



# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY 2023

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA,  
VIMPERK, NERUDOVA 267

*Zpracováno během školního roku 2022/2023*

## Obsah

Úvod	1
1. Podmínky ke vzdělávání	2
2. Průběh vzdělávání	10
3. Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vzájemné vztahy	11
4. Výsledky vzdělávání žáků	12
5. Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků	23
6. Ostatní	24
SWOT ANALÝZA	25
DOTAZNÍK PRO RODIČE ŽÁKŮ	35
DOTAZNÍK PRO STUDENTY AKADEMIE UMĚNÍ	44

## Úvod

### DŮVOD TVORBY VLASTNÍHO HODNOCENÍ

Vlastní hodnocení školy vychází ze Školního vzdělávacího programu ZUŠ Vimperk. V něm jsou uvedeny oblasti, kterými se vlastní hodnocení zabývá. Vlastní hodnocení školy je dokument, který je vydáván za období více školních roků. Je důležitým dokumentem v dalším směřování a rozvoji školy.

### SLEDOVANÉ OBDOBÍ

Toto vlastní hodnocení sleduje ZUŠ Vimperk za školní roky 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

### SBĚR DAT

Data byla sbírána pomocí rozhovorů s pedagogickými pracovníky a jinými kompetentními osobami. Zároveň bylo provedeno několik dotazníkových šetření (pedagogové, rodiče, studenti Akademie umění). Tato šetření byla prováděna během měsíců 12/2022–4/2023. Analýza byla prováděna během měsíců 4–5/ 2023.

Mgr. Pavel Vališ, DiS.  
ředitel ZUŠ Vimperk

19.6.2023

## 1. Podmínky ke vzdělávání

### 1.1 Vnější podmínky

#### 1.1.1 Demografické

Vimperk jako obec s rozšířenou působností obsahuje poměrně širokou oblast a potažmo tak velké množství potencionálních uchazečů o výuku. ZUŠ Vimperk navštěvují děti nejen z celého mikroregionu Vimpersko – Kvida, Borová Lada, Nové Hutě, Strážný, Horní Vltavice, Lenora, Stachy, Zdíkov, Šumavské Hoštice, Buk, Žárovná, Lažiště, Pěčnov, Prachatice, Vlachovo Březí, Husinec, Strunkovice nad Blanicí., Svatá Maří, Javorník, Němčice, Malenice, Bohumilice, Bošice, Lčovice aj.) Děti ze Čkyně a Vacova mají možnost navštěvovat výuku hudebního oboru přímo ve své obci, neboť tam má ZUŠ Vimperk odloučená pracoviště. Počet dětí ve městě či v okolí je pro školu dostačující – ve městě jsou dvě základní školy a dvě střední školy.

#### 1.1.2 Dopravní obslužnost

Dopravní obslužnost je v rámci možností oblasti Šumavy na dobré úrovni a prospívá tak žákům, kteří mohou dojíždět k výuce. Poloha školy ve Vimperku je pro žáky, kteří dojíždějí, naprosto ideální (cca. 50 m od autobusového nádraží a 200 m od vlakového)

#### 1.1.3 Ekonomicko – technologické podmínky

Na výuce v ZUŠ se ve velké míře projevuje zaměstnanost, trh práce a platové podmínky obyvatel, neboť výuka je prováděna částečně za úplatu. Úplata za vzdělávání, a především investice do hudebních nástrojů v dnešní době není nijak levná záležitost. Úplatu za vzdělávání se ale prozatím daří držet na nižší úrovni v porovnání s jinými ZUŠ v kraji. Mikroregion Vimpersko je v oblasti trhu práce a platových podmínek přibližně na republikové průměrné úrovni, případně lepší. Osobními kontakty ředitele školy se daří zajišťovat i v menší míře spoluúčast sponzorů a partnerů, kteří jsou ochotni podporovat umělecké

vzdělání a aktivity žáků ZUŠ Vimperk. Vždy se však jedná spíše o regionální firmy, resp. živnostníky, neboť pro velké společnosti nepředstavuje podpora školy žádný smysl.

## 1. 1. 4 Politické podmínky

ZUŠ Vimperk je zřizována Jihočeským krajem. Stejného zřizovatele mají rovněž Všeobecné a sportovní gymnázium Vimperk a Střední a Základní škola Vimperk. Ostatní školy ve městě a v okolí zřizuje město či obce.

Vzájemné vztahy mezi všemi školami jsou velice úzké, neboť jejich žáci jsou zároveň žáky ZUŠ Vimperk. Naše škola organizuje pro všechny školy různé programy a pořady, pro mateřské školy každoročně, pro ostatní školy průběžně dle domluvy.

Úzký vztah má naše škola se Střední a Základní školou Vimperk, neboť tato instituce je správcem budovy, ve které ZUŠ sídlí. Tento vztah se týká pouze provozu školy. Dále má ZUŠ vztah jako nájemce se ZŠ Čkyně a ZŠ Vacov, v jejichž budovách vyučujeme a hradíme náklady s tím související. Obě obce, ve kterých zajišťujeme výuku, se snaží alespoň symbolicky škole pomáhat finančně, z hlediska zapůjčování prostor aj. je pomoc výrazná. Ve Vacově je od 1. 1. 2023 zajištěna výuka bez nákladů pro naši školu (na základě rozhodnutí rady obce).

Vztahy mezi školou a zřizovatelem jsou naprosto standardní. Zřizovatel se snaží škole ve všem pomáhat. Vztahy mezi školou a radnicí jsou velmi dobré. ZUŠ nepociťuje politické výměny ve vedení radnice.

## 1. 1. 5 Konkurenční prostředí školy

Konkurenci v pravém slova smyslu naše škola nemá. Ve městě ani v okolí není žádná ZUŠ, která by konkurovala a nabízela srovnatelné podmínky ke vzdělávání jako ta naše. Ve městě působí DDM a ZŠ, kde lze najít podobné aktivity těm našim, ale nejedená se nijak o přímou konkurenci, neboť tato zařízení nemohou poskytnout to, co poskytuje základní umělecká škola. Výše uvedené jsou vhodné pouze pro vyplnění volného času, nenabízí systematické vzdělávání, které nabízí

jedině ZUŠ. Konkurencí tak může být pouze cena za tyto aktivity, jež jednotlivá zařízení poskytují. Cena je nesrovnatelně menší než úplata v ZUŠ. Snažíme se však stále veřejnosti vysvětlovat kvalitu a jedinečnost našeho vzdělání i za vyšší cenu, což se zřejmě vzhledem ke stále naplněné kapacitě, daří.

ZUŠ je školou, která rozvíjí vůli, cílevědomost, trpělivost, radost z poznávání, má vliv na výchovu dětí, je v tomto ohledu partnerem rodičů.

## 1.2 Vnitřní podmínky

### 1.2.1 Personální podmínky

Pedagogický sbor je gendrově vyvážený s věkovým průměrem 41,5 let (r. 2022/2023). Je složen z pedagogů od 18 do 68 let. Všichni splňují podmínky vzdělání dle platných zákonů s výjimkou studentů konzervatoří. Jako noví učitelé jsou přijímáni pouze absolventi konzervatoří, středních uměleckých škol a vysokých škol příslušného zaměření. V případě potřeby je dána šance i studujícím těchto škol, neboť toto se prozatím vždy vedení školy osvědčilo. Kvalita pedagogického sboru je na výborné úrovni, v některých případech minimálně průměrná, v dechovém oddělení pak nadprůměrná. Ve škole je výrazně podporováno další vzdělávání pedagogických pracovníků, které je jedním z předpokladů udržení si kvality či její neustálé zvyšování. Kvalita nepedagogických pracovníků je vynikající. K účetní nově také po sedmileté odmlce přibyla i uklízečka, která ve škole pracovala již před nástupem (jako zaměstnankyně externí firmy, která úklid zajišťovala). Personální strategie školy spočívá převážně v přijímání vlastních bývalých absolventů, kteří mají osobitý přístup ke škole. Dalším významným faktorem je dávání příležitostí mladým učitelům. Pro všechny učitele je pak prioritní DVPP. Za sledované období bylo absolvováno již mnoho vzdělávacích programů a jistě se bude v tomto trendu pokračovat. Kvalita managementu je na odpovídající úrovni. Ředitel školy se cílevědomě snaží získávat nové pedagogy, kteří svou odborností mohou rozšířit celkovou vzdělávací nabídku školy.

## 1. 2. 2 Finanční podmínky

Škola dostává prostředky na platy, zákonné odvody a příděly do FKSP ze státního rozpočtu prostřednictvím svého zřizovatele Jihočeského kraje. Zřizovatel také přispívá škole na odpisy majetku. Jiný příspěvek na provoz škola nedostává a hospodaří tak pouze s vybranou úplatou za vzdělávání a půjčovným za hudební nástroje. Pravidla pro úplatu vychází z vyhlášky o ZUŠ a dále jsou stanovena ve vnitřní směrnici školy. Díky dobrému hospodaření se daří držet výši úplaty v nižších částkách v porovnání s jinými školami v kraji. Každý rok se snažíme hospodařit s nulovým či malým kladným hospodářským výsledkem. Investiční fond je pravidelně využíván, rezervní částečně také, zejména pak na podporu fondu investičního. Fond odměn prozatím čerpán nebyl. Škole se daří získávat nemalé finanční příspěvky od dárců na základě darovacích smluv, dále pak od samospráv, kde škola působí (Vimperk, Čkyně, Vacov) a v neposlední řadě se vedení školy snaží získávat finanční prostředky formou grantových programů (Jihočeský kraj, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, MAS Šumavsko). Kompletně získané prostředky jsou, kromě darovacích smluv, zveřejněny na webových stránkách školy. Darovací smlouvy jsou k dispozici u ředitele školy.

## 1. 2. 3 Zařízení a technologie

Můžeme konstatovat, že je škola v tomto směru dobře vybavená. Ve všech třídách nepřesahuje délka stáří nábytku 10 let. Za 11 let se již podařilo všechny učebny rekonstruovat (nová výmalba, výměna podlahových krytin, nové čalounění nábytku) – vše dle osobního výběru každého učitele. Podařilo se rekonstruovat i oba sály, které nyní mají příjemnou atmosféru na koncerty, ale i funkční prostředí pro výuku souborů, orchestrů či pěveckého sboru a LDO. Škola má vyhotoven projekt na rozšíření – přístavbu, která zahrnuje nový sál pro literárně-dramatický obor (LDO), novou spisovnu (archiv) a 2 sklady. Škola tímto rozšířením také získá jednu učebnu pro výuku hudebního oboru (stávající učebna, resp. sklad LDO), větší flexibilitu v koncertním sálu pro hudebníky

(probíhá tam výuka LDO), větší sklad pro úklid aj. (odstěhováním spisovny), sklad kostýmů pro taneční obor a dechový orchestr, zvětšení šaten (odstranění skříní, které tam v současnosti stojí). Přístavba by měla být prováděna v roce 2023. Nástrojový i notový archiv je průběžně doplňován a opravován podle potřeby. Všechny učebny jsou vybaveny PC a tyto jsou k dispozici i pro žáky VO. Na všech místech (Vimperk, Čkyně, Vacov) je využívána interaktivní tabule při výuce hudební teorie.

### 1. 2. 4 Informační systémy

Naše škola využívá mnoho způsobů a forem informačních systémů. Tím nejdůležitějším je osobní kontakt s rodiči. Rodiče mohou kdykoliv navštívit učitele žáka v rámci vyučovací hodiny. Zároveň pořádají všichni učitelé třídní koncerty. Jako další prostředek komunikace slouží pravidelné informování o dění ve škole pomocí e-mailů zákonným zástupcům Pravidelně jsou také aktualizovány webové stránky školy včetně facebookového či instagramového profilu. Škola také vydává tištěný občasník „ZUŠKA“ zpravidla 2 x ročně. Ředitel školy také informuje pravidelně širokou veřejnost o činnosti školy v regionálních médiích (tištěných i elektronických) Zároveň pravidelně vystupuje v místní kabelové televizi, jejíž vysílání je mimo kabelovou televizi ve Vimperku též k dispozici na portálu [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Informační systém mezi zaměstnanci funguje přes program Klasifikace, dále pak pomocí e-mailových schránek, sdíleného disku na serveru, nástěnky ve sborovně a samozřejmě formou osobního kontaktu.

### 1. 2. 5 Systém hodnocení kvality

V tomto období škola vyhotovila dotazníky pro rodiče žáků, pro studenty Akademie umění a kultury a pro všechny pedagogy. Dotazníky pro žáky nebyly vyhotoveny z důvodu malé vypovídající hodnoty (převážná část žáků je mladšího školního věku) Kompletní přehled výsledků dotazníkových šetření včetně komentářů je součástí tohoto hodnocení jako příloha. V minulém období školu



také hodnotila Česká školní inspekce, konkrétně v roce 2019. Inspekční zpráva je zveřejněna nejen v registru ČŠI, ale také na webových stránkách školy. Závěry jsou veskrze pozitivní.

1. 2. 6 Řízení školy – viz. kapitola č. 5

1. 2. 7 Koncepční záměry školy

Koncepční záměry do dalších let vychází z Plánu rozvoje školy, který ředitel školy předložil k hodnotícímu pohovoru v březnu r. 2023.

### **Podmínky vzdělávání (materiální a lidské zdroje)**

Škola má dobré podmínky pro vzdělávání a já si myslím, že z hlediska materiálních jsou až nadstandardní. ZUŠ sídlí od roku 2010 v budově, jejíž vnitřní prostory byly uzpůsobeny v rámci možností přímo pro její potřebu a v posledních letech byly ještě všechny učebny a další prostory zmodernizovány a přizpůsobeny ideálnímu stavu. Pokud se v letošním roce podaří zrealizovat přístavbu (sál pro literárně-dramatický obor, spisovnu, sklad kostýmů, sklad pomůcek), bude mít škola vynikající materiální a prostorové podmínky pro vzdělávání všech oborů. Průběžně je doplňován a inovován inventář. Jedná se nejen o hudební nástroje, ale i ostatní pomůcky, kostýmy, materiál či nábytek pro všechny obory.

Škola má dobré personální podmínky, nicméně v tomto směru je možné najít dvě hrozby. První v podobě možného odchodu mladých kolegyně na mateřskou dovolenou a zajištění odpovídajících zástupů. Druhá hrozba je ještě konkrétnější, v horizontu cca. 3 let bude potřeba najít odpovídající náhrady za 2 pedagogy, kteří budou ve věku možného odchodu do penze. Vzhledem k jejich zaměření (kytara, klavír) to bude nesmírně složité. Rozhodně budou ode mě i nadále dostávat příležitost studenti uměleckých či pedagogických škol, kteří pak mají možnost jistého zaměstnání. Pro školu jsou kromě pedagogů podstatnými zaměstnanci i nepedagogičtí pracovníci. V našem případě je to paní účetní, která má bohaté zkušenosti a díky svému věku by měla být i nadále stabilní oporou. Svoji práci vykonává výborně. Po sedmi letech má škola opět i zaměstnance na pozici uklízečka. V minulosti tuto činnost vykonávala externí firma, avšak v důsledku zdražení služeb tento způsob již nebyl udržitelný. Proto jsem přijal zaměstnankyni na tuto pozici, což je pro školu ekonomicky výhodnější. Paní

uklízečka svou práci také vykonává dobře a je velmi spolehlivá. V tomto směru tedy snad žádné nebezpečí v blízké budoucnosti nehrozí.

### **Průběh vzdělávání** (organizace vzdělávání, ŠVP, vzdělávací proces)

ZUŠ Vimperk nabízí vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech i vzdělávání pro seniory v Akademii umění a kultury. Tento stav je potřeba udržet, neboť naše škola je pouze jednou z mála „plněoborových“ škol v Jihočeském kraji a při tom svojí velikostí nepatří k těm největším. V hudebním oboru jsou vyučovány téměř všechny hudební nástroje včetně klasického a populárního zpěvu, nevidím zde tedy už moc prostoru, jak nabídku rozšířit. Jedinou výzvu bych viděl ještě ve výuce hry na hoboj, který se nám v minulých 3 letech sice podařilo vyučovat, ale odborný pedagog odešel dělat ředitele do jiné základní umělecké školy, a tak nemohl ve výuce u nás pokračovat. Vzhledem k tomu, že chci, aby hudební nástroje učili aprobovaní pedagogové, museli jsme výuku tohoto předmětu ukončit. Můžeme samozřejmě nabízet více volitelných předmětů napříč obory, podle aktuálních trendů v umělecké vzdělávání, vždy to však bude také souviset s personálním zabezpečením této výuky. V tomto směru pak budou případně i prováděny úpravy v ŠVP. Úpravy v ŠVP také mohou být vyvolány příchodem jiných pedagogů, kteří budou mít jiné pohledy, resp. pedagogické postupy pro výuku. Bude podporována již tak bohatá nabídka kolektivní výuky v hudebním oboru, multimediální tvorba ve výtvarném oboru či větší hodinové dotace pro absolventy v tanečním oboru.

### **Klima v organizaci** (podpora žáků, spolupráce s rodiči, dobré jméno školy, vztahy v regionu)

Klima ve škole je dobré, ale je potřeba o něj i nadále pečovat. Opírám se zejména o průběžné pozorování, hodnocení, rozhovory a celkovou zpětnou vazbu od všech aktérů vzdělání. Škola také pravidelně zpracovává vlastní hodnocení školy (poslední bylo zpracováno v roce 2018, aktuální se právě zpracovává). Na základě tohoto dokumentu lze konstatovat dobrou spolupráci s rodiči, proto v tomto směru není potřeba nic zásadního měnit. I nadále budeme pravidelně, a hlavně otevřeně komunikovat nejen osobně (neformální rozhovory, účast vedení školy na třídních koncertech a většiny akcí školy), ale i prostřednictvím sociálních sítí, webových stránek, informačních e-mailů, prezentací a informováním v regionálním tisku, kabelové televizi apod. Škola udržuje výborné vztahy v celém regionu Vimperska nejen se všemi školami a školskými zařízeními, ale též se samosprávou měst Vimperk a obcí Čkyně a Vacov, kde má

ZUŠ odloučená pracoviště. Myslím si tedy, že celkové klima je na dobré úrovni, a proto budeme v jeho udržování pokračovat a případně reagovat na nové trendy v komunikaci.

## **Řízení školy** (cíle, vedení zaměstnanců)

Ve škole je nastavená fungující struktura řízení. Je ustanoven zástupce ředitele a vedoucí oddělení. Jedná se o zaměstnance dlouhodobě kvalitní, spolehlivé a loajální. V tomto směru opět není potřeba nic měnit. Do školy jsou přijímáni noví, zejména mladí pedagogové a s nimi je potřeba více pracovat. Ačkoliv se jedná mnohdy o kvalitní pedagogy, resp. odborníky na vyučovaný obor či nástroj, ostatní věci, návyky aj. potřebné dovednosti k práci pedagoga jim nejsou úplně vlastní. Je potřeba o těchto věcech s nimi mluvit, vysvětlovat a odborně je vést. Toto vidím jako hlavní úkol. Nebude opomíjeno podporování a motivování k dalšímu vzdělávání všech zaměstnanců. Samozřejmostí je jejich rozvoj v tématech, které souvisí přímo s jejich vyučovaným oborem (pedagogicky i metodicky). Důraz však bude kladen zejména na vzdělávání v oblastech právního vědomí (zodpovědnosti a kompetence pedagogů, výjezdy škol, mimoškolní akce atd.), správná komunikace nejen mezi sebou, ale také mezi pedagogem a žákem i rodičem, syndrom vyhoření atd. Tato témata považuji za velmi důležitá. Na celkovém vedení nebudu oproti dosavadní zkušenosti a zvyklostem nic měnit, neboť současný stav nám oboustranně vyhovuje. Se zaměstnanci hovořím otevřeně. Oni se nebojí vyjádřit svůj názor či svůj nesouhlas a vždy se snažíme najít společnou cestu tak, aby to bylo ku prospěchu všem (jim, žákům, rodičům a zejména škole).

### 1. 2. 8 Tradice, pověst, charakter školy

Škola má výbornou pověst, dobrý kredit a příznivě ovlivňuje kulturní klima v regionu. V roce 2019 oslavila již 70 let své činnosti. Dobrou pověst a image si získala během posledních dvaceti pěti let, a to hlavně díky dechovému orchestru a vynikajícímu dechovému oddělení. Zejména díky těmto parametrům je škola známá po celé republice. Celkově škola významně obohacuje společenský život města.

## 2. Průběh vzdělávání

### 2.1 Organizace studia

Studium v ZUŠ se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Organizace školního roku pak vyhlášením MŠMT ČR. Škola má svůj školní řád. Výuka žáků probíhá každý pracovní den v odpoledních hodinách ve třech formách studia – individuální, skupinová a kolektivní výuka. Žáci mají možnost studovat ve čtyřech oborech – hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický. Škola vyučuje podle svého Školního vzdělávacího programu. Zřizuje také na základě dalšího předmětu činnosti Akademii umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. Jedná se o dvouletý cyklus uměleckého vzdělávání pro lidi ve věku 55+. Výuka probíhá zejména v dopoledních a večerních hodinách na základě individuálních požadavků a domluvy mezi studentem a lektorem. Projekt financuje Jihočeský kraj.

## **3. Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vzájemné vztahy**

### **3.1 Spolupráce s rodiči**

Připomínky rodičů se řeší většinou na úrovni rodič – učitel, v některých případech se rodiče obrací přímo na ředitele školy. Rodiče mají možnost konzultací na každé vyučovací hodině svého dítěte. Jednou do roka se koná třídní koncert spojený s třídní schůzkou. Při dechovém orchestru působí zapsaný spolek Dechový orchestr ZUŠ Vimperk, z. s., který pomáhá a podporuje činnost orchestru.

### **3.2 Vzájemné vztahy školy, žáků a rodičů**

Veškeré připomínky či stížnosti jsou neprodleně vyřizovány ředitelem školy. Rodiče se přímo podílí na chodu školy pouze svými případnými podněty či připomínkami. V případě organizační pomoci v rámci jednotlivých akcí funguje individuální spolupráce výborně.

## 4. Výsledky vzdělávání žáků

### 4.1. Celkový prospěch na konci školních roků

	Prospěli s vyznamenáním	Prospěli	Neprospěli	Ostatní (přípravné studium)
2017/2018	314	28	1	53
2018/2019	323	21	0	51
2019/2020	317	30	0	38
2020/2021	352	9	0	42
2021/2022	338	11	0	65
2022/2023	355	9	0	49

### 4.2 Žáci přijatí na školy s uměleckým zaměřením

2017/2018	Sára Pankratzová	výtvarný obor	SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov
2018/2019	Jakub Kohout	trombon	Konzervatoř Teplice
	Valentýn Obselková	výtvarný obor	Střední škola Horažďovice
2019/2020	Josef Molnár	klarinet	Konzervatoř České Budějovice
	Tereza Zámečnicková	klarinet	Konzervatoř České Budějovice
	David Holc	el. kytara	Konzervatoř a VOŠ J. Ježka Praha
	Natálie Minaříková	výtvarný obor	OA, SOŠ a SOU Třeboň
	Matěj Blahník	výtvarný obor	VOŠ a SPŠ Volyně – design nábytku
2020/2021	Barbora Sovová	výtvarný obor	
	Simona Kortusová	výtvarný obor	

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

2021/2022 Ema Horáčková violoncello Konzervatoř České Budějovice  
Miroslava Šoulová výtvarný obor SUPŠ Bechyně

2022/2023 Benjamin Bali Huřík bicí Konzervatoř České Budějovice  
Ester Havrdová kytara Konzervatoř České Budějovice  
Cyril Fürst tuba Pražská konzervatoř

### 4.3 Výsledky v soutěžích

V soutěžích ZUŠ je uvedeno vždy nejvyšší postupové kolo, kdy samozřejmostí bylo 1. místo s postupem z kola nižšího. Kompletní výsledky nižších kol jsou k dispozici na webových stránkách školy a v ředitelně.

2017/2018

Soutěže ZUŠ

Hra na bicí

krajské kolo 1. cena Benjamin Bali Huřík  
Matěj Štufka

Sólový zpěv

krajské kolo 1. cena Trio (Billová, Schwingerová,  
T. Zámečnicková)  
3. cena Michaela Schwingerová  
Michaela Zámečnicková  
ČU Soňa Reslerová

Hra na příčnou flétnu

krajské kolo 2. cena Martina Lampová  
3. cena Monika Oliwová

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

### Hra na klarinet

Krajské kolo	1. cena	Tereza Zámečnicková
	2. cena	Josef Molnár

### Hra na saxofon

Krajské kolo	1. cena	Nela Nová
	2. cena	Michela Štouralová

### Hra na fagot

Ústřední kolo	2. cena	Hana Bednaříková
---------------	---------	------------------

### Hra na trubku

Ústřední kolo	2. cena	Jan Krejsa
---------------	---------	------------

Krajské kolo	1. cena	Jeffrey Waltman
	2. cena	Zdeněk Peleška

### Hra na lesní roh

Ústřední kolo	1. cena	Denisa Holínová Julie Vališová Lucie Vališová
---------------	---------	---

Krajské kolo	1. cena	Jiří Půbal
--------------	---------	------------

### Hra na trombon

Ústřední kolo	1. cena	Jakub Kohout
---------------	---------	--------------

### Hra na tenor

Krajské kolo	2. cena	Karel Doule
--------------	---------	-------------

### Taneční obor

Krajské kolo	ČU	Krása v nás
--------------	----	-------------



# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Little star Litoměřice – pěvecká soutěž

Semifinále – Adéla Billová

Postup do finále – Tereza Zámečnicková, Michaela Schwingerová

Mezinárodní festival dechových orchestrů Giulianova, Itálie

Dechový orchestr – 3. místo v pochodové soutěži, 2. místo v koncertní soutěži

Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž SOŠ Třeboň

1. místo – Natálie Minaříková, Sofie Sichingerová, Eliška Turková, Michaela Kukačková

Dětská výtvarná soutěž Lidice

Čestné uznání – Petra Hrubá

2018/2019

Soutěže ZUŠ

Hra na akordeon

krajské kolo	2. cena	Bonifác Černý
		Adam Rod
		Kateřina Korousová
		Akordeonové duo (Hadrava, pretl)
	3. cena	Filip Hadrava

Komorní hra s převahou dechových nástrojů dřevěných

Ústřední kolo	1. cena	Saxofonové kvarteto
krajské kolo	1. cena	Flétnové duo s doprovodem klavíru
		Saxofonové duo
		Klarinetové duo

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Komorní hra s převahou dechových nástrojů žesťových

ústřední kolo

1. cena

Trio lesních rohů

Trumpetové kvarteto

Literárně-dramatický obor

krajské kolo

bronzové pásmo

žáci LDO

O zlatou taktovku Ladislava Roma – soutěž dechových orchestrů ve Strakonících

2. místo a zlaté pásmo – dechový orchestr

Čermákovo Vysoké Mýto – soutěžní přehlídka dechových orchestrů

Zvláštní uznání poroty za: provedení skladby Jana Čermáka – Břetislav

kompaktní zvuk a dynamické zpracování skladeb

nejmladšího účastníka Julii Vališovou

Festival dechových orchestrů Zlotá Lira Rybnik, Polsko

2. místo a zlaté pásmo s vyznamenáním

Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž SOŠ Třeboň

1. místo – Silvie Markesová

2. místo – Klára Koldová

3. místo – Simona Kortusová

Pražský filmový kufr

Čestné uznání – film Voda (Petra Hrubá, Anna Tomášková)

Zlaté slunce – Dvůr Králové nad Labem, zemské finále

Čestné uznání a postup – film Cesta Životem

1. místo a cena Safari, postup – film Voda

Zlaté slunce – Blansko – republikové finále

Čestné uznání – film Cesta Životem

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

1. místo – film Voda (postup na soutěž neprofesionálních filmů do Rychnova nad Kněžnou)

Cena asociace pro filmovou a audiovizuální tvorbu – Jiřina Fleischmannová

2019/2020

Soutěže ZUŠ byly ukončeny po okresních kolech z důvodu pandemie nemoci COVID-19

Hra na kytaru

Postup do krajského kola

Šimon Markytán

Hra na housle

Postup do krajského kola

Rozálie Fürstová

Hra na violoncello

Postup do krajského kola

Ema Horáčková

EUROTAGE Blasmusikfestival Bösel, Německo

3. místo a cena pro nejlepší mládežnický orchestr – dechový orchestr

Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž SOŠ Třeboň

1. místo – Natálie Minaříková

2. místo – Miroslava Šoullová

Rychnovská osmička – mezinárodní festival animovaných filmů

Čestné uznání – film Voda (Petra Hrubá, Anna Tomášková)

Zlaté slunce Královedvorské

Postup na soutěž Malé vize – film Světlo

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

2020/2021

Litvínovské dřevohraní

2. místo – saxofonové duo (Sládková, Nová)

3. místo – Jiří Jůzek – saxofon

3. místo – Nela Nová – saxofon

Rychnovská osmička – mezinárodní festival animovaných filmů

2. místo – film Světlo – Anna Tomášková

Junior film – memoriál Jiřího Beneše

1. místo – film Světlo – Anna Tomášková

České vize – malé vize

Nominace na projekci na celostátní přehlídce filmové tvorby – film Světlo – Anna Tomášková

Nominace za film Amazi – Justina Sichingerová, Karolína Hanzlíčková

Střekovská kamera – Ústí nad Labem

2. cena + cena diváků – film Světlo – Anna Tomášková

2021/2022

Soutěže ZUŠ

Hra na bicí

Ústřední kolo 3. cena Benjamin Bali Huřík

krajské kolo 1. cena David Hanžl

Sólový zpěv

krajské kolo 3. cena David Macorlík

Nikola Netrhová

Hra na zobcovou flétnu 3. cena Anna Smolíková

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

### Hra na příčnou flétnu

krajské kolo	2. cena	Růžena Marková
	3. cena	Kateřina Koldová

### Hra na saxofon

Krajské kolo	2. cena	Nela Nová
	2. cena	Veronika Nováková

### Hra na fagot

Ústřední kolo	2. cena	Ester Kohoutová
Krajské kolo	1. cena	Hana Bednaříková

### Hra na trubku

Ústřední kolo	2. cena	Jeffrey Waltman
Krajské kolo	1. cena	Jan Krejsa David Košnař

### Hra na lesní roh

Ústřední kolo	1. cena	Julie Vališová Lucie Vališová
Krajské kolo	1. cena	Denisa Holínová Veronika Holínová

### Hra na trombon

krajské kolo	1. cena	Prokop Fürst
--------------	---------	--------------

### Hra na tubu

Ústřední kolo	1. cena	Cyril Fürst
Krajské kolo	1. cena	Rozálie Fürstová

Zvláštní uznání za vynikající pedagogickou činnost – Karel Škvrna

Zvláštní uznání za vynikající pedagogickou činnost – Martin Vališ

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Zvláštní uznání za vynikající klavírní doprovody – Jana Zíková

Taneční obor

Krajské kolo	bronzové pásmo	Pilky
	bronzové pásmo	Na židli

Mezinárodní festival velkých dechových orchestrů Ostrava

Zlaté pásmo s vyznamenáním, vítěz střední třídy – dechový orchestr

Junior film – memoriál Jiřího Beneše

Čestné uznání – film Amazi – Justina Sichingerová, Karolína Hanzlíčková

Cena Nyklák – film Amazi – Justina Sichingerová, Karolína Hanzlíčková

České vize – malé vize

Nominace za film Časostroj – Ondřej Fleischmann, Jakub Štindl, Tomáš Doan

Animág Kroměříž – celorepubliková soutěž v animované tvorbě

Certifikát za účast v soutěži – film Kdo jsem – Markéta Hadravová

Soutěž české kartografické společnosti – Mapa mého budoucího světa

7. místo	Šarlota Ištoková
8. místo	Lucie Borovanská

Soutěž Lesy ČR

1. místo v krajském kole	Adéla Kmetková
--------------------------	----------------

2022/2023

Soutěže ZUŠ

Hra na akordeon

krajské kolo	2. cena	Tomáš Hanzal
		Bonifác Černý
		Filip Hadrava

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

## Komorní hra s převahou dechových nástrojů dřevěných

ústřední kolo	1. cena	Komorní trio (2 fagoty + klavír)
krajské kolo	1. cena	Kvarteto příčných fléten
		Saxofonové kvarteto
	2. cena	Saxofonové trio

## Komorní hra s převahou dechových nástrojů žestových

ústřední kolo	1. cena	Žestové sexteto
		absolutní vítěz, cena za mimořádný výkon pro Lucii Vališovou na hornu, cena za mimořádnou interpretaci skladby Zima (Čtvero ročních dob, cena za vynikající aranžmá skladby Bohemian Rhapsody pro Petru Vališovou
	2. cena	Trumpetové kvarteto
krajské kolo	2. cena	Kvinteto

## Literárně-dramatický obor

krajské kolo	bronzové pásmo	žáci LDO
--------------	----------------	----------

## Young Bohemia – mezinárodní soutěž Praha

zlaté pásmo – dechový orchestr

cena za vynikající sólový výkon na tubu pro Cyrila Fürsta

ceny za dlouholetou vynikající práci s mladými hudebníky pro Petra Staňka

## Svitavské komoření

Zlaté pásmo – žestové kvarteto

Cena poroty za provedení skladby J. S. Bacha – Fuga g moll

## Novohradská flétna

3. místo – Růžena Marková

Střekovská kamera

3. místo – film Kdo jsem? – Markéta Hadravová

Junior film – memoriál Jiřího Beneše

1. cena – film Sladký sen – Tereza Košková, Hedvika Kurzová

čestné uznání – film Jak nás vidí děti? – kolektiv žáků

České vize – malé vize

Nominace za filmy Sladký sen a Jak nás vidí děti?

Soutěž dětské mapy Barbary Petchnik – Česká kartografická společnost – Mapa mého budoucího světa

4. místo – František Beran



### **5. Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků**

Školu řídí ředitel. Úzce na řízení školy spolupracuje se svým zástupcem. Dále jsou jmenovány vedoucí pracovišť ve Vacově a ve Čkyni. Vedení školy tvoří ještě 3 vedoucí oddělení. Veškeré manažerské povinnosti jsou na řediteli, který vystudoval oba stupně manažerského studia (dříve FS I. a FS II.) Zároveň je absolventem magisterského studijního programu na UK v Praze – Management vzdělání. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, kterou tvoří všichni pedagogičtí pracovníci. Podle potřeby funguje i umělecká rada. O personální problematice je více napsáno v kapitole č. 1 – 1. 2.1 Personální problematika.

## 6. Ostatní

### Závěrem

Vlastní hodnocení školy bylo zpracováno na základě SWOT analýzy, dotazníkového šetření a pohovorů s pedagogy. Na základě dotazníkového šetření mezi rodiči a studenty Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. Dále bylo vycházeno s osobních kontaktů se zástupci města a zřizovatele. Na vlastním hodnocení měli možnost se podílet všichni pedagogičtí pracovníci. Dokument byl projednán v pedagogické radě dne 19. 6. 2023.

## SWOT ANALÝZA

Swot analýzu vypracovali všichni pedagogičtí pracovníci. Jejich odpovědi byly zkompletovány do finální tabulky. Analýza byla podrobně rozebrána na pedagogické radě. Byla o ní vedena zajímavá diskuze.

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<b>S (STRENGTHS) - Silné stránky</b>	<b>W (WEAKNESSES) - Slabé stránky</b>
<p data-bbox="209 383 292 409">Vedení</p> <ul data-bbox="260 443 810 1429" style="list-style-type: none"> <li>• Vedení (vstřícné, skvělé, výborné, vynikající...). 10 x</li> <li>• Příkladné a funkční vedení školy.</li> <li>• Stabilní, spolehlivé a inovativní vedení školy.</li> <li>• Celkové vedení a organizace školy.</li> <li>• Vedení školy zajišťuje vše pro klidný chod výuky.</li> <li>• Práce vedení – učitelům odpadá spousta administrativy (katalogy, přihlášky, programy na koncerty, tisk vysvědčení atd.). 3 x</li> <li>• Komunikace vedení s učiteli. 3 x</li> <li>• Ochota vedení vyslechnout zaměstnance.</li> <li>• Velká podpora a nabídka ze strany vedení k dalšímu vzdělávání. 3 x</li> <li>• Připravenost pedagogických rad, které jsou jasné, krátké a srozumitelné.</li> <li>• Jasná vize školy.</li> <li>• Nakládání s financemi.</li> <li>• Jakýkoliv požadavek na vybavení je vyslyšen a splněn.</li> <li>• Funkce J. Hrdličky, jako úředníka.</li> <li>• Zaměstnanecké benefity (čerpání z FKSP, příspěvek na penzijní spoření, příspěvek na stravování...)</li> </ul>	<p data-bbox="828 383 895 409">Škola</p> <ul data-bbox="863 443 1326 1957" style="list-style-type: none"> <li>• Estetika prostředí v okolí školy nepatří zrovna k inspirativním z uměleckého hlediska.</li> <li>• Venkovní prostředí školy /parkování, lavičky/.</li> <li>• Malá kapacita parkoviště. 3 x</li> <li>• Problém s parkováním během koncertů.</li> <li>• Bezbariérový přístup.</li> <li>• Nedostatečná akustika v orchestrálním sále pro hru na bicí nástroj.</li> <li>• Ne příliš dobrá odhlučňenost některých tříd.</li> <li>• Velikost horního sálu, především co se týče pódia, kdy při větším počtu hráčů, není mnoho místa a jeho osvětlení, které by mohlo být silnější.</li> <li>• Prostorové řešení orchestrálního sálu – sloupy – z hlediska statiky nejdou odstranit.</li> <li>• Menší taneční sál. 2 x</li> <li>• Malý úložný prostor pro kostýmy TO. 2 x</li> <li>• Malé prostory, zvláště skladovací. 2 x</li> <li>• LDO nemá svou vlastní učebnu. Vyučuje se na sále, čímž se musí neustále přenášet věci. Na jevišti je klavír, okolo sálu židle, takže pro žáky je prostor pro výuku minimální. 4 x</li> <li>• Neideální prostory pro všechna oddělení.</li> <li>• Prostorové zázemí na pobočkách. 2 x</li> <li>• Nekomfortní prostředí na pobočce ve Vacově (nestálá třída, časové možnosti). 3 x</li> <li>• V současné době topení. 2 x</li> </ul>
<p data-bbox="209 1458 416 1485">Pedagogický sbor</p> <ul data-bbox="260 1525 810 1921" style="list-style-type: none"> <li>• Personální vztahy na pracovišti, vzájemná spolupráce a komunikace, skvělý, přátelský, dobrý kolektiv. 4 x</li> <li>• Vztahy mezi kolegy.</li> <li>• Velmi vstřícný a přátelský přístup od starších kolegů.</li> <li>• Velmi přátelský a ochotný kolektiv.</li> <li>• Příjemné pracovní prostředí.</li> <li>• Pozitivní, příjemná atmosféra školy. 4 x</li> <li>• Věkově pestrý pedagogický sbor.</li> <li>• Různorodý kolektiv.</li> </ul>	

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

- Pedagogický sbor – rozmanitý, přátelský, mladý, dobře fungující i ve spolupracích.
- Kvalifikovaný pedagogický sbor.
- Kvalitní/kvalifikovaný pedagogický sbor, který je schopen pracovat kolektivně.
- Pedagogický sbor – kvalifikovaný, s osobitým a individuálním přístupem k žákům.
- Kvalitní spolupráce v rámci pedagogického sboru.
- „Multiodbornost“ některých pedagogů.
- Snaha vzájemné pomoci pedagogů.
- Přijímání mladých a perspektivních pedagogů, kteří ještě studují a mají i tak možnost praxe.
- Spolupráce mezi učiteli dechového oddělení. 2 x
- Spolupráce v dech. oddělení + bicí.
- Vzájemná pomoc mezi učiteli – hlavně s kolegyní ve stejném oboru.
- Kolegové jsou vstřícní, na škole se dobře učí.
- Ochota vzájemné pomoci mezi pracovníky školy.
- Spolupráce učitelů na pobočkách.
- Nasazení vyučujících pro rozvinutí talentu a dosažení nejvyšší možné úrovně hry u jednotlivých žáků.
- Program Sibelius – velká aktivita (některých) učitelů v upravování, aranžování a prepisování not.
- Korepetice – ochota vyjít žákům časově vstříc, např. aby nemuseli do školy 2 x v jeden den (pobočka ve Čkyni).

## Výsledky a jméno školy

- V nejširším povědomí veřejnosti stabilně dobré jméno školy na základě dlouhodobě výborných výsledků, vysoký kredit. 4 x
- Aktivní práce oborů nad rámec výuky /vystoupení, výstavy, akce pro žáky, soustředění/.
- Připravenost žáků na talentové zkoušky.

- Teplota v sálech při koncertech.
- Větší tělesa jsou závislá na MěKS a nemohou vystupovat přímo v ZUŠ.
- Kvalita PC ve třídě ve Vimperku a přenášeného notebooku (často zamrzá) ve Čkyni (je velmi pomalé na dnešní dobu) a pomalý internet.
- Pomalý internet – slabá WIFI
- Závislost na SŠ Nerudova – nejsme ve svém.
- Závislost školy na SŠ Nerudova – topení, stavební práce (smlouva o zápůjčce).

## Žáci a rodiče

- Absence trpělivosti a vytrvalosti u žáků.
- Touha po rychlém výsledku s minimem vlastní individuální práce a přípravy.
- Slabší podpora od rodičů v prospěch žáků.
- Neúplná spolupráce s rodiči.
- Po době covidové se zhoršil stav přípravy žáků na hodiny a je potřeba je čím dál víc, „nutit“, k práci, což je pro kantora ještě více vyčerpávající.
- Žáci, kteří necvičí.

## Kapacita

- Omezená kapacita – nelze přijmout větší počet žáků.
- Nedostatek kapacity, u některých pedagogů nemožnost přijmout více talentovaných žáků kvůli menším úvazkům.

## Korepetice

- Korepetice.
- Nedostatek korepetitorů. 2 x
- Korepetice – velmi časově omezené, nedostatečná kapacita.

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<ul style="list-style-type: none"><li>• Zapojení veřejnosti /výchovné koncerty, návštěva nehudobních oborů, dny otevřených dveří, akademie/.</li><li>• Pověst a prezentace školy.</li><li>• Plánování a organizace akcí.</li><li>• Prezentace veřejnosti.</li><li>• Výchovné koncerty pro MŠ.</li><li>• Výborná reprezentace školy ze strany vedení i kvality žáků na soutěžích a akcích.</li><li>• Časté účasti i pořádání mnoha akcí.</li><li>• Prezentace na veřejnosti, velká účast veřejnosti na koncertech.</li><li>• Koncerty pro MŠ a ZŠ v okolí.</li><li>• Výsledky na přehlídkách, soutěžích, vernisážích.</li><li>• Častá veřejná prezentace.</li><li>• Velký počet koncertů, na kterých mohou žáci vystupovat.</li><li>• Plně dostačující možnost prezentování žáků na veřejnosti.</li><li>• Organizace a úroveň všech koncertů.</li><li>• Šikovné děti, které reprezentují školu v různých soutěžích.</li><li>• Kladné hodnocení veřejnosti a zájem o tuto školu.</li><li>• Velký zájem žáků o studium.</li><li>• Volnost ve výuce na nástroj.</li><li>• Dlouholetá stabilita školy po stránce ekonomické, počtu vyučujících a žáků.</li><li>• Prosperita a otevřenost pro nové metody výuky.</li></ul> <p>Nabídka vzdělání</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nabídka vzdělání ve všech dostupných oborech pro nejširší věkový okruh uchazečů o studium. 6x</li><li>• Mimo samotné studijní náplně ZUŠ dále Akademie umění a kultury. 5x</li><li>• Akademie III. věku, velký zájem a pozitivní zpětná vazba.</li><li>• Nabídka oborů a vysoký počet komorních her.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Omezené možnosti korepetic, vzhledem k velikosti dechového oddělení.</li><li>• Nedostatek tříd pro korepetici, komorní hru.</li><li>• Hůře dostupné korepetice, v některých případech nutné dojíždění žáků z poboček na korepetice do Vimperku.</li><li>• Korepetice na pobočce ve Vacově.</li><li>• Omezené možnosti korepetice v TO.</li></ul> <p>Ostatní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Zajeté “ a dané osnovy k postupovým zkouškám.</li><li>• Malé množství školení a kurzů v oblasti pedagogiky a psychologie – jak na práci s kolektivem, jaké jsou nové trendy ve výuce, jak pomoci dítěti s trémou atd.</li><li>• Vztahy mezi kolegy.</li><li>• Tmelení kolektivu – málo příležitostí se potkat s ostatními.</li><li>• Mezioborová spolupráce – mohlo by jí být více.</li><li>• Půjčování nástrojů – (po určité době, kdy si žák/rodič nepořídí vlastní nástroj) by se mělo zvýšit půjčovné.</li><li>• Nepružné finanční ohodnocení vzhledem k velkému nárůstu cen.</li><li>• Neshledávám žádné slabé stránky.</li></ul> <p>2 x</p>
---	--

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

## Materiální podmínky a prostředí školy

- Vybavení tříd, materiální vybavení, PC, nástroje, noty, vnitřní prostředí a zabezpečení školy. 15x
- Zabezpečení školy.
- Moderní technologie v oblasti učební agendy.
- Počítačové vybavení a notový materiál.
- PC ve třídě – el. třídnice.
- Elektronické třídní knihy.
- Notový archiv – online seznam.
- Každoroční nákup notových materiálu.
- Hezké moderní prostředí.
- Moderní a neustále vylepšované prostředí
- Vzhled školy.
- Rekonstrukce koncertního a orchestrálního sálu. 2 x
- Velký orchestrální sál, možnost zkoušení dechového orchestru.
- Výborné technické zázemí TO.
- Výborné zázemí, vybavenost, podpora učitelů ředitelem školy.
- Budoucí rozšíření školy – přístavba. 2 x
- Vybavení tříd na pobočkách.
- Vlastní pracovní notebook.
- Velký počet kvalitních nástrojů na půjčení (dech. odd.).
- Její neustálý rozvoj.
- Dostupnost uměleckého vzdělávání (fungování poboček). 4 x
- Dobrá dostupnost z MHD (autobusové i vlakové nádraží). 5 x
- Poloha školy – dostupnost.
- Parkoviště u školy.
- Parkoviště přímo před školou, možnost parkovat v přilehlém dvoře.
- Vynikající dechový orchestr. 6 x
- Dechový orchestr – nabídka hry na „netradiční“ dechové nástroje.
- Silné dechové oddělení.
- Kvalitní dechové oddělení.
- Celkově vyvážené oddělení (žádné oddělení není výrazně nevyčínívá nad ostatními).

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<ul style="list-style-type: none"><li>• Fungující mezioborová spolupráce. 2 x</li><li>• Součinnost mezi odděleními i jednotlivými pedagogy.</li><li>• LDO má možnost pracovat ve dvou skupinách. Díky tomu je možné diferencovat výuku dle úrovně žáků na základě absolvovaného stupně.</li></ul> <p>Komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Komunikace školy s rodiči, veřejností, propagace akcí školy (webové stránky vždy aktuální, sociální sítě).</li><li>• Komunikace a spolupráce škola vs. rodiče. 4 x</li><li>• P.R. školy (regionální média).</li><li>• Informovanost veřejnosti na internetu, v kabelové televizi i v tisku.</li><li>• Pravidelná mediální informovanost veřejnosti o veškerém dění souvisejícím se školou.</li><li>• Merch, propagace, sociální sítě 2 x</li><li>• Web a FB školy. 2 x</li></ul> <p>Partnerství</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vztahy s městem (a jeho institucemi), veřejností.</li><li>• Spolupráce s městem Vimperk – účast na městských akcích.</li><li>• Reprezentace města Vimperk.</li><li>• Jsou vítány všechny novinky i spolupráce s jinými institucemi.</li></ul>	
---	--



# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<b>O (OPPORTUNITIES) - Příležitosti</b>	<b>T (THREATS) - Hrozby</b>
<p>DVPP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doplnující vzdělávací akce pro pedagogy formou kurzů a odborných seminářů.</li> <li>• Podpora vzdělávání učitelů.</li> <li>• Dodatečné vzdělávání v podobě seminářů atd.</li> <li>• Možnosti dalšího vzdělávání – semináře, školení atd.</li> <li>• Také mají pedagogové mnoho možností pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.</li> <li>• Možnost profesního růstu a rozvoje ve výuce.</li> <li>• Možnost dalšího vzdělávání učitelů.</li> <li>• Sebevzdělávání.</li> <li>• Možnost sebevzdělávání a kontakt s dalšími učiteli z jiných škol.</li> <li>• Další vzdělávání pedagogů.</li> </ul> <p>Spolupráce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvoj spolupráce s organizacemi, s institucemi, spolky a školami v okolí.</li> <li>• Spolupráce s Měks a s městem.</li> <li>• Příležitost prezentovat školu na významných akcích pořádaných městem.</li> <li>• Spolupráce s firmami z regionu (sponzoring).</li> <li>• Podpora, spolupráce MěKS a města.</li> <li>• Zlepšování spolupráce školy s rodiči.</li> <li>• Žáci LDO také dostávají nabídky k účinkování ze strany města Vimperk.</li> <li>• Lepší komunikace a práce s některými problémovými rodiči</li> </ul>	<p>Ekonomika, administrativa aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdražování cen energií a nájemného. 3 x</li> <li>• Omezené finanční prostředky kvůli navýšení cen. 3 x</li> <li>• Financování školství, nařízení ministerstva, nedostatek financí pro ohodnocení pedagogů.</li> <li>• Slabá podpora státu.</li> <li>• Zvýšení úvazků – až někoho napadne, že někteří učitelé zvládají odučit téměř dva úvazky na více školách.</li> <li>• Zrušení ZUŠ (snad ne!).</li> <li>• Energetická krize.</li> <li>• Zhoršující se ekonomická situace a snížení příjmu rodin. 7 x</li> <li>• Finanční náročnost pořízení vlastního hudebního nástroje – dva rodiče už naznačili, že pokud v budoucnosti nebude možnost nástroj zapůjčit, žák pravděpodobně se studiem skončí.</li> <li>• Nedostatek žáků z důvodu krize.</li> <li>• Zpoždění placení školného / stále stejní rodičové /.</li> <li>• Nemocnost učitelů a dětí.</li> <li>• Covid situace.</li> <li>• Pandemická krize.</li> <li>• Zdravotní rizika – epidemie apod.</li> <li>• Administrativní zatíženost. 2 x</li> </ul> <p>Společnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nezájem o školní dění ze strany rodičů.</li> <li>• Příliš liberální výchova v rodině, špatné morální hodnoty.</li> <li>• Zvýšené riziko závislosti, které souvisí s technikou a s nedostatkem času (dlouhá doba trávená na mobilních technologiích, sociálních sítích).</li> <li>• Případná negativní reklama z řad rodičů a veřejnosti.</li> <li>• Nepochopení koncepce ZUŠ některými rodiči.</li> <li>• Špatné vnímání pedagogů u veřejnosti.</li> <li>• Jednu z mála hrozeb v dnešní době jsou</li> </ul>

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<p>a žáky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spolupráce s městem i jinými organizacemi.</li> <li>• Spolupráce s ostatními školami.</li> </ul> <p>Prezentace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Účast žáků v rámci města, okresu, republiky i zahraničí.</li> <li>• Prezentování oborů veřejnosti.</li> <li>• Díky pravidelným koncertům prostor pro prezentaci většího počtu žáků z mé třídy.</li> <li>• Možnost zúčastnit se dalších akcí školy – např. s dechovým orchestrem.</li> <li>• Možnost hrát v DO již od útlého věku žáka.</li> <li>• Žáci i pedagogové mají dostatek příležitostí pro veřejnou prezentaci.</li> <li>• Nové projekty, zájezdy do zahraničí s Dechovým orchestrem a dalšími uskupeními.</li> <li>• Veřejné vystupování – koncerty, akce školy.</li> <li>• Soutěže ZUŠ.</li> <li>• Ještě větší využití sociálních sítí.</li> <li>• Mezioborové spolupráce.</li> <li>• Výchovné koncerty.</li> <li>• Zvýšit počet veřejných koncertů.</li> <li>• Zapojení do veřejného života – účast na akcích města, škol ve městě a jiných institucí sídlících ve městě.</li> </ul> <p>Granty, sponzoring, materiální vybavení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sponzorské dary, využívání různých grantů.</li> <li>• Dále možnost zapojit školu do aktivit, ze kterých získá peníze z různých grantů.</li> <li>• Žádost o granty, které by mohly pomoci s rozšířením prostorových</li> </ul>	<p>nečekané útoky žáků ve školách různými zbraněmi což bohužel nejde příliš dopředu odhalit, leda by byl u vchodu rentgen na takové věci, který by spustil alarm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Příprava žáků, kteří mám pocit nechtějí v dnešní době dělat nic, a především nechtějí přemýšlet u hudby a potřebují, aby na ně byl vyvinut větší tlak, ze strany učitele, než tomu bylo dříve, což nepovažuji za správné.</li> <li>• Těžká spolupráce s rodiči žáků, kteří si myslí že ZUŠ je volnočasový kroužek a ne škola.</li> <li>• Rodinné zázemí a nezájem rodičů o vzdělávání dětí, malá podpora.</li> <li>• Stavění se k aktivitám mimo hodiny (neúčast na různých akcích a zkouškách navíc) – ze strany žáků i rodičů.</li> <li>• Příliš mnoho aktivit na jedno dítě. 3 x</li> <li>• Velké množství jiných aktivit ve městě (včetně hudebních – pěvecké sbory v jiných školách, DDM). 2x</li> <li>• Vývoji společnosti. Obávám se o další zájem dětí a rodičů o vzdělání v tomto směru, neboť bohužel musí řešit dnešní jiné priority.</li> <li>• Neustále vyšší nabídka volnočasových aktivit. 2 x</li> <li>• Špatná komunikace s některými rodiči.</li> </ul> <p>Personální situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budoucí nedostatek kvalifikovaných pracovníků.</li> <li>• Chybějící učitelé na některé nástroje – nezájem.</li> <li>• Do budoucna to může být i problém s kvalitními náhradními pedagogy např. za mateřskou dovolenou. 2 x</li> <li>• Generační propast mezi kolegy.</li> </ul> <p>Různé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnost rodičů při výuce – hlavně menších a začínajících / pobočka /.</li> <li>• Někteří z žáků nemají vrozený talent pro hraní divadla, z toho důvodu se u nich dovednosti LDO těžko rozvíjí.</li> <li>• Spolupráce s majitelem budovy a ředitelem SŠ Nerudova.</li> </ul>
---	---

# VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<p>možností školy.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Příprava žáků na studium.</li><li>• Mladší kolegové mají možnost vnést do výuky nové trendy.</li><li>• Možnost vytvářet nová hudební uskupení.</li><li>• Postupné dovybavení bicího oddělení.</li><li>• Přístavba a zvětšení prostor. 2 x</li><li>• Různé granty a finanční dary.</li><li>• Čerpání grantů, šablon.</li></ul> <p>Personální</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Každým rokem zvětšující se úvazek.</li><li>• Jako příležitost pro zlepšení bych viděl pravidelné odměny pro každého učitele, nehledě na to, zda dělá či nedělá práci nad rámec svých povinností (5 – 10000 Kč) / pololetí, které budou motivovat učitele dělat práci s větší chutí a snahou.</li><li>• Navýšení kapacity školy.</li><li>• Navýšení kapacity žáků i pedagogického sboru.</li><li>• Pedagogové jsou velmi otevření vzájemné spolupráci, díky čemuž mohou vznikat hezké projekty. Ze strany vedení jsou společné projekty podporovány.</li><li>• Využití dobrých zkušeností nabytých z výuky online – častější spojení a komunikace se žákem během týdne.</li></ul> <p>Další rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při stávajícím vedení, jasný předpoklad dlouhodobého a kvalitního rozvoje školy.</li><li>• Další vylepšování a rozvoj školy, vybavení, notových archivů, získávání zkušeností a sebevzdělávání pedagogů.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sestavování rozvrhů – časová vytiženost žáků a učitele.</li><li>• Další výuka online.</li><li>• Přetíženost žáků dechového oddělení.</li><li>• Koncerty dechového orchestru již nemohou být v KD Cihelna – méně diváků, menší množství potenciálních zájemců.</li><li>• O žádných nevím.</li></ul>
--	--

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<ul style="list-style-type: none"><li>• Větší využití moderních technologií.</li><li>• Rozvoj a zvětšování sboru.</li><li>• Výuka dětí jiných národností – Vietnamci, Ukrajinci.</li><li>• Další rozvoj školy jak materiální, tak i ve vzdělávání pedagogů</li><li>• On line vzdělávání.</li></ul> <p>Ostatní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Příspěvek na školné od krajského úřadu.</li><li>• Akademie 3. věku. 2 x</li><li>• Zlepšení komunikace.</li><li>• Diskuze – možnost říci svůj názor; i když bude jiný.</li></ul>	
---	--

## DOTAZNÍK PRO RODIČE ŽÁKŮ

V únoru r. 2023 byl rozeslán rodičům žáků ZUŠ Vimperk odkaz na vyplnění dotazníku. Celkem byl dotazník rozeslán zákonným zástupcům všech 420 žákům školy. Celkem jsme ve stanoveném termínu obdrželi 167 odpovědí, což je 40% účast na vyplnění. Oproti minulému šetření, které probíhalo v roce 2017 se jedná o nárůst respondentů o 10 %.

Děkujeme všem, kteří vyjádřili svůj názor.

### 1. Vnější vzhled a umístění školy

*Škola sídlí v Nerudově ulici od září r. 2010. V současné době je to již 13 let a všichni její polohu berou jako samozřejmou věc. Největší výhodou je skutečnost, že objekt je ve správě SŠ a ZŠ Vimperk, které je stejně jako ZUŠ Vimperk zřizována Jihočeským krajem. Vnější vzhled budovy je v podstatě dán a není možno jej jakkoliv měnit. Na vnější vzhled tedy nemá ZUŠ žádný vliv. Umístění školy je pro někoho samozřejmě výhodnější, pro někoho méně výhodné, ale v současné době, kdy převážnou část žáků dopravují rodiče osobními automobily i do základních škol, zřejmě poloha nehraje podstatnou roli.*

Výborný 35,3 %

Velmi dobrý 42,5 %

Dobrý 19,8 %

Dostatečný 2,4 %

Nedostatečný 0 %

### 2. Vnitřní vzhled a prostorové podmínky školy

*Ačkoliv v roce 2010 bylo veškeré vnitřní vybavení nové či zrekonstruované, odpovídalo menším finančním nákladům, které bylo nutné dodržet. Zároveň nebyly optimálně řešeny protihlukové podmínky. V podstatě již od roku 2010 dochází postupně pravidelně k vylepšování vnitřních prostor (odhlučňování tříd, stropů, dveří, výmalby a kvalitní podlahové krytiny apod.) Podařilo se účelně zrekonstruovat oba sály a v roce 2023 by mělo dojít k přístavbě, která prostorové podmínky ještě hodně vylepší. Samozřejmě se*

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

*v dotazníku vyjadřovali i rodiče žáků, kteří navštěvují pobočky v ZŠ Čkyně a ZŠ Vacov, proto je zapotřebí i s případnými odpověďmi v tomto směru počítat.*

Výborný 49,1 %

Velmi dobrý 42,5 %

Dobrá 8,4 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

### 3. Celková úroveň školy

*Přes 96 % respondentů vidí celkovou úroveň školy jako velmi dobrou či výbornou. O této skutečnosti hovoří i fakt, že v posledních letech je vždy kapacita školy maximálně naplněna a může si z přihlášených uchazečů vybírat.*

Výborný 64,7 %

Velmi dobrý 31,7 %

Dobrá 3,6 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

### 4. Úroveň výuky

*Velmi pozitivním faktorem je skutečnost, že drtivá většina respondentů je přesvědčena, že úroveň výuky je vysoká. Téměř tři čtvrtiny dokonce hodnotí úroveň výuky jako výbornou.*

Výborný 70,7 %

Velmi dobrý 23,4 %

Dobrá 4,8 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

## 5. Kvalita pedagogů

*Výsledek odpovědi v podstatě kopíruje předchozí otázku, neboť úroveň výuky je přímo úměrná s kvalitou pedagoga/ů.*

Výborný 72,5 %

Velmi dobrý 22,8 %

Dobrý 4,2 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

## 6. Vybavení školy

*ZUŠ Vimperk hospodaří pouze s vybranou úplatou za vzdělávání a půjčovným za nástroje. Jiné příjmy, kromě mzdových prostředků, které dostává od MŠMT, v podstatě nedostává. Zřizovatel přispívá do investičního fondu. Z tohoto důvodu je důležité, aby škola hospodařila efektivně. To se daří naplňovat a díky tomu je možné konstatovat, že je i v porovnání s jinými ZUŠ dobře a kvalitně vybavena.*

Výborný 53,9 %

Velmi dobrý 39,5 %

Dobrý 6 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

## 7. Prezentace školy na veřejnosti

*ZUŠ se prezentuje desítkami akcí během roku. Žáci či jejich díla se představují veřejnosti nejen v rámci akcí školy, ale i participací na akcích jiných pořadatelů ve městě a okolí. O škole je tak dostatečně slyšet, a proto je i podle výsledků dotazníků prezentace na výborné úrovni. Podle odpovědí je vidět, že se škola dostatečně a kvalitně prezentuje na veřejnosti.*

Výborný 64,1 %

Velmi dobrý 29,9 %

Dobrý 6 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

## 8. Informovanost o akcích školy a dění ve škole

*Škola se snaží velmi poctivě a v dostatečné míře maximálně informovat nejen o akcích školy, ale i dalším dění ve škole. Nic by nemělo být tabu a téměř vše by mělo být veřejné či veřejně dostupné. Z tohoto důvodu je dobrá vizitka, že si toto myslí i skoro všichni respondenti.*

Výborný 73,1%

Velmi dobrý 22,8 %

Dobrý 3,6 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

## 9. Nabídka oborů, studijních zaměření, volitelných předmětů

*ZUŠ Vimperk nabízí všechny 4 obory studia, které lze na základě vyhlášky v naší republice nabízet. V rámci studijních zaměření nabízíme také téměř vše, co lze. Díky vlastnímu školnímu vzdělávacímu programu si může škola nastavit své volitelné předměty, které lze obohacovat o nové, zejména o ty, které se zaměří na moderní technologie. V tomto směru lze hledat motivaci do dalších let. Nabídka předmětů však samozřejmě závisí na*



## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

*odbornosti pedagoga vyučovaného předmětu. Na pobočkách však je nabídka omezená z důvodů výše popsaných.*

Výborný 61,7 %

Velmi dobrý 35,3 %

Dobrý 2,4 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

### 10. Management (vedení školy)

*Drtivá většina respondentů je s managementem školy spokojena.*

Výborný 60,5 %

Velmi dobrý 35,3 %

Dobrý 3,6 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

### 11. Spolupráce školy a rodičů

*Spolupráci vidí rodiče také na velmi dobré, resp. výborné úrovni. Věříme, že to vychází právě z otevřenosti školy vůči veřejnosti, i když samozřejmě ne vždy se vše podaří podle představ obou stran.*

Výborný 61,7 %

Velmi dobrý 31,1 %

Dobrý 6,6 %

Dostatečný 0,6 %

Nedostatečný 0 %

## 12. Internetové stránky školy

*Oproti minulému období, kdy jsme prováděli vlastní hodnocení se škola v této otázce posunula. Posun je příznivým směrem, tzn. že rodiče o internetových stránkách ví a navštěvují je. Přispěly k tomu zřejmě 2 faktory. Prvním je nepochybně větší elektronická gramotnost všech uživatelů, kteří i v důsledku technologického pokroku berou webové stránky jako nezbytnou součást života. Druhým faktorem může být i fakt, že se škola sama stará o aktualizaci a není tak závislá na času jiných pracovníků.*

Výborný	37,7 %
Velmi dobrý	46,1 %
Dobrá	15 %
Dostatečný	0 %
Nedostatečný	0 %
Neznám, nemohu posoudit	1,2 %

## 13. Občasník ZUŠKA

*I v této otázce došlo k výraznému posunu oproti minulému šetření. Samozřejmě tomu nahrává termín sledování, neboť v tomto období již měli rodiče možnost přečíst 2 čísla v tomto školním roce. Dalším faktorem, který zřejmě příznivě ovlivnil odpovědi je fakt, že občasník je kromě tištěné verze zasílán a zveřejňován i ve verzi elektronické. Na tyto typy dokumentů je společnost již také zvyklá.*

Výborný	45,5 %
Velmi dobrý	38,9 %
Dobrá	8,4 %
Dostatečný	2,4 %
Nedostatečný	0 %
Neznám, nemohu posoudit	4,8 %

### 14. Celková propagace školy

Vzhledem k provozním nákladům se snaží vedení školy zajišťovat propagaci školy v převážné většině svépomocí a zaměřuje se hlavně na prezentaci školy zejména kvalitní prací celého kolektivu žáků a pedagogů. Od minulého období se však situace zlepšila a škola si může dovolit, zejména díky sponzorským příspěvkům, věnovat i část finančních prostředků na propagaci a merch.

Výborný 50,9 %

Velmi dobrý 41,3 %

Dobrý 7,8 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

### 15. Zasílání informací e-mailem

E-mailová komunikace již v této době patří k běžným denním aktivitám většiny lidí, proto se i ve výsledku dotazníku toto výrazně projevuje. Jedná se o formu komunikace levnou, rychlou a efektivní. K větší efektivitě jistě přispělo i napojení na náš školní systém Klasifikace, z něhož je rozesílání informací vynikající a umožňuje mnoho různých způsobů, jak se spojit.

Výborný 75,4 %

Velmi dobrý 19,8 %

Dobrý 4,8 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

Na konci všech otázek měli respondenti možnost se jakkoliv vyjádřit k dění ve škole, či škole něco sdělit. Níže uvádíme odpovědi bez jakýchkoliv zásahů. Není uveřejněn pouze jeden text, který se týkal připomínek k výuce konkrétního pedagoga. Ředitel školy toto vše osobně vyřešil s daným zákonným zástupcem osobně, neboť to charakter vyjádření vyžadoval.

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Děkuji za vše, co dětem Vaše škola a celý pedagogický tým do života předá. Vážím si toho. Přeji mnoho úspěchů.

**Děkujeme**

Děkujeme za vše. Jsme moc spokojeni ve všech ohledech.

**Děkujeme**

Jste SKVĚLÍ!

**Děkujeme**

Za nás spokojenost

**Děkujeme**

Nic

Přeji hodně dobrých nápadů, pevných nervů, nadaných žáků, štědrých sponzorů a pohodových rodičů :-)

**Děkujeme**

Poděkování za nadšení syna z kapely a lidí kolem ní.

**Děkujeme**

V budově školy by mohly být galerijní prostory pro výstavy prací žáků výtvarného oboru. **Souhlasíme. Výtvarný obor se může prezentovat stálými výstavami pouze na stěnách chodeb či třídách, ale nemá kde prezentovat dlouhodobě např. prostorová díla. V případě přístavby je možno uvažovat o tom, že by se žáci prezentovali jednorázově v sále školy, ale muselo by se jednat o výstavu v termínu max. několika týdnů. Stálé galerijní prostory nelze ve škole vytvořit, neboť je potřeba zajistit zejména výuku ve všech oborech.**

Myslím, že škole chybí relaxační prostor pro žáky, kde mohou čekat na výuku ZUŠ v případě, že např. přechází ze ZŠ nebo z důvodu dojíždění. **Ve škole není z prostorových důvodů zařídit samostatnou místnost, která by tomuto charakteru odpovídala. Nemožné by také bylo zajistit pedagogický nebo jiný dozor nad žáky. Žáci, kteří čekají na výuku mohou využít židli včetně stolku na chodbách a v šatnách. Ve škole je také nadstandardní dětský koutek pro menší děti, který v ZUŠ nebývá.**

Děkuji, že má dcera může navštěvovat právě vaši ZUŠ. Ať se vám daří. **Děkujeme**

Nemáme co vytknout, doposud jsme byli spokojeni. Dobrá práce, tak ať se daří i nadále :-)

**Děkujeme**

Jednička podtržka ;-), jen tak dál

**Děkujeme**

Jsme rádi, že vás máme. Skvělý je též dechový orchestr. Za vše díky! **Děkujeme**

Jako menší výtka bych zmínila časy nauk pro dojíždějící děti. Dřívější čas před 14:30 je velmi nevyhovující, protože mají někdy školu až do 14hod.

**Časy nauk jsou každoroční téma a nikdy není bohužel možno vyhovět. Důvodem jsou prostorové možnosti třídy, kde se nauka vyučuje (celkem letos vyučujeme 8 hodin teorie ve třech dnech a třech učitelích). Dalším důvodem je fakt, že v případě pozdějšího začátku by některé skupiny končily kolem 18:00, což bylo v minulosti ze strany rodičů kritizováno, že se jedná o pozdní výuku). V případě dojíždějících žáků výborně funguje individuální výjimka pro žáka, který je začleněn do jiné skupiny, tak, aby mu to vyhovovalo)**

Úroveň ZUŠ je na skvělé úrovni, přeji Vám, aby to tak bylo o nadále a přeji hodně energie do další práce

**Děkujeme**

Se školou jsme prozatím spokojeni děkujeme

**Děkujeme**

## DOTAZNÍK PRO STUDENTY AKADEMIE UMĚNÍ

Dotazník dostali všichni studenti Akademie umění ve stejné formě jako zákonní zástupci, tj. e-mailem jim přišel odkaz na vyplnění anonymního online formuláře. Tento způsob byl volen z důvodu zachování větší anonymity a také proto, že většina studentů v tomto věku již v dnešní době ovládá PC v rámci uživatelských znalostí natolik, aby byli schopni online dotazník vyplnit. To se potvrdilo, neboť ze 61 dotazníků se vrátilo 36 vyplněných, což činí 59 %. Drtivá většina všech odpovědí byla kladná, všichni jsou dle výsledků z projektu a jeho průběhu spokojeni. Pouze v jednom případě byl student spokojen s lektorem pouze dostatečně. Stejně tak jeden student vyjádřil pocit, že zřejmě od studia čekal něco jiného. Od minulého sledování došlo k vylepšení v počítačové gramotnosti respondentů, což se projevilo při odpovědích na internetové stránky a občasník ZUŠKA. I lidé v této věkové kategorii jsou již zvyklí komunikovat elektronicky. Závěrečné vzkazy a připomínky jsou zanechány v původní podobě.

### 1. Vnější vzhled a umístění školy

Výborný	50 %
Velmi dobrý	44,4 %
Dobrá	5,6 %
Dostatečný	0 %
Nedostatečný	0 %

### 2. Vnitřní vzhled a prostorové podmínky školy

Výborný	50 %
Velmi dobrý	50 %
Dobrá	0 %
Dostatečný	0 %
Nedostatečný	0 %

## 3. Management (vedení školy)

Výborný 77,8 %

Velmi dobrý 19,4 %

Dobrá 2,8 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

## 4. Materiální podmínky, vybavení školy

Výborný 61,1 %

Velmi dobrý 36,1 %

Dobrá 2,8 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

## 5. Nabídka oborů a studijních zaměření v Akademii

Výborný 77,8 %

Velmi dobrý 19,4 %

Dobrá 2,8 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

## 6. Spokojenost s lektorem

Výborný 91,7 %

Velmi dobrý 5,6 %

Dobrá 0%

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Dostatečný 2,8 %

Nedostatečný 0%

### 7. Internetové stránky školy

Výborný 44,4 %

Velmi dobrý 36,1 %

Dobry 11,1 %

Dostatečný 2,8 %

Nedostatečný 0 %

Neznám 5,6 %

### 8. Občasník ZUŠKA

Výborný 36,1 %

Velmi dobrý 52,8 %

Dobry 8,3 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

Neznám 2,8 %

### 9. Prezentace školy na veřejnosti

Výborný 69,4 %

Velmi dobrý 30,6 %

Dobry 0 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %



## 10. Možnost prezentace studentů Akademie

Výborný 44,4 %

Velmi dobrý 47,2 %

Dobrá 8,3 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 0 %

## 11. Přináší, přineslo Vám studium to, co jste od toho očekávali?

Výborný 91,7 %

Velmi dobrý 5,6 %

Dobrá 0 %

Dostatečný 0 %

Nedostatečný 2,8 %

### Prostor pro Vaše postřehy a názory:

- Děkuji za možnost navštěvovat Akademii umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. S výukou a s lektorem jsem maximálně spokojen. **Děkujeme**
- Splnil jsem si celoživotní sen hrát na klavír, vynikající přístup pedagogů, skvělý vztah učitel žák, bezvadně vedená škola. Pokud jsem dal dvojku k vybavení školy, myslel jsem jen na možnost lepších pianin v některých třídách, možná by stačila jen repase kladívek. Ale mooc vám děkuji za to, že jste se do projektu pustili, určitě to pro ZUŠ nebylo na začátku jednoduché... Držím palce do dalších let a přeju vám i žákům co nejvíce úspěchů v hudebním i osobním životě.

#### **Děkujeme**

- Velice si vážím možnosti studovat na ZUŠ. **Děkujeme**
- Možná by bylo fajn dodržovat dohodnuté hodiny na lekci. **Děkujeme za názor. Vzhledem k anonymitě nemůžeme zjistit, kdy a u koho došlo k případnému pochybení či zda se nejednalo spíše o nedorozumění. V případě potřeby rádi vyřešíme osobně.**

## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

- Nemám připomínky. **Děkujeme**
- Naprostá spokojenost, co by za to jinde dali. **Děkujeme**
- Jsem velmi spokojena. **Děkujeme**
- Děkuji za možnost navštěvovat Akademii umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. S výukou a s lektorem jsem maximálně spokojena. **Děkujeme**
- Jsem velmi ráda, že se mohu této Akademii účastnit a něco nového se naučit, různé nové techniky. Je zde dobrý kolektiv a vyučující perfektní. Děkuji všem.
- Maximální spokojenost ve všech směrech. Děkuji. **Děkujeme**
- Je skvělé, že tato škola organizuje Akademii třetího věku. **Děkujeme**
- Myslím si, že výuka by měla být častější, minimálně o 4 lekce rozšířit. A pokud se chce žák specializovat např. na keramiku nebo na kreslení, rozšířit tento kurs na konkrétní specializaci. Finančnímu příspěvku žáka by měl být podle počtu absolvovaných lekcí výuky. Žáci jsou vesměs důchodového věku /nemoc, lékař, finance/a současná doba není příznivá. **Výuka probíhá v rozsahu takovém, který je schválen a také financován Jihočeským krajem. Stejně tak není možné rozšiřovat specializace (finanční a personální důvody). Finanční příspěvek na materiál je dlouhodobě plánován a je z něho připravován a objednáván výtvarný materiál a pomůcky ještě před uskutečněním výuky.**
- Skvělý projekt, super relaxace, úžasná lektorka. **Děkujeme**
- Děkuji, nemám žádné výhrady, spokojenost. **Děkujeme**