU FILHARMONIÍ

V neděli 9. 6. se uskutečnil závěrečný koncert projektu společného orchestru žáků ZUŠ a členů České filharmonie. Ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu se na dopolední veřejné generální zkoušce a podvečerním koncertu představilo dohromady téměř 1700 posluchačů celkem 60 žáků ZUŠ z Jihočeského, Středočeského, Ústeckého, Karlovarského a Olomouckého kraje a 28 členů České filharmonie. Pod taktovkou jedinečného Petra Altrichtera zahráli skvělým způsobem krásný koncertní program. Jsme hrdí, že se tohoto projektu v letošním roce mohly zúčastnit i 4 žákyně naší školy (Julie Vališová a Denisa Holínová – lesní rohy, Hana Bednaříková – fagot, Rozálie Fürstová – tuba). Dostaly životní šanci, vyzkoušet si něco jedinečného a zahrát si asi v nejkrásnějším koncertním sále v naší republice po boku skvělých hudebníků. Děkujeme jim i jejich pedagogům za vynikající reprezentaci školy. Děkujeme také České filharmonii a AZUŠ ČR za tento jedinečný projekt.



AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU VIMPERK

30. května jsme uspořádali závěrečnou promoci studentů, resp. absolventů Akademie umění a kultury, kteří navštěvovali studium v letech 2022,2023 a 2023,2024. Celkem tento cyklus studia ukončilo 49 lidí v 54 studijních zaměřeních. Na tomto závěru studia vystoupili i někteří absolventi.

30. září jsme naopak přivítali nové studenty, kteří budou naší Akademií navštěvovat v následujících dvou letech. Jedná se již o pátý ročník tohoto studia pro lidi ve věku 55+, který naše škola s podporou Jihočeského kraje realizuje. V novém období bude studovat 56 studentů v 59 studijních zaměření. O jejich výuku se postará 16 lektorů z řad pedagogů naší školy.



Soutěže ZUŠ 2024**KLAVÍR****Okresní kolo – 29. 2., Vimperk**

I. kategorie

1. cena s postupem Robin Vaněk (J. Tláškal)
Zvláštní cena za interpretaci

2. cena Miriam Šišláková (J. Zíková)

II. kategorie

3. cena Milada Sovová (J. Zíková)

III. kategorie

3. cena Ema Krejzová (J. Zíková)

3. cena Kristýna Chvostová (J. Zíková)

Krajské kolo – 22. 3., Český Krumlov

I. kategorie

1. cena s postupem Robin Vaněk (J. Tláškal)

Zvláštní cena za citlivou práci s časem a tónem

Zvláštní cena za mimořádnou pedagogickou práci

J. Tláškalovi

Ústřední kolo – 25. 4., Praha

I. kategorie

2. cena Robin Vaněk (J. Tláškal)

HOUSLE**Okresní kolo – 21. 3., Prachatice**

I. kategorie

1. cena Kryštof Magát (H. Vavříková)

VIII. kategorie

2. cena Rozálie Fürstová (H. Vavříková)

KYTARA**Okresní kolo – 21. 3., Prachatice**

0. kategorie

1. cena Tadeáš Dutka (H. Szpuková)

II. kategorie

1. cena s postupem Helena Kutová (H. Szpuková)

III. kategorie

1. cena Šimon Markytán (H. Szpuková)

Krajské kolo – 9. 4., České Budějovice

II. kategorie

3. cena Helena Kutová (H. Szpuková)

VÝTVARNÝ OBOR**Krajské kolo – 4. 4., Třeboň**

II. kategorie – Cyklus jednotlivých prací spojených jedním tématem

Diplom za účast Živý obraz – já, AI a barva
Barbora Steidlová, Dorota Jakšová, Petr Mirvald,
Natálie Smolová (J. Fleischmannová)

III. kategorie – Cyklus jednotlivých prací spojených jedním tématem

Diplom za účast Živý obraz – já, AI a barva
Klára Brejchová, Minh Anh Pham
(J. Fleischmannová)

III. kategorie – Animovaný film narativní

Zlaté pásmo s postupem Markéta Hadravová

(J. Fleischmannová)

Ústřední kolo – 21. – 27. 9., Olomouc – Šternberk

III. kategorie – Animovaný film narativní

Bronzové pásmo Markéta Hadravová

(J. Fleischmannová)

**JAZZOVÉ SOUBORY A TANEČNÍ
OCHESTRY****Krajské kolo – 10. 4., Vimperk – Strakonice**I. kategorie Taneční orchestry od 13 do 25 členů do
15,99 let

Zlaté pásmo AM Band (A. + M. Vališovi)

Zvláštní cena za mimořádný interpretační výkon J.
Jůzkovi**DECHOVÉ OCHESTRY****Krajské kolo – 10. 4., Vimperk – Strakonice**I. kategorie Dechové orchestry od 19 do 45 členů do
15,99 let

Zlaté pásmo Dechový orchestr ZUŠ Vimperk

(P. Staněk + P. Vališ)

Zvláštní cena za dirigentský výkon P. Staňkovi

Ústřední kolo – 10. 5., Veselí nad MoravouI. kategorie Dechové orchestry od 19 do 45 členů do
15,99 let

Zlaté pásmo Dechový orchestr ZUŠ Vimperk

(P. Staněk + P. Vališ)

Zvláštní cena za efektní hudební výkon sekce bicích
nástrojů**NOVOHRADSKÁ FLÉTNA, 10. 5.**

Kategorie B1

2. místo Nela Jelínková – příčná flétna

(T. Roblová)

**DECHOVÝ OCHESTR ZUŠ VIMPERK
BĚHEM 14 DNÍ ZAZÁŘIL!**

Dechový orchestr ZUŠ Vimperk se zúčastnil ve dnech 26. – 28. 4. mezinárodního soutěžního festivalu dechových orchestrů v chorvatském městě Omnišalj. Jednalo se o 12. ročník Mitteleuropa Blasmusikfest – festival, který byl bez omezení věku a kromě vimperských se jej zúčastnily již pouze dospělé dechové orchestry z Itálie, Maďarska a Slovinska. Mladí vimperští muzikanti se v této silné konkurenci rozhodně neztratili a za svůj krásný výkon si od odborné mezinárodní poroty vysloužili 3. místo. Kromě toho získala speciální ocenění sekce lesních rohů za skvělou zvukovou kvalitu a celkovou organizaci. Kromě soutěžního vystoupení zahráli vimperští i v centru známého města Rijeka svůj hodinový koncert, se kterým také sklídili velký úspěch.

O dva týdny později, konkrétně 9. 5., se orchestr vydal na dalekou cestu do Veselí nad Moravou, kde se konalo ústřední kolo soutěžní přehlídky dechových orchestrů základních uměleckých škol České republiky. Účast si zajistil jako vítěz jihočeského krajského kola. Vimperští zahráli v soutěžním programu 10. 5. ráno v 9.10 hodin v I. kategorii (věkový průměr do 16 let a 19-45 hudebníků). Ve stejné kategorii se představily ještě orchestry z Pardubic a Turnova. Už jen samotná účast v tomto celostátním finále byla prestižní, neboť se v něm celkem mohlo představit pouze 14 velkých orchestrů z celé republiky. Náročný soutěžní program zahráli žáci ZUŠ Vimperk dobře a pak už jen čekali na rozhodnutí odborné poroty, v jejímž čele byl pplk. Jaroslav Šíp, hlavní dirigent a velitel Ústřední hudby armády ČR. Zlaté pásmo a cena za efektní hudební projev pro bicí sekci pro Dechový orchestr ZUŠ Vimperk!!! Radost byla veliká a členové současné generace orchestru tak navázali na dlouhodobé úspěchy a účastí DO ZUŠ Vimperk v ústředních kolech soutěže ZUŠ (nepřetržitě již od r. 1998, jako jediný dechový orchestr ZUŠ v ČR!).

U dirigentského pultu se na obou soutěžích střídali Pavel Vališ a Petr Staněk.



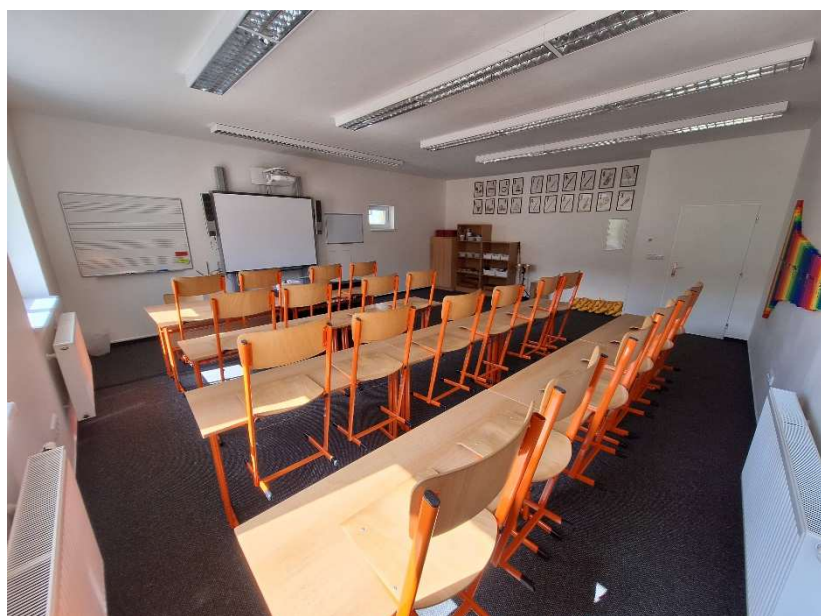
VZNIK NOVÉHO DIVADELNÍHO SÁLU PRO LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



Žáci literárně-dramatického oboru neměli pro svoji výuku potřebné prostory. Výuka probíhala v koncertním sále, což činilo nemalé problémy nejen pro literárně-dramatický obor, ale též i pro obor hudební. Proto se našlo řešení, jak tento problém vyřešit. Přistavit velký sál nad učebnou hudební teorie. Byla vyhotovena studie a následně projekt představen zřizovateli. Po několika letech se vše podařilo a tak mohla v létě roku 2023 začít velká stavební akce. Během podzimu začínal dostávat nový sál pro mladé divadelníky konkrétnější obrysy.



V 1. patře (v přízemí) vznikl sklad kostýmů a byla kompletně zrekonstruována a zvětšena učebna hudební teorie.



NOVÁ UČEBNA LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU

Dana Kubíčková

Od 16. dubna 2024 je v provozu nová učebna literárně dramatického oboru. Po 18 letech se žáci i vyučující dočkali krásného prostoru, ve kterém probíhá výuka. Učebna vznikla přístavbou nad stávajícími prostory ZUŠ. Je prostorná, nabízí mnoho možností. Do této doby probíhala výuka na sále, což nebylo ideální. Na sále je klavír a mnoho židlí, musely se stěhovat kulisy a ostatní pomůcky. Toto je již vyřešeno novou učebnou. Výuka je pestřejší o pohybovou výchovu, je možné vyučovat lépe, používat metody, které nový prostor nabízí. LDO navštěvuje 12 žáků, poprvé máme i žáka v přípravce. Děti jsou v nové učebně spokojené, pracujeme i na jejím dalším zvelebování.

V nejbližší době se s žáky LDO můžete potkat na níže uvedených akcích, na které všechny zveme.

Malá čertice

Scénář: Jarmila Suchá, František Suchý
Hrají: DS Bouček a DS Damián ZUŠ Vimperk

Pohádka vypráví o Malé čertice, která se po výprasku od samotného Lucifera nevědomky zatoulala do Nebeského království a to právě v době příprav mikulášské nadílky.

5. 12. 17:00 MěKS Vimperk
7. 12. 17:00 Sokolovna Lenora
8. 12. 17:00 Obecní sál Stachy

Živý Betlém

15. 12. městský park Vimperk





Nejprve bylo potřeba udělat podlahu. Na ní pak obvodové zdi a příčky. Následoval krov a střecha. Potom došlo na vnitřní omítky. Následně montáž sádkartónových podhledů včetně nutného zateplení a montáž sádkartónových stropních desek. Potom došlo k vylití betonové podlahy. Pak došlo na zrání betonu, výmalbu a montáž světel. Závěrečná pokládka koberce ukázala velký divadelní sál ve své kráse. Žáci tak získali vynikající podmínky pro svůj obor.



V nové přístavbě vznikla ještě spisovna a sklad.

TANEČNÍ OBOR

Pavína Svobodová

Letošní rok je pro taneční obor velmi zajímavý, protože 5 tanečnic – Karolína Malíková, Zuzana Kopkáňová, Luisa Preslová, Barbora Rosenkrantzová a Julie Vališová jsou letošními absolventkami. Pokud si vzpomenete z předchozích let, tak většinou jich bylo 1, 2, nebo 3 absolventi. Ale 5 jsme v tanečním oboru dlouho neměli. Co to pro nás znamená?

V první řadě výběr taneční techniky, v které chtějí absolventky zatančit svou choreografii. Na výběr mají z klasického baletu, který mohou zatančit bez špiček nebo i na špičkách. A druhá možnost je scénický tanec. Dále diskutujeme o tom, kdo se cítí a chce sólový tanec nebo duet či trio. Nebo zda budou tanečnice tančit jako celá skupina.

Zuzka Kopkáňová, Luisa Preslová a Barča Rosenkrantzová si vybraly techniku scénického tance a budou tančit jako trio. Tanec vytváříme společně, velkou část ale tvoří samy absolventky.

Kája Malíková a Julča Vališová si vybraly duet z baletu *The ocean and pearls*, který budou tančit bez špiček. Choreografie je velmi svižná a technicky velice náročná.

Večer bude jistě pestrý, protože shlédnete i jednu sólovou choreografii. *Carmen* zatančí na špičkách Julča Vališová. A protože se děj baletu *Carmen* odehrává ve Španělsku, uvidíte prvky ze španělských tanců a výrazná gesta.

Samozřejmě absolventské vystoupení je vždy spojeno se závěrečným vystoupením ostatních ročníků. Na Závěrečném představení zatančí holčičky z taneční přípravy, děti z 1. ročníku, dále holčičky z 2. a 3. ročníku, žákyně 4. - 6. ročníku a již zmíněné absolventky. Co budou ale ostatní děti tančit v tuto chvíli ještě netuším. Učíme se nové kroky a mohu říct, že to jde všem tanečnicím a tanečnickům opravdu skvěle! Tak se máte jistě na co těšit!

3. 6. 2025 v sále MěKS Vimperk

loňská absolventka Veronika Vondrušková



FLÉTNOVÉ KVARTETO NA KONCERTĚ MLADÝCH TALENTŮ V PASOVĚ

Po loňské úspěšné premiéře se i v letošním roce dostalo pozvání naší škole k účasti na prestižním mezinárodním hudebním festivalu do německého Pasova. Na koncertě mladých talentů reprezentovalo naši školu, kraj a republiku kvarteto příčných fléten ze třídy p. uč. Petry Vališové. Koncert měl opět nadstandardní úroveň všech účinkujících z Německa i Rakouska.



FAGOTISTKA ESTER KOHOUTOVÁ V MENART Petra Vališová

Žákyně ZUŠ Vimperk Ester Kohoutová se v letošním školním roce účastní stipendijního programu MenArt. Ten byl založen v roce 2018 ve spolupráci s Nadačním fondem mezzosopranistky Magdaleny Kožené. MenArt je roční stipendijní program určený dětem a studentům nadaným v uměleckých oborech a jejich pedagogům. Umožňuje jim po dobu jednoho školního roku pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. MenArt je realizován nejen v oboru hudebním, ale stará se také o nadané žáky výtvarného, literárně-dramatického a tanečního oboru.

Pro letošní rok bylo vypsáno studium poprvé také pro fagotisty a hobojisty. O fagoty se stará fagotista České Filharmonie a profesor Pražské konzervatoře a HAMU Tomáš Františ a o hobojce netolický rodák, člen České filharmonie a profesor Pražské konzervatoře Vladislav Borovka. Naše žákyně Ester Kohoutová se rozhodla, že se zkusí do akademie přihlásit. Na jaře musela absolvovat „konkurz“ prostřednictvím nahrávky dvou skladeb, které byly posouzeny akademií. Na základě této nahrávky byla do stipendijního programu přijata.

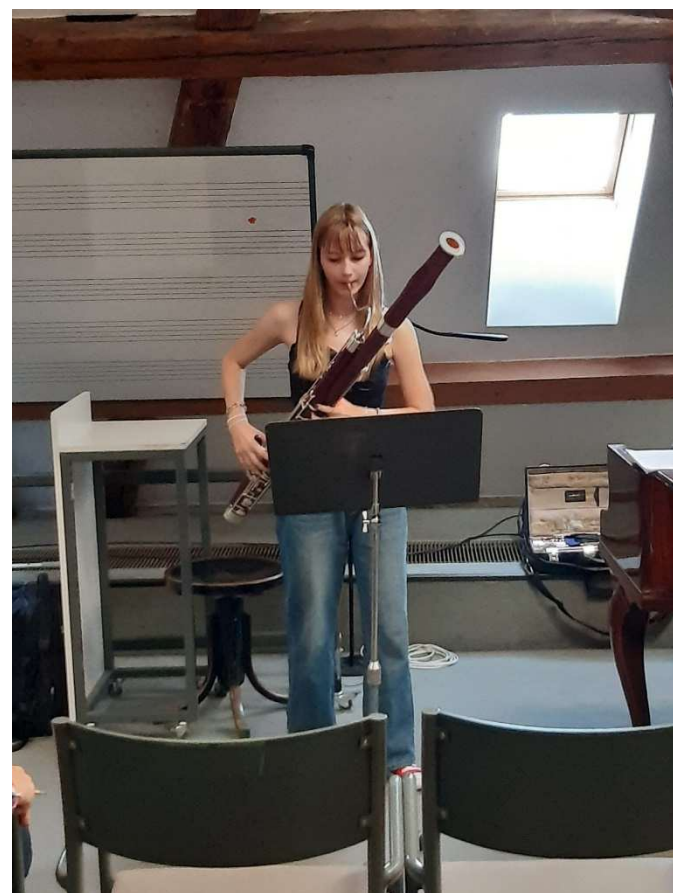
Zahájení celého ročníku se uskutečnilo jako třídní setkání v Olomouci, kterého se Ester i se svou učitelkou Petrou Vališovou účastnila. Ve dnech 23. – 25. 8. proběhlo seznámení všech účastníků se svými mentory i mezi sebou. Skupina fagotistů a hobojistů první den pracovala na svých sólových skladbách, které následně předvedli ostatním účastníkům v rámci interního koncertu.

V dalších dnech už probíhala společná práce v menších komorních souborech a pak zejména v dvouplátkovém orchestru, kde se nacvičovaly první skladby.

V rámci společného setkání v Olomouci se také stipendisté účastnili slavnostního zahájení, kde byly předány ceny pro úspěšné pedagogy ZUŠ a celý večer byl završen úžasným koncertem stipendistů z minulého ročníku. Kromě toho byl pro účastníky a jejich pedagogy připraven také doprovodný program. Šlo o promítání dokumentárního filmu Talent a workshopy připravené pro žáky i učitele. Celé setkání provázela úžasná atmosféra a skvělý přístup vyučujících. Ke všemu přispělo také nádherné prostředí Pedagogické fakulty Univerzity Palackého, kde se setkání konalo.

Další setkání už se budou konat v Praze v ZUŠ Jana Hanuše. První už Ester absolvovala v říjnu a čeká jí ještě pět dalších. Vše bude završeno koncerty, které se uskuteční v rámci Pražského jara nebo akce ZUŠ Open, kterou podporuje stejně jako MenArt Nadace Magdaleny Kožené.

Jsem ráda, že se můžeme takové krásné akce účastnit. Myslím si, že pro žáky i jejich pedagogy v ZUŠ je tento projekt ohromnou příležitostí k osobnímu a hudebnímu rozvoji. V MenArt tvrdí, že: „Inspirativní setkání jsou v životě zásadní“. Určitě tento stipendijní program přinese mnoho inspirace a nových hudebních zkušeností i fagotistce ZUŠ Vimperk Ester Kohoutové, které jí pomůžou v jejím dalším hudebním životě.



VÝTVARNÍCI V PRAZE

Klára Brejchová, Aneta Pham, Aneta Marešová

Ve středu 25.9.2024 jsme se vydali s výtvarným oborem do Prahy.

První zastávkou byla Národní třída. Moc nás zaujalo dílo Motýlí efekt od Davida Černého instalované na nákupní centrum Máj. Pokračovali jsme směrem na Václavské náměstí, po cestě jsme objevovali secesní domy jako například hotel Evropa.

Poté jsme se vydali do České národní banky, kde nás seznámili krátkým animovaným filmem s historií financí. Tento film se všem líbil, protože byl ztvárněn humorným způsobem. Poučili nás o padělání bankovek a mohli jsme si vyzkoušet přístroje na jejich odhalení. Ve speciální místnosti jsme si zahráli na zloděje a odhalovali všechny skryše, kam by bylo možné ukrýt peníze.

Poslední zastávkou byla výstava amerického umělce, výtvarníka Tima Burtona uskutečněná v Obecním domě, což je také secesní budova. Tam jsme obdivovali jeho výtvarná díla, mezi něž patří sochy postav z jeho animovaných filmů např. Mrtvá nevěsta, Beetlejuice, Ukradené Vánoce, materiál z jeho soukromého archivu, kresby, malby, skicáře, a další.

Tento úžasný výlet jsme zakončili malým rozchodem a následně jsme se vydali spokojeně domů s vědomím, že jsme se dozvěděli něco nového.



75 let stěhování uměleckých škol po Vimperku

2. část – 1993 – 2024

V zimním čísle našeho občasníku ZUŠKA jsme zveřejnili informace o tom, jak a kdy vznikl první hudební ústav, tzn. kdy byl začátek uměleckého školství ve Vimperku. V letech 1949 – 1993 sídlila škola ve třech budovách a naše putování jsme zakončili v roce 1993 „vyhnáním“ z prostor přímo pro tehdejší LŠU postavených, tzn. z budovy D dnešního gymnázia.

Jako řešení nových prostor se jevil internát lesnické školy, ale bylo jasné, že se spíše jedná o dočasné řešení. Školu tehdy doslova zachránil tehdejší ředitel ZŠ Smetanova Miroslav Samec. Byla to doba, kdy ubývalo žáků v ZŠ, a tak bylo horní patro pavilonu školní jídelny přebudováno z prostor školní družiny na ZUŠ. V těchto prostorách měla ZUŠ kromě ředitelny a sborovny 9 tříd hudebního oboru, koncertní sál, učebnu výtvarného oboru a později i literárně-dramatického oboru (ještě později byla tato přebudována na taneční sál). Ve školním roce 1996/1997 přivítala škola první žáky v literárně-dramatickém oboru a o dva roky později i první tanečníky. Až do června r. 2003 tak byla ZUŠ čtyřoborová. Během dalších dvou let však došlo k zániku tanečního i literárně-dramatického oboru. Z počtu žáků 333 tak až do roku 2005 klesal stav na číslo 272. Kromě dvou nových oborů se však rozšířila nabídka v hudebním oboru. Kromě již dříve vyučovaných nástrojů se začaly vyučovat el. klávesy, kytara, zpěv a bicí nástroje. Škola také na konci tohoto období využívala jednu učebnu v ZŠ TGM (v parku), kde zkoušel dechový orchestr a učily se zde také bicí. Počet učitelů se v roce 2004 vyšplhal až na číslo 22.



1. 8. 2005 převzal vedení školy nový ředitel, Pavel Vališ. Ten chtěl ve své vizi opět obnovit výuku ve všech oborech a rozšířit nabídku v hudebním oboru. Již od šk. roku 2006/2007 se stala opět škola plněoborová a je jí až dodnes. Obnovila se výuka sólového zpěvu, začalo se vyučovat na el. kytaru. V dalším roce přibyla hra na fagot. Počet žáků se během tří let zvýšil až do tehdejší kapacity, tj. 377 žáků. Prostory v ZŠ Smetanova tak naprosto přestávaly vyhovovat. Došlo k jednání se zástupcem pronajímatele, tehdeším ředitelem ZŠ Zdeňkem Říhou a vznikla studie přestavby bývalé kotelny, která se nacházela ve stejné budově jako ZUŠ. V kotelně měl vzniknout taneční sál včetně šatny a zázemí a velký sál pro zkoušení dechového orchestru a výuku bicích nástrojů. Po krajských volbách v roce 2008 začala tehdejší nově zvolená radní Jihočeského kraje pro oblast školství RNDr. Jana Krejsová osobně navštěvovat zřizované organizace a navštívila tak i ZUŠ Vimperk. Po rozhovoru s ředitelem ZUŠ přislíbila pomoc s hledáním jiných prostor ve Vimperku, ideálně takových, které budou v majetku Jihočeského kraje (zřizovatele ZUŠ). Opět v té době zazněla myšlenka přestavby internátu lesnické školy pro potřeby ZUŠ. S dalším nápadem přišel ředitel SŠ Nerudova Ing. Lubomír Pichler. Jeho škola měla docela velké nevyužívané prostory k dispozici. Po prvotní prohlídce a prvních jednáních bylo jasné, že tyto prostory se jeví jako ideální pro výuku ZUŠ, ovšem po nezbytných stavebních úpravách. Tyto stavební úpravy probíhaly v průběhu celého školního roku 2009/2010. Kromě elektrikářských a podlahářských prací a výmalby, veškeré práce zajistili mistři odborného výcviku společně se svými žáky. I díky těmto okolnostem zřizovatel zaplatil „pouhé“ cca. 2 milióny korun.



31. 8. 2010 bylo slavnostně otevřeno páté sídlo umělecké školy ve Vimperku, v Nerudově ulici. ZUŠ měla k dispozici ředitelnu, kancelář, sborovnu, 13 tříd pro hudební obor, 2 sály, učebnu hudební nauky, 2 učebny výtvarného oboru a sklad s vypalovací pecí, taneční sál se šatnou a sprchou, třídu pro literárně-dramatický obor, šatnu a jeden sklad. Ačkoliv škola získala daleko větší prostory pro svoji výuku, klesly jí provozní náklady, neboť nemusela platit nájmy (ZŠ Smetanova, ZŠ TGM) a i provoz školy byl i díky zateplené budově efektivnější než v předchozím působišti. Školní rok

zahájila opět s naplněným stavem 377 žáků, 22 pedagogickými pracovníky a 3 provozními zaměstnanci. Všichni si postupně zvykali na nové prostředí. I do ZUŠ však přicházely postupně moderní technologie, které se zařazovaly nejen do výuky, ale i pro pedagogické pracovníky a jejich administrativní činnosti. Stejně tak se začaly ukazovat problémy s vysokou mírou prostupnosti hluku mezi jednotlivými třídami. I díky výše uvedeným skutečnostem (efektivnější provoz) mohly být vnitřní prostory postupně ještě vylepšovány, to už samozřejmě v režii ZUŠ. V průběhu let tak byla zmenšena sborovna, aby vznikla další třída pro výuku hudebního oboru, učebna hudební nauky se vyměnila s učebnou výtvarného oboru, třída literárně-dramatického oboru se ukázala jako prostorově nevhodná, proto z ní vznikla třída pro hudební obor a z druhé půlky zůstal spíš „sklad“ pro LDO. „Dramaťáci“ tak začali pro výuku využívat prostornější koncertní sál. Téměř ve všech třídách byly instalovány protihlukové sádkokartonové předstěny, u dolního patra i odhlučnění stropů. Došlo i na kompletní výměnu kobereců a nezbytné výmalby. Akustické podmínky se výrazně vylepšily. Během toho v roce 2014 byla škole navýšena kapacita na 400 žáků díky otevření nové pobočky ve Vacově. Základní umělecké školy navštěvují, stejně jako jiné školy, různé kontrolní instituce. Česká školní inspekce ve své zprávě našla jedinou slabší stránku, a to, že se

výuka literárně-dramatického oboru uskutečňuje v koncertním sále, kde žáci nemají potřebné zázemí (vše si musí nosit odjinud) a zároveň někdy je jejich výuka vyrušována aktivitami v orchestrálním sálu (o patro níže). Kontrole z okresního archivu zase vadilo nevhodné umístění spisovny společně ve skladu, resp. úklidové místnosti. Škola totiž neměla žádné jiné vhodné prostory. Proto ředitel školy Pavel Vališ přemýšlel, jak dané problémy začít řešit. Zároveň, díky velkému zájmu o studium, byla škola opět navýšena kapacita na 420 žáků. Proto vznikla studie možné přístavby u horního vchodu. Velké pochopení získal ředitel ZUŠ u ředitele SŠ a ZŠ Nerudova Ing. Petra Žuravského a celý projekt představili společně svému zřizovateli. Myšlenka se líbila, a tak dostali za úkol, nechat zpracovat projekt. Školu osobně navštívil radní pro oblast školství Mgr. Pavel Klíma a přislíbil pomoc. Již na podzim r. 2021 bylo předběžně rozhodnuto o realizaci stavby v roce 2022. Bohužel, díky nárůstu nákladů na energie apod. byla akce nakonec v prosinci o rok odložena. Ve škole se tedy alespoň díky zmenšení jedné ze šaten vybudoval další sklad pro výtvarný obor, který byl také potřeba. Co pan radní a úředníci z OŠMT KÚ Jihočeského kraje slíbili, to také dodrželi. O rok později, tj. na podzim 2022 bylo rozhodnuto s realizací akce v roce 2023. Zastupitelstvo kraje schválilo v prosinci rozpočet, který zahrnoval i cca. 6 milionů korun pro naši přístavbu. Začaly tak veškeré potřebné přípravné práce. Na základě výběrového řízení byla na jaře 2023 vybrána stavební firma a začátkem června začaly práce. Bohužel, hned na začátku se zjistilo, že je nová přístavba částečně zasazena v nestabilním prostředí, a tak se hledalo řešení jak dál. Zřizovatel, tj. Jihočeský kraj opět obě školy „podřel“ a přidal další finanční prostředky na zemní práce, které bylo potřeba zásadně změnit. Opět se tedy měnil projekt, nicméně bylo jasné, že se ve stavbě bude pokračovat.

budova ZUŠ v roce 2023



budova ZUŠ v roce 2024



Celé první pololetí školního roku 2023/2024 se tedy neslo ve znamení stavebních prací, které, bohužel, částečně omezily, případně znepříjemnily život v naší škole. A jak tedy ZUŠ Vimperk vypadá v roce půlku letových oslav jejího založení? Nově se podařilo vybudovat divadelní sál pro literárně-dramatický obor. Bývalá třída je využívána pro hudební obor. Koncertní sál je celý týden k dispozici nejen na koncerty, ale i pro výuku komorních her. Vznikla spisovna a sklad, které škole úplně chyběly. Dále vznikl sklad kostýmů a oblečení pro taneční obor a dechový orchestr. Ze šaten tak mohly být odstraněny velké skříně, ve kterých kostýmy dosud byly. Šatny jsou tak prostornější a bezpečnější. Díky přestavbě byla zrekonstruována i učebna hudební teorie. Pro Střední školu vznikl externí vstup do tělocvičny. Investice v celkové výši cca. 7 milionů korun.

Resumé: k 30. 9. šk. roku 2024/2025:

Počet žáků: 420, z toho 292 HO, 67 VO, 49 TO, 12 LDO

V hudebním oboru vyučujeme: zobcovou flétnu, příčnou flétnu, fagot, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, trombon, baskřídlouku, tubu, akordeon, klavír, el. klávesy, kytaru, el. kytaru, housle, violoncello, bicí, klasický zpěv, populární zpěv. Kromě výuky žáků v ZUŠ od r. 2016 zřizujeme i Akademii umění a kultury, vzdělávání III. věku, Vimperk, kde každý rok vyučujeme na 60 studentů ve věku 55+.

Počet pedagogů: 24

Provozní zaměstnanci: 2

Ve škole je ředitelna, sborovna, úklidová místnost, spisovna, 2 sklady, 2 šatny, 2 učebny pro výtvarný obor + 2 sklady včetně vypalovací pece, taneční sál + šatna se sprchou, divadelní sál, 15 učeben pro hudební obor, učebna hudební teorie, toalety v každém patře včetně oddělených pro zaměstnance.

Podrobné informace o celé historii a vývoji naší školy jsou zaznamenány v almanších, které byly vydány v letech 1999, 2009 a 2019. Almanachy jsou k dispozici na webových stránkách školy. V tištěné verzi obdrží almanach z r. 2019, který obsahuje i oba předchozí v PDF verzi, všichni absolventi naší školy.

Děkujeme všem žákům, rodičům a dalším příznivcům za podporu a trpělivost v době stavebních prací. Výrazné poděkování patří i řediteli SŠ a ZŠ Vimperk a našemu zřizovateli, Jihočeskému kraji.

ADVENT 2024



- 4. 12. KONCERT VE VACOVĚ
17:00, OBECNÍ DŮM
- 10. 12. KONCERT VE ČKYNI
17:30, SYNAGOGA
- 11. 12. KONCERT PĚVECKÉHO SBORU
17:00, KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE VIMPERK
- 12. 12. KONCERT VE VIMPERKU
18:00, SÁL ZUŠ
- 16. 12. KONCERT VE VIMPERKU
18:00, MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
- 21. 12. KONCERT DECHOVÉHO ORCHESTRU
16:00, MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
- 22. 12. KONCERT DECHOVÉHO ORCHESTRU
16:00, MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO

VSTUPNÉ NA KONCERTY DECHOVÉHO ORCHESTRU - 170 Kč
ONLINE PŘEDPRODEJ NA KULTURAVIMPERK.CZ OD 2. 12. NEBO OSOBNĚ V MĚKS

ŠK. ROK 2024/2025 V ČÍSLECH

Počet žáků celkem: 420

Hudební obor: 292

Výtvarný obor: 67

Taneční obor: 49

Literárně-dramatický obor: 12

V hudebním oboru jsou počty následující:

Dechové nástroje: 115

příčná flétna – 25, zobcová flétna – 24, trubka – 24, saxofon – 14, klarinet – 11, lesní roh – 10, tenor – 3, fagot – 3, tuba – 1

Klávesové nástroje: 73

klavír – 57, akordeon – 9, el. klávesy 7

Strunné nástroje: 58

housle – 23, kytara – 23, el. kytara – 8, violoncello – 4

Zpěv: 19

Bicí nástroje: 15

Hudební příprava: 12

Počet pedagogických pracovníků: 24 (16,6 přepočtených)

Počet nepedagogických pracovníků: 2 (1,5 přepočtených)