



VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY 2018

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA,
VIMPERK, NERUDOVA 267

Zpracováno během školního roku 2017/2018

Obsah

Úvod	1
1. Podmínky ke vzdělávání	2
2. Průběh vzdělávání	10
3. Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vzájemné vztahy	11
4. Výsledky vzdělávání žáků	12
5. Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků	19
6. Ostatní	20
SWOT ANALÝZA	21
DOTAZNÍK PRO RODIČE ŽÁKŮ	26
DOTAZNÍK PRO STUDENTY AKADEMIE UMĚNÍ	34

Úvod

DŮVOD TVORBY VLASTNÍHO HODNOCENÍ

Vlastní hodnocení školy vychází ze Školního vzdělávacího programu ZUŠ Vimperk. V něm jsou uvedeny oblasti, kterými se vlastní hodnocení zabývá. Vlastní hodnocení školy je dokument, který je vydáván za období více školních roků. Je důležitým dokumentem v dalším směřování a rozvoji školy.

SLEDOVANÉ OBDOBÍ

Toto vlastní hodnocení sleduje ZUŠ Vimperk za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017.

SBĚR DAT

Data byla sbírána pomocí rozhovorů s pedagogickými pracovníky a jinými kompetentními osobami. Zároveň bylo provedeno několik dotazníkových šetření (pedagogové, rodiče, studenti Akademie umění). Tato šetření byla prováděna během měsíců 10 – 12/2017. Analýza byla prováděna během měsíců 1 – 3/ 2018.

Mgr. Pavel Vališ, DiS.
ředitel ZUŠ Vimperk

3.4.2018

1. Podmínky ke vzdělávání

1. 1 Vnější podmínky

1. 1. 1 Demografické

Vimperk jako obec s rozšířenou působností obsahuje poměrně širokou oblast a potažmo tak velké množství potencionálních uchazečů o výuku. ZUŠ Vimperk navštěvují děti z celého mikroregionu Vimpersko – Kvida, Borová Lada, Strážný, Horní Vltavice, Lenora, Stachy, Zdíkov, Šumavské Hoštice, Buk, Žárovná, Pěčnov, Prachatice, Vlachovo Březí. Žáci ze Čkyně a Vacova mají možnost navštěvovat výuku hudebního oboru přímo ve své obci, neboť tam má ZUŠ Vimperk odloučená pracoviště. Počet dětí ve městě či v okolí je pro školu dostačující - ve městě jsou dvě základní školy a dvě střední školy.

1. 1. 2 Dopravní obslužnost

Dopravní obslužnost je v rámci možností oblasti Šumavy na dobré úrovni a prospívá tak žákům, kteří mohou dojíždět k výuce. Poloha školy ve Vimperku je pro žáky, kteří dojíždějí naprosto ideální (cca. 50 m od autobusového nádraží a 200 m od vlakového)

1. 1. 3 Ekonomicko – technologické podmínky

Na výuce v ZUŠ se ve velké míře projevuje zaměstnanost, trh práce a platové podmínky obyvatel, neboť výuka je prováděna částečně za úplatu. Úplata za vzdělání a především investice do hudebních nástrojů v dnešní době není nijak levná záležitost. Úplatu za vzdělání se ale prozatím daří držet na nižší úrovni v porovnání s jinými ZUŠ v kraji. Mikroregion Vimpersko je v oblasti trhu práce a platových podmínek přibližně na republikové průměrné úrovni. Osobními kontakty ředitele školy se daří zajišťovat i v menší míře spoluúčast sponzorů a partnerů, kteří jsou ochotni podporovat umělecké vzdělání a aktivity žáků ZUŠ Vimperk. Vždy se však jedná spíše o regionální firmy, resp. živnostníky, neboť pro velké společnosti nepředstavuje podpora školy žádný smysl.

1. 1. 4 Politické podmínky

ZUŠ Vimperk je zřizována Jihočeským krajem. Stejného zřizovatele mají rovněž Gymnázium Vimperk a Střední a základní škola Vimperk. Ostatní školy ve městě a v okolí zřizují obce.

Vzájemné vztahy mezi všemi školami jsou velice úzké, neboť jejich žáci jsou zároveň našimi žáky. Naše škola organizuje pro všechny školy různé programy a pořady, pro mateřské školy každoročně, pro ostatní školy průběžně dle domluvy. Úzký vztah má naše škola se Střední a základní školou Vimperk, neboť tato instituce je správcem budovy, ve které ZUŠ sídlí. Tento vztah se týká pouze provozu školy. Dále má ZUŠ vztah jako nájemce se ZŠ Čkyně a ZŠ Vacov, v jejichž budovách vyučujeme a hradíme náklady s tím související. Obě obce, ve kterých zajišťujeme výuku, se snaží alespoň symbolicky škole pomáhat finančně, z hlediska zapůjčování prostor aj. je pomoc výrazná.

Vztahy mezi školou a zřizovatelem jsou naprosto standardní. Zřizovatel se snaží škole ve všem pomáhat. Vztahy mezi školou a radnicí jsou velmi dobré. ZUŠ nepocituje politické výměny ve vedení radnice.

1. 1. 5 Konkurenční prostředí školy

Konkurenci v pravém slova smyslu naše škola nemá. Ve městě ani v okolí není žádná ZUŠ, která by konkurovala a nabízela srovnatelné podmínky ke vzdělání jako ta naše. Ve městě působí DDM a ZŠ, kde lze najít podobné aktivity těm našim, ale nejedná se nijak o přímou konkurenci, neboť tato zařízení nemohou poskytnout to, co poskytuje základní umělecká škola. Výše uvedené jsou vhodné pouze pro vyplnění volného času, nenabízí systematické vzdělání, které nabízí jedině ZUŠ. Konkurencí tak může být pouze cena za tyto aktivity, jež jednotlivá zařízení poskytují. Cena je nesrovnatelně menší než úplata v ZUŠ. Snažíme se však stále veřejnosti vysvětlovat kvalitu a jedinečnost našeho vzdělání i za vyšší cenu, což se zřejmě vzhledem ke stále naplněné kapacitě, daří.

ZUŠ je školou, která rozvíjí vůli, cílevědomost, trpělivost, radost z poznávání, má vliv na výchovu dětí, je v tomto ohledu partnerem rodičů.

1. 2 Vnitřní podmínky

1. 2. 1 Personální podmínky

Pedagogický sbor je genderově vyvážený s věkovým průměrem 41 let (r. 2017). Je složen z pedagogů od 21 do 63 let. Všichni splňují podmínky vzdělání dle platných zákonů. Jako noví učitelé jsou přijímáni pouze absolventi konzervatoří, středních uměleckých škol a vysokých škol příslušného zaměření. V případě potřeby je dána šance i studujícím těchto škol, neboť toto se prozatím vždy vedení školy osvědčilo. Kvalita pedagogického sboru je na výborné úrovni, v některých případech minimálně průměrná, v dechovém oddělení pak nadprůměrná. Ve škole je výrazně podporováno další vzdělávání pedagogických pracovníků, které je jedním z předpokladů udržení si kvality či její neustálé zvyšování. Kvalita nepedagogických pracovníků je vynikající. I když se škola musela vyrovnat s odchodem dlouholeté a zkušené účetní (z důvodu lepší pracovní nabídky), získali jsme na základě výběrového řízení adekvátní náhradu. Původní účetní pak působí i nadále jako mzdová účetní a jako mentorka nové účetní. Další 2 zaměstnanci pak zajišťují drobné údržbářské práce a zamykání školy vždy podle aktuální potřeby školy (na základě dohod konaných mimo pracovní poměr). Úklid školy zabezpečuje třetím rokem úklidová firma. Tento model je vyhovující a plně funkční.

Personální strategie školy spočívá převážně v přijímání vlastních bývalých absolventů, kteří mají osobitý přístup ke škole. Dalším významným faktorem je dávání příležitostí mladým učitelům. Pro všechny učitele je pak prioritní DVPP. Za sledované období bylo absolvováno již mnoho vzdělávacích programů a jistě se bude v tomto trendu pokračovat. Kvalita managementu je na odpovídající úrovni. Ředitel školy se cílevědomě snaží získávat nové pedagogy, kteří svou odborností mohou rozšířit celkovou vzdělávací nabídku školy.

1. 2. 2 Finanční podmínky

Škola dostává prostředky na platy, zákonné odvody a příděly do FKSP ze státního rozpočtu prostřednictvím svého zřizovatele Jihočeského kraje. Zřizovatel také přispívá škole na odpisy majetku. Jiný příspěvek na provoz škola nedostává a hospodaří tak pouze s vybranou úplatou za vzdělání a půjčovným za hudební nástroje. Pravidla pro úplatu vychází z vyhlášky o ZUŠ a dále jsou stanovena ve vnitřní směrnici školy. Díky dobrému hospodaření se daří držet výši úplaty v nižších částkách v porovnání s jinými školami v kraji. Každý rok se snažíme hospodařit s nulovým či malým kladným hospodářským výsledkem. Investiční fond je pravidelně využíván, rezervní částečně také, zejména pak na podporu fondu investičního. Fond odměn prozatím čerpán nebyl. Škole se daří získávat nemalé finanční příspěvky od dárců na základě darovacích smluv, dále pak od samospráv, kde škola působí (Vimperk, Čkyně, Vacov) a v neposlední řadě se vedení školy snaží získávat finanční prostředky formou grantových programů (Jihočeský kraj, Ministerstvo kultury či Dispoziční fond). Kompletně získané prostředky jsou kromě darovacích smluv zveřejněny na webových stránkách školy. Darovací smlouvy jsou k dispozici u ředitele školy.

1. 2. 3 Zařízení a technologie

Můžeme konstatovat, že je škola v tomto směru dobře vybavená. Ve všech třídách nepřesahuje délka stáří nábytku 7 let. Průběžně jsou každým rokem rekonstruovány všechny učebny a zázemí školy (nové podlahové krytiny, výmalba a čalounění sedacího nábytku) – vše dle osobního výběru každého učitele. V roce 2018 bude dokončena rekonstrukce všech učeben a šaten a v následujícím období se bude vylepšovat prostředí obou sálů. Nástrojový i notový archiv je průběžně doplňován a opravován podle potřeby. Všechny učebny jsou vybaveny PC a tyto jsou k dispozici i pro žáky VO. Na všech místech (Vimperk, Čkyně, Vacov) je využívána interaktivní tabule při výuce hudební teorie.

1. 2. 4 Informační systémy

Naše škola využívá mnoho způsobů a forem informačních systémů. Tím nejdůležitějším je osobní kontakt s rodiči. Rodiče mohou kdykoliv navštívit učitele žáka v rámci vyučovací hodiny. Zároveň pořádají všichni učitelé třídní koncerty. Jako další prostředek komunikace slouží pravidelné informování o dění ve škole pomocí e-mailů, což využívá téměř 100% rodičů. Pravidelně jsou také aktualizovány webové stránky školy včetně facebookového profilu. Škola také vydává tištěný občasník „ZUŠKA“ zpravidla 2 x ročně. Ředitel školy také informuje pravidelně širokou veřejnost o činnosti školy v regionálních médiích (tištěných i elektronických) Zároveň pravidelně vystupuje v místní kabelové televizi, jejíž vysílání je mimo kabelovou televizi ve Vimperku též k dispozici na portálu www.youtobee.com. Informační systém mezi zaměstnanci funguje přes program Klasifikace, dále pak pomocí e-mailových schránek, sdíleného disku na serveru, nástěnky ve sborovně a samozřejmě formou osobního kontaktu.

1. 2. 5 Systém hodnocení kvality

V tomto období škola vyhotovila dotazníky pro rodiče žáků, pro studenty Akademie umění a kultury a pro všechny pedagogy. Dotazníky pro žáky nebyly vyhotoveny z důvodu malé vypovídající hodnoty (převážná část žáků je mladšího školního věku) Kompletní přehled výsledků dotazníkových šetření včetně komentářů je součástí tohoto hodnocení jako příloha. V minulém období školu také hodnotila Česká školní inspekce, konkrétně v roce 2013. Inspekční zpráva je zveřejněna nejen v registru ČŠI, ale také na webových stránkách školy. Závěry jsou veskrze pozitivní.

1. 2. 6 Řízení školy – viz. kapitola č. 5

1. 2. 7 Koncepční záměry školy

Koncepční záměry do dalších let vychází z Konceptce rozvoje školy, kterou ředitel školy předložil ke konkurznímu řízení v březnu r. 2018. Kompletní text koncepce je k dispozici u ředitele školy.

Hlavní aktivita školy

Základní umělecká škola (dále jen ZUŠ) Vimperk poskytuje základy vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech. Měla by připravovat žáky k dalšímu vzdělávání (v konzervatořích, či středních a vysokých školách uměleckého směru), což se u vimperské ZUŠ děje ve velké míře již řadu let. Také by měla vychovávat budoucí amatérské umělce, případně lidi, kteří budou mít nějaký vztah ke kulturním a uměleckým hodnotám. Další aktivitou školy, která je zařazena i ve zřizovací listině, je i zajištění vzdělávání seniorů formou přednášek, workshopů, vystoupení a akademií.

Dlouhodobé základní priority

ZUŠ Vimperk představuje významnou kulturně-vzdělávací instituci v mikroregionu Vimpersko. Instituci, která bude nabízet možnost efektivního vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech. Bude otevřená vůči okolí a schopná pružně reagovat na aktuální společenské požadavky. Svoji prezentací, image a dosahovanými výsledky by měla důstojně reprezentovat město Vimperk, aktivně se zapojovat do veřejného kulturního života a měla by být jedním z iniciátorů kulturního dění v rámci města a regionu. Z tohoto důvodu je mým cílem i nadále vytvářet ve škole příjemné a motivující podmínky pro vzdělávání.

Nejbližší cíle a priority

Jako nejbližší cíl a prioritu bych uvedl zachování současného stavu školy, který velmi dobře funguje. Důležité je udržet stávající nabídku oborů a studijních zaměření včetně Akademie umění a kultury. Podstatné je také podporovat

všechny obory bez preference jakéhokoliv z nich, neboť se daří všechny vzájemně propojovat a také připravovat a realizovat společné projekty.

Ve škole je mnoho menších i větších hudebních uskupení. Tímto se snažíme u žáků rozvíjet mj. práci a začlenění v kolektivu. Je to jedna z profilací naší školy, která vychází z našeho školního vzdělávacího programu (dále ŠVP). Tento program čeká v letošním roce větší revize z důvodu úprav některých učebních plánů a zařazení rozšířeného studia.

Z hlediska rozvoje bych rád rozšířil nabídku volitelných předmětů v hudebním oboru o práci s notačními programy. Škola disponuje odborně zdatnými pedagogickými pracovníky i příslušným softwarem a proto by bylo vhodné tyto moderní technologie nabídnout i žákům. Chtěl bych také zařadit do nabídky rozšířené studium ve všech vyučovaných oborech, které je plně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Toto studium poskytuje ještě větší rozvíjení talentu u některých žáků. Dle své dlouholeté zkušenosti soudím, že toto studium bude mít v naší ZUŠ své opodstatnění. Zároveň jeho zavedením nebude ohrožena výuka v základním studiu a bude tak i nadále naplňován RVP ZUV.

Ve škole chybí pěvecký sbor. Je velmi těžké ho založit, neboť ve městě působí taková tělesa hned 3 (v obou ZŠ i na gymnáziu). Samozřejmě by se ve většině jednalo o stejné žáky, o které bychom se navzájem přeli, což není dobré. Budeme se snažit podporovat spíše komorní pěvecká uskupení a zapojení zpěváků s velkým dechovým orchestrem, který ve škole působí. Škola také vyučuje 2 žákyně ve hře na fagot, což není zcela běžný nástroj. Máme na to odpovídající podmínky (pedagogy i nástroje k zapůjčení), což činí naši školu jedinečnou. Maximálně bude i nadále podporován rozvoj velkého dechového orchestru, který patří mezi špičku v České republice.

Dalšímu rozvoji školy by také prospělo mírné rozšíření prostor. Chybí kvalitní učebna pro výuku literárně-dramatického oboru se zázemím a dále také

skladovací prostory a místnost pro spisovnu, jejíž současná podoba nebude odpovídat předpisům v souvislosti s ochranou osobních údajů – GDPR. Nejlepším řešením by bylo provést nástavbu nad jednou učebnou a přístavbu jedné místnosti. Toto bude ale závislé na finančních možnostech zřizovatele a na vstřícnosti vedení Střední školy a základní školy Vimperk, neboť ta je správcem budovy, ve které ZUŠ sídlí. Vnitřní prostory prošly během posledních 4 let značnou proměnou. Investováno bylo do odhlučnění tříd. V letošním roce se podaří dokončit kompletní přeměnu všech učeben a šaten (nové výmalby a podlahové krytiny). V dalším období by bylo ještě potřeba vylepšit oba koncertní sály. K těmto přeměnám budou přizváni studenti UMPRUM Praha.

1. 2. 8 Tradice, pověst, charakter školy

Škola má výbornou pověst, dobrý kredit a příznivě ovlivňuje kulturní klima v regionu. V roce 2019 bude slavit již 70 let své činnosti. Dobrou pověst a image si získala během posledních dvaceti let a to hlavně díky dechovému orchestru a vynikajícímu žestovému oddělení. Zejména díky těmto parametrům je škola známá po celé republice. Celkově škola významně obohacuje společenský život města.

2. Průběh vzdělávání

2.1 Organizace studia

Studium v ZUŠ se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Organizace školního roku pak vyhlášením MŠMT ČR. Škola má svůj školní řád. Výuka žáků probíhá každý pracovní den v odpoledních hodinách ve třech formách studia – individuální, skupinová a kolektivní výuka. Žáci mají možnost studovat ve čtyřech oborech – hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický. Škola vyučuje podle svého Školního vzdělávacího programu. Zřizuje také na základě dalšího předmětu činnosti Akademii umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. Jedná se o dvouletý cyklus uměleckého vzdělávání pro lidi ve věku 55+. Výuka probíhá zejména v dopoledních a večerních hodinách na základě individuálních požadavků a domluvy mezi studentem a lektorem. Projekt financuje Jihočeský kraj.

3. Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vzájemné vztahy

3.1 Spolupráce s rodiči

Připomínky rodičů se řeší většinou na úrovni rodič – učitel, v některých případech se rodiče obrací přímo na ředitele školy. Rodiče mají možnost konzultací na každé vyučovací hodině svého dítěte. Jednou do roka se koná třídní koncert spojený s třídní schůzkou. Při dechovém orchestru působí zapsaný spolek Dechový orchestr ZUŠ Vimperk, z. s., který pomáhá a podporuje činnost orchestru.

3.2 Vzájemné vztahy školy, žáků a rodičů

Veškeré připomínky či stížnosti jsou neprodleně vyřizovány ředitelem školy. Rodiče se přímo podílí na chodu školy pouze svými případnými podněty či připomínkami. V případě organizační pomoci v rámci jednotlivých akcí funguje individuální spolupráce výborně.

4. Výsledky vzdělávání žáků

4.1. Celkový prospěch na konci školních roků

	Prospěli s vyznamenáním	Prospěli	Neprospěli	Ostatní (přípravné studium)
2013/2014	302	20	0	50
2014/2015	305	27	1	67
2015/2016	312	33	1	54
2016/2017	307	28	4	57

4.2 Žáci přijatí na školy s uměleckým zaměřením

2013/2014	Tereza Malíková	lesní roh	Konzervatoř České Budějovice
	Nikola Nusková	kytara	Konzervatoř České Budějovice
	Dominik Vozobule	el. basová kytara	Konzervatoř a VOŠ J. Ježka Praha
2014/2015	Helena Bednaříková	hudební věda	Masarykova Univerzita Brno
	Stanislav Faláš	el. kytara	Konzervatoř a VOŠ J. Ježka Praha
	Filip Hrdlička	trubka	Pražská konzervatoř
	Barbora Švarcová	pop. zpěv	Pražská konzervatoř
	Olivie Švejnochová	výtvarný obor	SUPŠ Bechyně
2015/2016	František Jungvirt	design skla	UMPRUM Praha
	Martin Kanaloš	klarinet	JAMU Brno
	Radomil Blahník	výtvarný obor	VOŠ a SPŠ Volyně – design nábytku
2016/2017	Nikola Minaříková	výtvarný obor	OA, SOŠ a SOU Třeboň
	Blanka Mrázková	výtvarný obor	SUPŠ sv. Anežky České Český Krumlov

4.3 Výsledky v soutěžích

V soutěžích ZUŠ je uvedeno vždy nejvyšší postupové kolo, kdy samozřejmě bylo 1. místo s postupem z kola nižšího. Kompletní výsledky nižších kol jsou k dispozici na webových stránkách školy a v ředitelně.

2013/2014

Soutěže ZUŠ

Hra na kytaru

krajské kolo	3. místo	Nikola Nusková
	ČU	Michaela Vyskočilová

Hra na klavír

krajské kolo	3. místo	Ondřej Červený
		Karolína Karasová
		Michal Kavlík
		Anna Tomášková
	ČU	Daniel Staněk

Hra jazzových orchestrů

ústřední kolo	ČU	Houska jazz
---------------	----	-------------

Hra dechových orchestrů

ústřední kolo	1. místo	Dechový orchestr
		Cena předsedy poroty za nejsympatičtější hudební projev

Výtvarný obor

ústřední kolo	účast	Pocity – multimediální tvorba
krajské kolo	účast	Hmyzí svět pod lupou

Čermákovo Vysoké Mýto – soutěžní přehlídka dechových orchestrů

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

hlavní cena Dechový orchestr

zvláštní uznání poroty za kultivovaný hudební projev

zvláštní uznání poroty za výkon dirigenta

zvláštní uznání poroty za provedení skladby Jana Čermáka Duch času

Máme rádi zvířata – výtvarná soutěž v rámci festivalu Naturvision

Hlavní cena, 1. místo Lucie Matheislová

2014/2015

Soutěže ZUŠ

Hra na bicí

krajské kolo	2. místo	Kryštof Janečka Jaromír Moravec
--------------	----------	------------------------------------

Sólový zpěv

krajské kolo	3. místo	Adéla Billová Michela Zámečnicková
--------------	----------	---------------------------------------

Hra na zobcovou flétnu

krajské kolo	ČU	Adéla Billová
--------------	----	---------------

Hra na příčnou flétnu

krajské kolo	2. místo	Kateřina Gottwaldová
--------------	----------	----------------------

Hra na klarinet

ústřední kolo	2. místo	Tereza Zámečnicková
---------------	----------	---------------------

Hra na saxofon

Krajské kolo	1. místo	Martina Hercová
--------------	----------	-----------------

Hra na trubku

Ústřední kolo	2. místo	Filip Hrdlička František Jungvirt
---------------	----------	--------------------------------------

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Krajské kolo	1. místo	Jakub Korbel Jan Krejsa Petr Pícek
	2. místo	Matyáš Vilam
Hra na lesní roh		
Krajské kolo	1. místo	Lucie Vališová
	2. místo	Kateřina Bláhová
	3. místo	Filip Schartner
Hra na trombon		
Ústřední kolo	1. místo	Jakub Kohout
Hra na tubu		
Krajské kolo	1. místo	Zdeněk Fidler
Taneční obor		
Krajské kolo	účast	Umírající labuť
	účast	Zvonky
Soutěž Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž SOŠ Třeboň		
1. místo	Anna Kučerová	
Zvláštní cena poroty	Klára Kučerová	
Máme rádi zvířata – výtvarná soutěž v rámci festivalu Naturvision		
5. – 12. místo	Lucie Matheislová	
Čermákovo Vysoké Mýto – soutěžní přehlídka dechových orchestrů		
hlavní cena	Dechový orchestr	
zvláštní uznání poroty	za kultivovaný hudební projev	
zvláštní uznání poroty	za výkon dirigenta	
zvláštní uznání poroty	za provedení skladby Jana Čermáka Duch času	

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

2015/2016

Soutěže ZUŠ

Hra na akordeon

krajské kolo	2. místo	Petra Zíková
	3. místo	akordeonové trio

Komorní hra s převahou dechových nástrojů dřevěných

krajské kolo	1. místo	klarinetové kvarteto
	2. místo	klarinetové trio
		saxofonové trio

Komorní hra s převahou dechových nástrojů žestových

ústřední kolo	1. místo	žestové kvinteto
	2. místo	žestové kvinteto
krajské kolo	1. místo	duo trubek s doprovodem klavíru
	2. místo	duo trubek s doprovodem klavíru

Literárně-dramatický obor

krajské kolo	účast	žáci LDO
--------------	-------	----------

Novohradská flétna – celorepubliková soutěž

2. místo	Hana Bednaříková
----------	------------------

Soutěž Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž SOŠ Třeboň

2. místo	Natálie Minaříková
----------	--------------------

Cena za ilustraci, zvláštní ocenění Anna Kučerová

Máme rádi zvířata – výtvarná soutěž v rámci festivalu Naturvision

2. - 5. místo	Lukáš Hříbal
---------------	--------------

Animág Kroměříž – celorepubliková soutěž v animované tvorbě

Čestné uznání za film Kouzelník	Denisa Nováková
---------------------------------	-----------------

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Čestné uznání za film Vznik země Anna Kučerová

Mezinárodní festival dechových hudeb Praha 2016

Zlaté pásmo Dechový orchestr

Cena za nejlepší provedení povinné skladby

Čermákovo Vysoké Mýto – soutěžní přehlídka dechových orchestrů

zvláštní uznání poroty za kultivovaný hudební projev v koncertantních pasážích

zvláštní uznání poroty za výběr repertoáru a široký žánrový rozsah

zvláštní uznání poroty za provedení skladby Sadila

2016/2017

Soutěže ZUŠ

Hra na kytaru

krajské kolo	ČU	Ondřej Havrda
--------------	----	---------------

Hra na klavír

krajské kolo	2. místo	Barbora Švábková
--------------	----------	------------------

	3. místo	Kristina Bártíková
--	----------	--------------------

	ČU	Gabriel Ištok
--	----	---------------

Hra dechových orchestrů

ústřední kolo	stříbrné pásmo	Dechový orchestr
---------------	----------------	------------------

Výtvarný obor

ústřední kolo	bronzové pásmo	Po rysí stopě
---------------	----------------	---------------

krajské kolo	bronzové pásmo	Camera obscura – Petra Hrubá
--------------	----------------	------------------------------

Camera obscura – Linda Pištěková

Camera Obscura – Jiřina Stuchelová

Jak se dělá film

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Hradecké Guitarreando – celostátní soutěž ve hře na kytaru a el. kytaru

ČU David Holc

Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů žesťových Brno 2017

ČU Zdeněk Peleška

Soutěž Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž SOŠ Třeboň

1. místo	Bára Kučerová
	Michaela Kukačková
	Natálie Minaříková
	Silvie Voldřichová

Animág Kroměříž – celorepubliková soutěž v animované tvorbě

Ocenění stříbrného plátna a cena poroty za film Příběh ovečky - Sára Pankratzová, Vítek Fleischmann, Ondřej Fleischmann

5. Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Školu řídí ředitel. Zástupce ředitele byl jmenován od 1. 9. 2016. Ten má také ve své kompetenci vedení pracoviště ve Čkyni. Dále je jmenován vedoucí pracoviště ve Vacově. Vedení školy tvoří ještě 3 vedoucí oddělení. Veškeré manažerské povinnosti jsou na řediteli, který vystudoval oba stupně manažerského studia (dříve FS I. a FS II.) Zároveň je absolventem magisterského studijního programu na UK v Praze – Management vzdělání. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, kterou tvoří všichni pedagogičtí pracovníci. Podle potřeby funguje i umělecká rada. O personální problematice je více napsáno v kapitole č. 1 – 1. 2.1 Personální problematika.

6. Ostatní

Škola v minulosti pracovala v projektu Pilot ZUŠ (2009 – 2013), jako škola pilotní - debutantní v zavádění RVP, resp. ŠVP do základního uměleckého vzdělávání.

Závěrem

Vlastní hodnocení školy bylo zpracováno na základě SWOT analýzy, dotazníkového šetření a pohovorů s pedagogy. Na základě dotazníkového šetření mezi rodiči a studenty Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. Dále bylo vycházeno s osobních kontaktů se zástupci města a zřizovatele. Na vlastním hodnocení měli možnost se podílet všichni pedagogičtí pracovníci. Dokument byl projednán v pedagogické radě dne

SWOT ANALÝZA

Swot analýzu vypracovali všichni pedagogičtí pracovníci. Jejich odpovědi byly zkompletovány do finální tabulky. Analýza byla podrobně rozebrána na pedagogické radě. Byla o ní vedena zajímavá diskuze.

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

S (STRENGTHS) - Silné stránky	W (WEAKNESSES) - Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"> • Vynikající vedení školy, přístup vedení - 2x • Vedení s jasnou vizí • Výborné plánování a organizace - 3x • Dobře propracovaný – funkční - systém • Komunikace a vstřícnost - 2 x • Komunikace s veřejností, rodiči – otevřenost - 3 x • Moderní informační systém školy (žáci, rodiče, zaměstnanci) - 3 x • Webové stránky (aktualizace) – 2 x • Velká podpora vedení školy k dalšímu vzdělávání (kurzy, semináře, školení) • Výborné zázemí, vybavenost, podpora učitelů ředitelem školy • Zájem ředitele na vylepšování prostředí a zapojování školy do různých projektů • Snaha ulehčit práci kantorům ve smyslu nevyplňování spousty papírů • Dohoda mezi kantory a vedením školy • Zájem o zvyšování kvalifikace a další vzdělávání pedagogů • Věkově pestrý pedagogický sbor • Mladý ped. sbor • V průměru mladý a plně kvalifikovaný pedagogický sbor • Pedagogický sbor – odbornost, aprobovanost - 3 x • Personální zabezpečení • Průměrný věk uč. sboru • Ochota vzájemné pomoci mezi pracovníky školy • Kvalitní a přátelský pedagogický sbor • Dobrý kolektiv 2 x • Vztahy mezi kolegy - některá oddělení • Spolupráce učitelů dech. oddělení • Úsměv na celé škole ☺ • Velikost školy (ani malá ani velká - pedagogové se zají, mohou lépe komunikovat, při tom je zde i konkurence) • Zabezpečení školy, vstup na čipy a kamerový systém – 2 x • Bezbariérový přístup do školy • Zrekonstruovaná budova školy - 2 x • Příjemné pracovní prostředí • Vybavení pracovního zázemí (nábytek, estetická úroveň, notový archiv) - 3 x • Technická vybavení, zázemí – 2 x 	<ul style="list-style-type: none"> • Nedostatek parkovacích míst – 4 x • Závislost na SŠ Nerudova (topení, stavební a jiné úpravy) – 2 x • Celkové estetické prostředí vyplývající z povahy dané městské čtvrti a spolupůsobení se SŠ (nelze bohužel ovlivnit) • Horší akustika v koncertním sále při hře na bicí nástroje • Ne zcela dostatečná zvuková izolace • Výuka na pobočce ve Vacově, kde nemáme možnost mít vlastní učebnu. Střídáme se s výukou na ZŠ. Je nutnost přizpůsobit se potřebám ZŠ • Kvalitní nástroj na pobočce (Vacov) v koncertním sále • Umístění školy na malém městě (v některých případech horší dopravní dostupnost) • Ne úplná spolupráce s rodiči • Nevhodné chování některých žáků vůči učitelům • Nedostatek kapacity, nemožnost přijmout všechny – 4 x • Nekomfortní teplota ve třídě bicích nástrojů při horkých dnech • Délka koncertů (ideální 1 hodinový) • Akce na pobočce a jiná spolupráce s MŠ, důchodci, ZŠ,..... • Stálý nepořádek ve třídách na pobočce • Chybí cvičné třídy hlavně pro dojíždějící žáky, které by sloužily k rozehrání, hře, místo nečinného sezení na chodbě a čekání buď na hodinu, spoj, dále ke korepetici, popřípadě komorní hře. • Prostorová omezenost • Stálí neplatiči školného • Omezené možnosti korepetic vzhledem k velikosti a kvalitě dechového oddělení • Někteří učitelé nemohou mít vyšší úvazek (např. kvůli vzdělávání), tudíž nemohou přijmout více žáků na daný obor • Některá slabší oddělení (kapacitně i kvalitativně) • Vztahy mezi kolegy-některá oddělení • Neochota starších pedagogů přizpůsobení se „nové době a novým trendům „ • finanční ohodnocení (výše osobních příplatků, odměny)

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

<ul style="list-style-type: none"> • Každá třída vybavena PC a připojení na WIFI, interaktivní tabule – 2x • Materiální vybavení školy – 3 x • Vybavení školy 3 x • Velmi kvalitní a hezké prostory pro výuku – 2 x • Stabilní technické zázemí, tj. budova a její stále rozvíjená vybavenost - 3 x • Finanční zabezpečení školy • 2 koncertní sály • Zázemí sborovny • Práce s programem Klasifikace • Příprava koncertních sálů • Je progresivní • Široká nabídka oborů, KH, dalších uměleckých aktivit, možnosti žáků zapojení se apod. - 14 x • Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku - 6 x • výuka na odloučených pracovištích a z toho pramenící výhody – žáci jdou ze školy či družiny – 3 x • Dechový orchestr - 4 x • Naplněná kapacita školy 3 x • Mnoho akcí po celý rok = mnoho příležitostí pro vystupování žáků i učitelů, veřejná prezentace žáků všech oborů v prostorách školy i mimo ni - 8x • Spolupráce, účast na veřejných akcích • Spolupráce mezi obory 2 x • Budova školy je poblíž ČSAD a ČD 4x • Parkoviště přímo u školy • Přístup k žákům • Výborné výsledky na soutěžích, přehlídkách atd... - 2 x • Velmi dobrá pozice školy v regionu • Dlouhodobě dobré jméno školy v povědomí veřejnosti na základě dosažených vzdělávacích výsledků a z nich plynoucích dalších úspěchů 2 x • Velký zájem žáků o vzdělávání na ZUŠ • Atmosféra • Vychovává kvalitní hráče, kteří se dále uplatňují v různých hudebních seskupeních, či přecházejí na konzervatoř • Rychlé informace o novinkách ve školství • Výborné dechové oddělení • Existující tradiční akce školy, propojení školy s kulturním děním ve městě 	<ul style="list-style-type: none"> • Žádné – 2 x • Nestejný přístup dětí ke vzdělání • Rodiče ani žáci by si neměli vybírat učitele • Žákovi by měla být povolena hra na 2. nástroj až po 5 letech hry na nástroj 1
---	---

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

O (OPPORTUNITIES) - Příležitosti	T (THREATS) - Hrozby
<ul style="list-style-type: none"> • Účast, prezentace na veřejných akcích • Možnost získání grantů, sponzorů – 4 x • Navázání trvalé spolupráce na zahraniční úrovni, např. - s Musikakademií Waldkirchen – 2 x • Navýšení kapacity školy • Další vzdělávání • Podpora, spolupráce MěKS a města – 3 x • Užší spolupráce s dalšími organizacemi • Možná spolupráce s ostatními školami v regionu i přeshraniční spolupráce • Díky interaktivní tabuli možnost propojení teorie s praxí ve výuce teoretických předmětů • Využití výpočetní techniky (nahrávání, grafika animace) • Školní vzdělávací program a možnost jeho úpravy podle potřeb žáků a učitelů • Využití žáků (především výtvarný obor) při prezentaci školy (facebook, instagram, tvorba webových stránek grafika...) • Možnost vystupovat na veřejnosti • Nové projekty a práce na nich • Větší rozvoj talentovaných žáků • Hledání dalších možností, jak motivovat žáky • Příležitost pro akademii 3. věku se vzdělávat • Příležitost říct svůj názor a diskutovat o něm • Příležitost přijít s něčím inovativním • Příležitost vytvoření hudebního uskupení • Příležitost podílet se na vystupování na různých akcích více, než v jiných ZUŠ • Možnost propůjčení prostor jiným aktivitám • Účast na seminářích • Neustálé zlepšování spolupráce školy s rodiči a veřejností • Podobný dotazník by mohl být rozeslán rodičům, a tím zjistit případné nedostatky z druhé strany • Při stávajícím vedení, jasný předpoklad dlouhodobého a kvalitního rozvoje školy • Stále se rozvíjející dostupný notový materiál • Sebevzdělávání a kurzy pro učitele • Soutěže a spolupráce na různých projektech (např. ZUŠ OPEN) 	<ul style="list-style-type: none"> • Finanční situace rodin – 2 x • Nedostatek práce v regionu- špatná finanční situace rodin • Nestabilita rodin • Přibývající počet nefunkčních rodin, či rodin se střídavou péčí dětí, kde se rodiče dětem nevěnují a na hru nedohlíží. • Rodiče • Spolupráce s některými rodiči • Netolerantní rodiče a neukáznění žáci • Nedostatečná podpora a pochopení rodičů • Ne vždy kladná zpětná vazba s rodiči • Nezájem rodičů starších dětí se zúčastnit a podpořit je na jejich vystoupení • Nepochopení a nezájem některých rodičů podpořit své dítě v častější docházce do školy z důvodu souhry s druhým žákem /žáky/ • Někteří rodiče nás vidí jako kroužek • Nezájem některých dětí a rodičů o mimoškolní aktivity nebo přílišná přetíženosť dětí mnoha aktivitami • Vysoká nabídka ostatních aktivit ve městě • Čím dál tím větší nabídka kroužků, sportovních aktivit a jiných zájmových činností pro děti. S tím souvisí málo času studentů naší školy na cvičení, špatné skloubení rozvrhů atd.... • Přetíženost dětí množstvím kroužků, které zamezují možnost soustředit se na určitý obor a kvalitně se mu věnovat • Větší časové zatížení žáků dalšími aktivitami • Velká nabídka jiných aktivit v regionu • Nedostatečná podpora a pochopení koncepce školy ze strany rodičů • Žáci neuznávající autority – nekázeň při výuce • Nekázeň ve výuce • Klesající vztah k vážné hudbě jak u dětí, tak i u rodičů, kteří požadují (dle osobní zkušenosti) hlavně výuku písni a to skoro jako na úrovni kroužku v DDM • Dopravní spojení – snižující se počet spojů z některých obcí spádové oblasti • Relativně velká náročnost některých oborů na domácí přípravu • V budoucnu obsazení některých oddělení kvalitními pedagogy

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Díky plné kapacitě dbát na výběr nových žáků• Stavět na silných stránkách školy, nadále je rozvíjet• Účast na akcích mimo ZUŠ• Rozšíření prostor ZUŠ• Zjistit, jestli je možné využít trendu inkluze nebo vzdělávání nadaných dětí na ZUŠ pro další rozvoj školy, např. materiální.• Zvýšení kulturního vzdělání, rozvoj uměleckých zájmů• Změna postoje dětí ke vzdělání (aktivní přístup)• Zlepšení komunikační úrovně• Zvýšit prestiž pedagogického povolání• Ty co mě napadají se již ve škole dělají (další příležitosti k veřejné prezentaci školy – výchovné koncerty, propagace na www stránkách, v tisku-časopis ZUŠka)• Podpora kraje• Činnost na pobočkách• Díky poloze školy můžeme přijímat žáky z velké oblasti | <ul style="list-style-type: none">• Internetové připojení na pobočce• Náklady školy• Nedostatečné vzdělání zaměstnanců• Vedení orchestru po odchodu Petra Staňka• Uspokojení se• Stagnace a stereotyp• V současné době topení v hlavní budově• Nemožnost svobodně zacházet s budovou, ve které sídlí ZUŠ a s tím související špatná spolupráce se SŠ Nerudova, která má budovu na starosti. Neustálý tlak, nepřátelství a závist od vedení SŠ Nerudova.• (Možná neopodstatněný) strach z toho, že politická reprezentace zruší náš systém Základních uměleckých škol.• Zvyšování výdajů na provoz školy, zvyšování cen energií a služeb• Administrativní zatíženost• Nové normy a ŠVP• Legislativní změny v neprospěch činnosti školy• Parkování rodičů u školy, přebíhání dětí od dveří školy k autům• Nebezpečí srážky vozidlem• Teroristický útok• žádné – 2 x |
|---|---|

DOTAZNÍK PRO RODIČE ŽÁKŮ

Na podzim r. 2017 byl rozeslán rodičům žáků ZUŠ Vimperk odkaz na vyplnění dotazníku. Celkem byl dotazník rozeslán zákonným zástupcům 392 žákům školy, z celkové kapacity 400. 8 rodičů neposkytlo svoje e-mail. Z 392 možných odpovědí jsme ve stanoveném termínu do 30. 11. obdrželi 119 odpovědí, což je 30% účast na vyplnění. Děkujeme všem, kteří vyjádřili svůj názor.

1. Vnější vzhled a umístění školy

Škola sídlí v Nerudově ulici od září r. 2010. Do tohoto roku neměla možnost využívat tak kvalitních prostor za výhodných provozních podmínek jako právě v této budově, která je ve vlastnictví zřizovatele – Jihočeského kraje. Na vnější vzhled však nemá ZUŠ prozatím žádný vliv (správcem objektu je SŠ a ZŠ Nerudova).

Výborný 46,2%

Velmi dobrý 35,3%

Dobrý 16%

Dostatečný 1,7%

Nedostatečný 0,8%

2. Vnitřní vzhled a prostorové podmínky školy

Ačkoliv v roce 2010 bylo veškeré vnitřní vybavení nové či zrekonstruované, odpovídalo menším finančním nákladům, které bylo nutné dodržet. Zároveň nebyly optimálně řešeny protihlukové podmínky. V podstatě již od roku 2010 dochází postupně pravidelně k vylepšování vnitřních prostor (odhlučňování tříd, stropů, dveří, výmalby a kvalitní podlahové krytiny apod.) Prostorové podmínky pro výuku se také proměnily, např. byla zmenšena sborovna pro učitele na úkor rozšíření míst pro výuku. Stále však škola potřebuje další prostory zejména sklady všech oborů, místnost na archiv a odpovídající kvalitní učebnu pro výuku literárně-dramatického oboru. V nejbližším období budou také kompletně změněny resp. zmodernizovány oba sály.

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Výborný 51,3%

Velmi dobrý 42%

Dobrá 6,7%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

3. Celková úroveň školy

Přes 90% respondentů vidí celkovou úroveň školy jako velmi dobrou či výbornou. O této skutečnosti hovoří i fakt, že v posledních letech je vždy kapacita školy maximálně naplněna.

Výborný 53,8%

Velmi dobrý 39,5%

Dobrá 6,7%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

4. Úroveň výuky

Velmi pozitivním faktorem je skutečnost, že drtivá většina respondentů je přesvědčena, že úroveň výuky je vysoká.

Výborný 63,9%

Velmi dobrý 31,9%

Dobrá 4,2%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

5. Kvalita pedagogů

Výsledek odpovědí v podstatě kopíruje předchozí otázku, neboť úroveň výuky je přímo úměrná s kvalitou pedagoga/ů.

Výborný 65,5%

Velmi dobrý 31,1%

Dobrá 3,4%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

6. Vybavení školy

ZUŠ Vimperk hospodaří pouze s vybranou úplatou za vzdělávání a půjčovným za nástroje. Jiné příjmy, kromě mzdových prostředků, které dostává od MŠMT, v podstatě nedostává. Zřizovatel přispívá do investičního fondu. Z tohoto důvodu je důležité, aby škola hospodařila efektivně. To se daří naplňovat a díky tomu je možné konstatovat, že je i v porovnání s jinými ZUŠ dobře a kvalitně vybavena.

Výborný 50,4%

Velmi dobrý 40,3%

Dobrá 9,2%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

7. Prezentace školy na veřejnosti

ZUŠ se prezentuje desítkami akcí během roku. Žáci či jejich díla se představují veřejnosti nejen v rámci akcí školy, ale i participací na akcích jiných pořadatelů ve městě a okolí. O škole je tak dostatečně slyšet a proto je i podle výsledků dotazníků prezentace na výborné úrovni.

Výborný 65,5%

Velmi dobrý 28,6%

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Dobrý 5,9%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

8. Informovanost o akcích školy a dění ve škole

Škola se snaží velmi poctivě a v dostatečné míře maximálně informovat nejen o akcích školy, ale i dalším dění ve škole. Nic by nemělo být tabu a téměř vše by mělo být veřejné či veřejně dostupné. Z tohoto důvodu je dobrá vizitka, že si toto myslí i skoro všichni respondenti.

Výborný 73,1%

Velmi dobrý 23,5%

Dobrý 3,4%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

9. Nabídka oborů, studijních zaměření, volitelných předmětů

ZUŠ Vimperk nabízí všechny 4 obory studia, které lze na základě vyhlášky v naší republice nabízet. V rámci studijních zaměření nabízíme také téměř vše, co lze. Díky vlastnímu školnímu vzdělávacímu programu si může škola nastavit své volitelné předměty, které lze obohacovat o nové, zejména o ty, které se zaměří na moderní technologie. V tomto směru lze hledat motivaci do dalších let. Nabídka předmětů však samozřejmě závisí na odbornosti pedagoga vyučovaného předmětu.

Výborný 53,8%

Velmi dobrý 37,8%

Dobrý 8,4%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

10. Management (vedení školy)

Drtivá většina respondentů je s managementem školy spokojena.

Výborný 60,5%

Velmi dobrý 37,8%

Dobrá 1,7%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

11. Spolupráce školy a rodičů

Spolupráci vidí rodiče také na velmi dobré, resp. výborné úrovni. Věříme, že to vychází právě z otevřenosti školy vůči veřejnosti, i když samozřejmě ne vždy se vše podaří podle představ obou stran.

Výborný 60,5%

Velmi dobrý 31,9%

Dobrá 5,9%

Dostatečný 1,7%

Nedostatečný 0%

12. Internetové stránky školy

Zajímavostí jsou respondenti, kteří uvedli, že internetové stránky neznají (nemohou posoudit). Otázka je, proč ani vyplňování dotazníku je nepřiměřlo webové stránky školy navštívit. Je také možné, že v dnešní době se již rodiče zajímají o informace více prostřednictvím sociálních sítí. Tuto formu také škola využívá. Je pravdou, že tam jsou informace rychlejší a dají se ihned sdílet.

Výborný 43,7%

Velmi dobrý 37,8%

Dobrá 13,4%

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Dostatečný 1,7%
Nedostatečný 0,8%
Neznám, nemohu posoudit 2,5%

13. Občasník ZUŠKA

Dotazník mohli vyplnit všichni rodiče, tzn. i ti, jejichž žáci nastoupili do školy 1. 9. 2017. V době vyplňování však ještě občasník ZUŠKA nevyšel a tak jej ani nemohli noví rodiče znát. Dalším důvodem může být skutečnost, že občasník žák domů nepřinesl, či jej rodiči nepředal.

Výborný 28,6%
Velmi dobrý 31,1%
Dobrá 13,4%
Dostatečný 0,8%
Nedostatečný 0%
Neznám, nemohu posoudit 26,1%

14. Celková propagace školy

Vzhledem k provozním nákladům se snaží vedení školy zajišťovat propagaci školy v převážné většině svépomocí a zaměřuje se hlavně na prezentaci školy zejména kvalitní prací celého kolektivu žáků a pedagogů. Je ovšem pravdou, že by občasná větší profesionální forma škole jistě prospěla.

Výborný 46,2%
Velmi dobrý 43,7%
Dobrá 10,1%
Dostatečný 0%
Nedostatečný 0%

15. Zasílání informací e-mailem

Jak z výsledků vyplývá, rodiče si e-mailové informace oblíbili, neboť jsou zřejmě nejrychlejší a nejvhodnější formou komunikace mezi školou a jimi.

Výborný 82,4%

Velmi dobrý 14,3%

Dobrý 2,5%

Dostatečný 0,8%

Nedostatečný 0%

Na konci všech otázek měli respondenti možnost se jakkoliv vyjádřit k dění ve škole, či škole něco sdělit. Níže uvádíme odpovědi bez jakýchkoliv zásahů. Není uveřejněn pouze jeden text, který byl obsahově dlouhý a týkal se pouze dechového orchestru. Obsahoval prosbu o lepší informovanost o organizaci pro nové členy tohoto tělesa v začátku. Na konci pisatel vyjádřil úctu a vděk všem, kteří se na jeho fungování podílí.

*Stanovení termínů výuky občas koliduje s kroužky a zájmovými činnostmi dětí ve škole, ale chápu, že nejde se přizpůsobit všem. **Nelze než souhlasit, jen s tím rozdílem, že ZUŠ není kroužek, ale je to škola a proto organizace výuky, počet hodin, předmětů apod. je pevně dán zákonnými normami.***

*Možná by bylo fajn konkretizovat občas info pro rodiče do žákovských knížek, kteří nejsou hudebně vzdělaní... některá slova jsou španělská vesnice... **Zajímavá a jistě pravdivá myšlenka. Učitelé se snaží do žákovských knížek zapisovat termíny, které by žáci měli ze ZUŠ znát, ale je možné, že se tak občas nestane.***

*Jenom takovou malou prosbu. Dost často tam s dětmi dělám úkoly a prosila bych o lepší stůl. Díky. **Děkujeme za připomínku. V případě obnovy vybavení je o tom možné v budoucnu uvažovat.***

*Jsem velmi spokojená se ZUŠ Vimperk. **Děkujeme.***

*Oceňuji e-komunikaci mezi školou a rodičem. **Děkujeme.***

*Děkuji za poctivou práci, kterou ve Vimperské ZUŠ odvádíte. **Děkujeme.***

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Syn navštěvuje ZUŠ od 9/2017, dechovku 2 rok takže posuzuji ZUŠ hlavně přes dechovku a pár měsíců v ZUŠ, ale hodnotím vše kladně a děkuji mám srovnání s jinou ZUŠ !!!!

Děkujeme a tohoto si velmi ceníme, neboť jak uvádíte, máte srovnání.

Jsem s výukou velmi spokojena i s přístupem pedagoga. Děkujeme.

Nemáme co vytknout. Děkujeme. Děkujeme.

Jste pro většinu dětí a rodičů takovým příjemným, přechodným domovem. Děkujeme

Děkujeme, věříme, že jsme i více než přechodný domov☺.

Malý počet žáků přijatých do dramatického oboru. Kapacita školy ani oboru nedovolila přijmout více uchazečů.

Navýšit kapacitu žáků ve studijním oboru klavír. V nejbližší budoucnosti zřejmě není možné. Důvodem je kapacita školy, kterou není jednoduché navýšit. Dalším omezením je odborné vedení výuky při případném navýšení. Je totiž nedostatek kvalitních a kvalifikovaných pedagogů v Jihočeském kraji.

DOTAZNÍK PRO STUDENTY AKADEMIE UMĚNÍ

Dotazník obdrželi všichni studenti Akademie umění v listinné podobě od svých lektorů. Listinná forma byla vybrána z důvodu očekávané větší návratnosti než forma elektronická. (Vzhledem k věku dotazovaných). Tato forma se ve výsledku ukázala jako vhodná, neboť ze 70 dotazníků se vrátilo 58 vyplněných, což činí 83%. Drtivá většina všech odpovědí byla kladná, všichni jsou dle výsledků z projektu a jeho průběhu nadšeni. Pouze v jednom případě nebyl student spokojen s přístupem lektora, ačkoliv s odbornou úrovní ano. Po změně lektora došlo k plné spokojenosti. Otázka internetových stránek odpovídá věkovému složení studentů (ne všichni jsou schopni ovládat PC). Občasník ZUŠKA byl studentům k dispozici pouze na stojanu na chodbě. Zřejmě bude efektivnější rozdáni občasníku každému studentovi osobně lektorem. Závěrečné vzkazy a připomínky jsou zanechány v původní podobě.

1. Vnější vzhled a umístění školy

Výborný	84,5%
Velmi dobrý	13,8%
Dobrý	1,7%
Dostatečný	0%
Nedostatečný	0%

2. Vnitřní vzhled a prostorové podmínky školy

Výborný	84,5%
Velmi dobrý	13,8%
Dobrý	1,7%
Dostatečný	0%
Nedostatečný	0%

3. Management (vedení školy)

Výborný 98,3%

Velmi dobrý 1,7%

Dobrá 0%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

4. Materiální podmínky, vybavení školy

Výborný 89,7%

Velmi dobrý 10,3%

Dobrá 0%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

5. Nabídka oborů a studijních zamření v Akademii

Výborný 96,6%

Velmi dobrý 3,4%

Dobrá 0%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

6. Spokojenost s lektorem

Výborný 98,3%

Velmi dobrý 0%

Dobrá 0%

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

Dostatečný 1,7%

Nedostatečný 0%

7. Internetové stránky školy

Výborný 48,3%

Velmi dobrý 12,1%

Dobry 0%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

Neznám 39,7%

8. Občasník ZUŠKA

Výborný 27,6%

Velmi dobrý 8,61%

Dobry 0%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

Neznám 63,8%

9. Prezentace školy na veřejnosti

Výborný 82,8%

Velmi dobrý 13,8%

Dobry 3,4%

Dostatečný 0%

Nedostatečný 0%

10. Možnost prezentace studentů Akademie

Výborný	96,6%
Velmi dobrý	3,4%
Dobrá	0%
Dostatečný	0%
Nedostatečný	0%

11. Přináší, přineslo Vám studium to, co jste od toho očekávali?

Výborný	94,8%
Velmi dobrý	3,4%
Dobrá	1,7%
Dostatečný	0%
Nedostatečný	0%

Prostor pro Vaše postřehy a názory:

- Jsme velice spokojeni s lektory p. Mgr. Tlaskalem a p. Mgr. Fleischmannovou.
- výborný nápad zřídit akademii
- poděkování vedení školy i všem lektorům
- hodiny baletu - skvělý recept, jak být v dobré kondici - fyzické i duševní - prevence demence - něco jiného dělají nohy, ruce, hlava a to vše do rytmu a na nádhernou hudbu
- je to část aktivního společenského života
- stárnutí ve zdraví, ne v nemohoucnosti
- Odborná úroveň lektora výborná, způsob výuky pro mě nepříznivý. Od 2. ročníku změna lektora - úroveň výuky výborná
- Ráda bych vyzdvihla výbornou úroveň pana Mgr. Jana Tlaskala. Jeho všestranná úroveň vzdělání, vysoká znalostní úroveň v oboru fotografie byly a jsou úžasným zážitkem v každé vyučovací hodině. Získané poznatky a nadšení pro fotografii jsou skvělým výsledkem akademie.
- Akademie se mi moc líbí, rád bych pokračoval i nadále. Nebude-li možnost v původním oboru, pak tedy v jiném.

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY – ZUŠ VIMPERK

- Maximální spokojenost, ráda bych chodila i v příštím období, všem vám děkuji.
- Maximální spokojenost, měla bych zájem chodit i příště, moc děkuji.
- Vysoká spokojenost - nadočekávání. Ráda bych využila i dalšího kroužku-fotografování.
- Studium je výborné. Pro mne je důležitou součástí dalšího sebevzdělávání. Forma je vynikající a určitě ji uplatním v dalším vývoji v zaměstnání. Jen by to chtělo využít víc exteriéru, poněvadž při fotografování by to bylo vhodné. Takže by to chtělo nějaké vycházky. Samozřejmě by to musela akceptovat většina posluchačů, pan vyučující není proti. Mít na výuku mistra fotografie, to by se mělo do budoucna lépe využít.
- Lektor vynikající
- Jsem studentem akademie umění a kultury obor tanec. Jsem za možnost zúčastnit se vděčná a určitě se do tohoto projektu zase zapojím. Myslím si, že tyto všechny obory byly v tomto cyklu oblíbené a budou i nadále.
- Hluk pronikající z učeben do učeben.
- AU a K je projekt úžasný, umožňuje zabývat se aktivitami, které těší a naplňují, díky za vše, co pro pokračování projektu děláte.
- Těší mě mladí učitelé a jejich elán mně "nabíjí baterky". Myslím si, že tato mezigenerační spolupráce, kdy máme vlastně obrácené role a starší se učí od mladších, je velmi přínosná pro obě strany. Ráda bych pokračovala ve studiu.
- Vítám možnost pokračování Akademie umění a kultury v dalším cyklu, ale zaskočila mě podmínka, že budou přednostně přijímáni noví uchazeči a ti nynější teprve až když na ně zbyde místo. Chápu, že máte omezenou kapacitu školy, ale jako hudebníci sami dobře víte, jak je těžké zvládnout začátky hry na hudební nástroj. Když se člověk prodere prvními úskalími, nenechá se odradit počátečními nezdary a začne ho muzicírování bavit, měl by uprzdnit místo dalším uchazečům. V tomto případě postrádá akademie kultury svůj účel, protože půjde jen o naplnění volného času a ne o umělecké výsledky. Doufám, že najdete řešení a že dáte možnost posloupnosti a návaznosti zájemcům o pokračování ve studiu.
- Přecenila jsem své možnosti a síly.
- Můj zájem je co nejlépe se připravit a pak naučené odprezentovat citlivému učiteli. Od něj pak přijmout rady a doporučení k zlepšování. Tohoto se mi u Mgr. Tláškala dostává dle optimistického očekávání.
- Je lepší přístup pro dojíždějící, než byl na sídlišti. (vlak, autobus)