

AKCE V OBDOBÍ ADVENTU 2019

10. 12. Předvánoční koncert
17:00, obecní sál ve Vacově

11. 12. Předvánoční koncert
17:30, synagoga ve Čkyni

12. 12. Předvánoční vystoupení žáků
všech oborů

18:00, sál MěKS ve Vimperku

22. 12. Veřejná generální zkouška
dechového orchestru

15:00, KD Cihelna ve Vimperku

23. 12. Adventní koncert
dechového orchestru

15:00, KD Cihelna ve Vimperku



ZUŠKA

Občasník pro žáky, rodiče a příznivce ZUŠ Vimperk
PODZIM-ZIMA 2019

Základní umělecká škola
Nerudova 267
385 01 Vimperk

Tel./Fax: 388 411 193
info@zusvimperk.cz
www.zusvimperk.cz

Oslavy 70 let ZUŠ Vimperk

V pondělí 7. 10. jsme zahájili připomínku výročí založení naší školy v MěKS Vimperk, kde jsme uspořádali vernisáž výstavy Střípky z historie. Na 13ti panelech jsme připomněli ve fotografiích, dokumentech a textech některé informace z historie až po současnost. Výstava byla přístupná měsíc a nyní jsou panely instalovány na chodbě v naší škole.

Na sobotu 12. 10. byl připraven den otevřených dveří pro veřejnost. Všichni si mohli prohlédnout prostory naší školy a poslechnout dechový orchestr, který koncertoval na dvoře školy. Ve třech učebnách byly vystaveny dokumenty z historie a současnosti školy. Dále byly přichystány upomínkové předměty včetně nového almanachu, který mapuje posledních 10 let v životě naší školy a obsahuje historické informace o založení městského hudebního ústavu včetně dobových dokumentů.

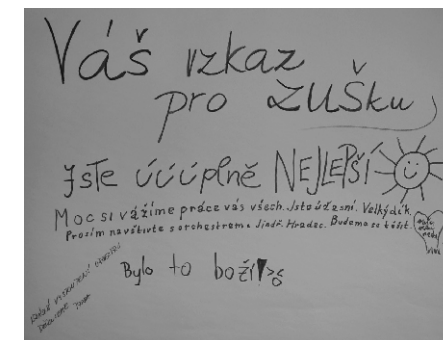


Kromě veřejnosti mezi nás zavítali bývalí žáci či učitelé. Všichni si také měli dostatek času popovídat a vzpomínat na léta strávená mezi mladými umělci. Veškeré výborné občerstvení pro všechny připravily naše učitelky. Je potěšující, že škola byla po celé čtyři hodiny plná lidí. Poté jsme se přesunuli do sálu městského kulturního střediska, kde od 16:00 začal program: „ZUŠ se představuje“. V programu vystoupili žáci všech vyučovaných oborů školy včetně učitelů a jednoho studenta Akademie umění a kultury. Po zakončení pak ještě následoval společenský večer pro bývalé a současné zaměstnance v hotelu Zlatá hvězda, který si všichni zasloužené užili.



Čepičkovi za historický pohled a celkovou grafickou podobu, Mgr. Adéle Jiříkové za jazykovou korekturu. Poslední poděkování patří všem zúčastněným, pro které jsme všechno připravili. Díky své bohaté návštěvě nám všem udělali velikou radost. Ať už to byli bývalí a současní zaměstnanci, bývalí a současní žáci, kolegové ředitelé škol, pracovnice České školní inspekce nebo starostka města Ing. Jaroslava Martanová. Děkujeme i rodičům a široké veřejnosti.

Mgr. Pavel Vališ



Koncert v Německu

Dne 4. 6. 2019 se vybraní žáci z klavírní třídy p. uč. Jany Zíkové zúčastnili koncertu ve městě Freyung. Šlo o dlouhodobou spolupráci mezi naší paní učitelkou a paní učitelkou Tatianou Šverko z Waldkirchenu. Vyjízďdělí jsme společně od ZUŠ v 15.00. Po příjezdu jsme byli mile přivítáni a čekala nás prohlídka po krásném Freyungu. Jako první jsme ochutnali tradiční zmrzlinu a vydali se za trochou kultury. Měli jsme například možnost podívat se do místního kostela, který se všem velice líbil. Po

Věřím, že tak naše škola důstojně oslavila významné výročí své existence a jsem rád, že na připomínkové akce přilákala tolik lidí. Moc děkuji všem svým kolegům za všechny přípravy, manželům Marouskovým za zajištění občerstvení při vernisáži v MěKS, zaměstnancům MěKS za technickou přípravu odpoledního představení a vedení a personálu Hotelu Zlatá hvězda za vynikající přípravu a průběh společenského večera. Poděkování také patří za přípravu almanachu nejen učitelům školy, ale i PhDr. Ladislavu

krátké procházce už nastal čas, abychom se šli připravit a prohlédnout si koncertní sál. Nastalo šest hodin a samotný koncert mohl začít. Vystupovali zde žáci od 7 do 18 let.



Každý předvedl hezký výkon, za který jsme byli odměněni potleskem i sladkostí. Po koncertu byl bohatý raut a zároveň zde byla příležitost vyzkoušet si hru na cembalo. Menším oříškem bylo dorozumět se, tato setkání jsou pro nás rovněž šancí seznámit se a procvičit si cizí jazyk v praxi. Celý koncert byl velice inspirativní a plný zábavy, poznání nových lidí a zážitků. Doufáme, že tato spolupráce bude pokračovat i nadále.

Klára Bartůšková, Natálie Uhríčková



Pobočka ZUŠ ve Čkyni

Čkyňskou pobočku ZUŠ Vimperk navštěvuje v letošním školním roce celkem 52 žáků, které vyučuje 8 pedagogů. Hrou na hudební nástroj děti smysluplně využívají svůj volný čas, rozvíjí se jejich osobnost po umělecké stránce, učí se soustředěnosti, pravidelnosti, trpělivosti, zlepšují paměť i motoriku. V dnešní přetechizované době, kdy jsou děti obklopeny spoustou podnětů a rozptýlení, je možnost vlastního kreativního vyjádření velmi důležitá.



A jaké hudební nástroje vyučujeme? Klavír, klávesy, akordeon, housle, zobcovou a příčnou flétnu, kytaru a klarinet. Nedílnou součástí hudebního vzdělání je i hudební nauka, kterou od tohoto školního roku nově vyučuje Anežka Vališová.

Mgr. Hedvika Vavříková

Hudební příprava

V letošním školním roce 2019/2020 se ve čtvrtek scházejí opět 2 skupiny Hudební přípravy. V první skupině jsou děti předškolních tříd mateřských škol z Vimperka i okolí: Amálie Bělecká, Matyáš Bořík, Kristýna Chvostová, Adéla Mounová, Valentýna Smolová, Anna Tůmová, Klára Marie Hýbková a Filip Žlábek. Klavírní doprovod zajišťuje Alena Zádková a Lenka Mašková. Hudební příprava II. - děti z 1. tříd základních škol - pracuje ve složení: Vojtěch Fleischmann, Štěpánka Fleischmannová, Markéta Hanzlíčková, Amálie Hášová, Daniel Kadlec, Nela Kútová, Tereza Roučková, Matyáš Tůma a Isabella Zalewska. Na klavír doprovází klučiči dvojice – Gabriel Ištok a Daniel Hubáček.



Postupně se seznamujeme se školním prostředím, se základy hudební teorie a rozvíjíme hlavně hudební cítění. Výuka probíhá zážitkovým učením, děti jsou neustále zapojovány pohybem do hudby, v lavicích si moc neposedí. Zpíváme lidové i umělé písně, všechny s doprovodem nástrojů (někdy zcela netradičních) nebo s pohybovým vyjádřením. Od začátku školního roku přicházejí postupně do hodin starší žáci ZUŠ a hrají nám na nástroje, které se v ZUŠ Vimperk vyučují. Snažíme se nástroje rozeznávat, třídit a poslouchat, jak hrají. Já doufám, že žáci z Hudební přípravy I. si snáze vyberou ten „svůj“ nástroj!

Ve čtvrtek 7. 11. jsme přivítali paní Miladu Bejčkovou, která nám zahrála na dudy a také nám o nich mnoho zajímavého pověděla. Společně jsme si zazpívali několik písní s dudáckým doprovodem. Klaviristé už přesně vědí, proč doprovázíme písně dudáckou kvintou. Některé děti si dokonce vyzkoušely na dudy několik tónů zahrát. Moc děkujeme paní Bejčkové za toto milé setkání.

Mgr. Jana Zíková



Pobočka ve Vacově

I ve školním roce 2019/2020 dojíždí učitelé ZUŠ Vimperk vyučovat na pobočku do Vacova. Výuka probíhá již šestým rokem v místní základní škole. Letos navštěvuje tuto pobočku celkem 31 žáků hrajících na klavír, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon a trubku. Své umění mladí muzikanti letos poprvé předvedou na Předvánočním koncertě, který se bude konat 10. 12. od 17.00 hod. v místním Obecním sále.

Stále více žáků z Vacova, kteří hrají na dechové nástroje, se zapojuje do dechového orchestru, který působí v ZUŠ Vimperk. V letošním roce je takových žáků už 10. I ti se zúčastní akcí, který dechový orchestr těsně před Vánoci pořádá. V pátek 20. 12. se uskuteční 2 koncerty, které navštíví celkem 1000 žáků základních škol z Vimperka a okolí. V sobotu 21. 12. si můžete dechový orchestr poslechnout na Veřejné generální zkoušce a v neděli na již tradičním Adventním koncertě. Akce pro veřejnost se uskuteční v KD Cihelna ve Vimperku od 15.00 hod.



LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR KOLEKTIVNÍ PŘEDNES

uč. Dana Kubičková

Krajské kolo 6. 4. Jindřichův Hradec

Bronzové pásmo

MLADÝ MÓDNÍ NÁVRHÁŘ BŘEZEN

uč. Jiřina Fleischmannová

1. místo *Silvie Markesová*

2. místo *Klára Koldová*

3. místo *Simona Kortusová*

ZLATÉ SLUNCE – BLANSKO REPUBLIKOVÉ FINÁLE

uč. Jiřina Fleischmannová

1. místo - postup na soutěž neprofesionálních filmů Rychnov nad Kněžnou
film Voda

Čestné uznání
film Cesta Životem

Cena asociace pro filmovou a audiovizuální tvorbu
Jiřina Fleischmannová

ZLATÉ SLUNCE - DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM - ZEMSKÉ FINÁLE

1. místo a cena Safari, postup
film Voda

Čestné uznání a postup
film Cesta Životem

RYCHNOVSKÁ OSMIČKA - MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ

2. místo *film Voda*

ČERMÁKOVO VYSOKÉ MÝTO

*dechový orchestr
dir. Petr Staněk, Pavel Vališ*

Zvláštní uznání poroty za:

- provedení skladby Jana Čermáka - Břetislav
- kompaktní zvuk a dynamické zpracování skladeb
- nejmladšího účastníka Julii Vališovou

ZLOTÁ LIRA RYBNÍK – POLSKO

*dechový orchestr
dir. Petr Staněk, Pavel Vališ*

2. místo a zlaté pásmo s vyznamenáním

EURO MUSIKTAGE BÖSEL NĚMECKO

*dechový orchestr
dir. Petr Staněk, Pavel Vališ*

3. místo, cena poroty pro nejlepší mládežnický soubor



Koncert dechového orchestru při oslavách školy 12. 10.



Úspěšní výtvarníci z Dvora Králové nad Labem 22. 3.



Pianista, skladatel, aranžér a držitel světového rekordu Radim Linhart besedoval s žáky a koncertoval v naší škole 26. 11.

vod šel z jedné děčínské čtvrti přes most na děčínské nábřeží. Byla to přehlídka dobré muziky a nádherných barev skupin mažorettek. Při loučení všichni na všechny mávali a my jsme byli pyšní na to, že jsme považováni za republikovou špičku.

21. října - slavnostní vystoupení ve Slabčicích

25. října - lampiónový průvod ve Vimperku

11. listopadu - veřejné vystoupení ve Vimperku

22. prosince - vánoční koncert
Jako každý rok, tak i letos jsme na vánočním koncertě bilancovali. Sezónu jsme měli opravdu úspěšnou a tak si nás přišlo poslechnout tolik posluchačů, že se do vimperského kulturního střediska ani nemohli vejít. Vánoční koncert se stal již tradicí, jakož i to, že vždy připravíme nějaké vánoční překvapení. Bylo to nádherné navození vánoční atmosféry zazpíváním koled a snad i slavnostní ukončení roku 2000.

V roce 2000 jsme uskutečnili 27 veřejných vystoupení. Měli jsme jedno pětidenní soustředění, třikrát jsme natáčeli, zorganizovali jsme Setkání dechovky. V soutěžích jsme obsadili 1. místo ve Vysokém Mýtě a v Děčíně jsme si dokázali, že už patříme mezi nejznámější a nejlepší dechovky v České republice. V dubnu téhož roku se uskutečnil 1. ples dechovky a mažorettek.

...pokračování příště.

Petr Staněk

SOUTĚŽE 2019

KOMORNÍ HRA S PŘEVAHOU DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

Ústřední kolo 26. – 27. 4. Liberec

1. cena **Trio lesních rohů**
Julie Vališová
Lucie Vališová,
Denisa Holínová
uč. Karel Škvrna

1. cena **Trumpetové kvarteto**
Jan Krejsa
David Košnař
Jeffrey Waltman
Prokop Fürst
uč. Martin Vališ

1. cena **Saxofonové kvarteto**
Nela Nová
Sára Sládková
Štěpánka Binderová
Jiří Jůzek
uč. Magdaléna Probstová



Krajské kolo 22. 3. Dačice

1. cena **Flétnové duo s doprovodem klavíru**
Zuzana Harantová
Karolína Waltman
Gabriel Ištók
uč. Lenka Vališová

Krajské kolo 8. 3. Vimperk

1. cena s postupem **Trio lesních rohů**
1. cena s postupem **Trumpetové kvarteto**

Krajské kolo 6. 3. Sezimovo Ústí

1. cena s postupem **Saxofonové kvarteto**
1. cena **Klarinetové duo**
Tereza Zámečnicková
Josef Molnár
uč. Pavel Vališ
uč. Magdaléna Probstová



1. cena **Saxofonové duo**
Nela Nová
Sára Sládková
uč. Magdaléna Probstová

Okresní kolo 22. 2. Vimperk

1. cena s postupem **Trio lesních rohů**
1. cena s postupem **Trumpetové kvarteto**
1. cena s postupem **Saxofonové kvarteto**
1. cena s postupem **Klarinetové duo**

1. cena s postupem **Saxofonové duo**
1. cena s postupem **Flétnové duo s doprovodem klavíru**
1. cena **Fagotové duo**
Hana Bednaříková
Ester Wölfllová
uč. Petra Vališová
1. cena **Dechové trio**
Anna Korandová
Gabriela Kozáková
Hana Bednaříková
uč. Petra Vališová
uč. Petr Staněk



HRA NA AKORDEON SÓLO, KOMORNÍ HRA

uč. Tomáš Rožboud

Krajské kolo 25. – 26. 3. Třeboň

2. cena **Boniřác Černý**
2. cena **Adam Rod**
2. cena **Kateřina Korousová**
2. cena **Akordeonové duo**
Filip Hadrava
Jaroslav Pretl
3. cena **Filip Hadrava**

Okresní kolo 28. 2. Prachatice

1. cena s postupem **Boniřác Černý**
1. cena s postupem **Filip Hadrava**
1. cena s postupem **Adam Rod**
1. cena s postupem **Kateřina Korousová**
1. cena s postupem **Akordeonové duo**
2. cena **Jaroslav Pretl**



Předprodej lístků na obě akce bude zahájen 29. 11. v 15.00 hod v ZUŠ Vimperk. Přijďte si poslechnout naše žáky na koncert do Vacova i na koncerty do Vimperka, a zpřijemnit si tak předvánoční čas. Všechny srdečně zveme.

Mgr. Petra Vališová

Co se dělo a děje v ZUŠ Vimperk v roce 2019?

Každý školní rok je pro ZUŠ Vimperk, zaměstnance i žáky vždy ve znamení vzdělávání, koncertování, vystupování, vystavování, soutěžení, ale i vylepšování. V krátkém přehledu představujeme některé aktivity školy za celý rok 2019.

Leden – Hned druhý týden po prázdninách začala série třídních koncertů všech učitelů, resp. všech žáků hudebního oboru, které vyučují. Naši mladí výtvarníci uspořádali vernisáž svých prací v galerii Happy Coffee. Uskutečnily se komisionální zkoušky žáků, kteří měli problém plnit učební osnovy nebo naopak žádali o přestup do vyššího ročníku. Nejmladší tanečnice se představily svým rodičům při ukázkové hodině.

Únor – Pokračovaly třídní koncerty a uskutečnila se školní a okresní kola soutěží ZUŠ. Získali jsme mnoho postupů do krajských kol.

Březen – Naši žáci výborně reprezentovali školu i v krajských kolech a získali kromě vynikajících ocenění i 3 postupy do kola ústředního. Po jarních prázdninách pak čekal úspěch na výtvarníky v soutěži animovaných filmů na finále soutěže Zlatí slunce.

Duben – Proběhlo mnoho zajímavých vzdělávacích akcí pro naše pedagogy a kromě jarních koncertů jsme uspořádali mnoho koncertů a vystoupení pro žáky MŠ a ZŠ z Vimperka a okolí. Žáci výtvarného oboru jeli tradičně do písecké Sladovny na výtvarnou dílnu a dechový orchestr se připravoval na další akce na soustředění. Na konci dubna přivezly 3 komorní soubory 1. ceny z ústředního kola soutěže ZUŠ z Liberce. Tanečníci se zúčastnili Dne tance v Prachaticích a starší žáci výtvarného oboru navštívili Prahu. Nechyběl ani tradiční Ples dechovky a mažorettek. A na konci jsme začali sérii mnoha absolventských koncertů.

Květen – Velice nabitý měsíc plný absolventských koncertů a představe-

ní. Mimo to uspořádali absolventskou vernisáž i výtvarníci, tentokrát v Kavárně Ve skále. V květnu se také naše škola připojila k akci ZUŠ OPEN. Žáci výtvarného oboru vystavovali svá díla v budově krajského úřadu v Českých Budějovicích, dechový orchestr se zúčastnil celodenního happeningu některých ZUŠ Jihočeského kraje na Sokolském ostrově v Českých Budějovicích a ve Vimperku jsme představili školu žákům škol. Kromě toho probíhaly ve škole postupové zkoušky žáků hudebního oboru a výtvarníci měli soustředění na Nových Hutích. Na konci května proběhl zápis nových žáků do naší školy na všech našich pracovištích. Dechový orchestr vystoupil v Onšovicích a ve Vysokém Mýtě, odkud si přivezl 3 zvláštní ceny poroty.

Červen – I tento měsíc začal absolventskou vernisáží žáků výtvarného oboru, tentokrát v Galerii Happy Coffee a zde vystavily svá díla i studentky Akademie umění. Výtvarníci se vrátili ověnčení úspěchy z Blanska, z celostátního finále soutěže animovaných filmů. Byly uspořádány závěrečné koncerty. Žáci z klavírní třídy J. Zikové vystoupili ve Freyungu na společném koncertě s žáky prof. T. Šverko, se kterou probíhá spolupráce již druhým rokem. Dechový orchestr zahrál po letech na pouti ve Vlachově Březí a zúčastnil se mezinárodní soutěže v polském městě Rybník. Přivezl zlaté pásmo s vyznamenáním.

Červenec a srpen – Tradičně se ve škole uskutečnily Letní kurzy žesťů a na konci prázdnin se členové dechového orchestru začali připravovat na nový šk. rok na tradičním soustředění na Nových Hutích. Tentokrát tam zavítal šéfdirigent Hudby hradní stráže a policie ČR plk. MgA. Václav Blahunek a 3 dny pracoval s naším orchestrem. Tentokrát se ve škole neděly zásadní stavební úpravy (šetříme na příští rok)

Září – Začátek nového školního roku. Do školy nastupuje 382 žáků ve Vimperku, ve Čkyni a ve Vacově. Z personálních důvodů zůstává více než 20 žáků tanečního oboru „doma“ a musí rok počkat na pokračování ve svém studiu. Pedagogický sbor narostl na počet 24 a přivítali jsme 4 nové tváře. Dechový orchestr začíná nový školní rok velkým úspěchem na soutěži v německém Böselu, odkud přiváží 3. místo a cenu pro nejlepší mládežnický soubor celé soutěže. Autoři animovaného filmu voda získá-

vají 2. místo na mezinárodní soutěži v Rychnově nad Kněžnou. Škola se připravuje na oslavy 70. výročí svého založení.

Říjen – Zahajujeme 2. semestr výuky pro studenty Akademie umění a kultury. 12. října slavíme 70 let založení naší školy. Uspořádali jsme den otevřených dveří, představení školy v MěKS včetně výstavy Střípky z historie a společenský večer pro bývalé a současné zaměstnance a hosty. Vydali jsme pamětní almanach, upomínkové předměty a též byl k dispozici stolní kalendář dechového orchestru. Ohlasy byly kladné a oslavy se opravdu vydařily.

Listopad – Uskutečnily se první tradiční podzimní koncerty a uspořádali jsme besedu a koncert pianisty Radima Linharta, známé osobnosti filmového, muzikálového a jazzového klavíru. Školu navštěvují první žáci ze ZŠ, aby si vyzkoušeli práci ve výtvarném oboru. Představili jsme též školu žákům ZŠ Nerudova. Pro žáky, kteří nemohou navštěvovat v tomto roce taneční obor, byl uspořádán sobotní taneční workshop. Výtvarníci měli dvoudenní soustředění. Naši úspěšní žáci hudebního i výtvarného oboru byli oceněni v anketě Talent okresu Prachatice a „žesťáři“ zahájili 30. 11. vimperský advent fanfarami na náměstí.

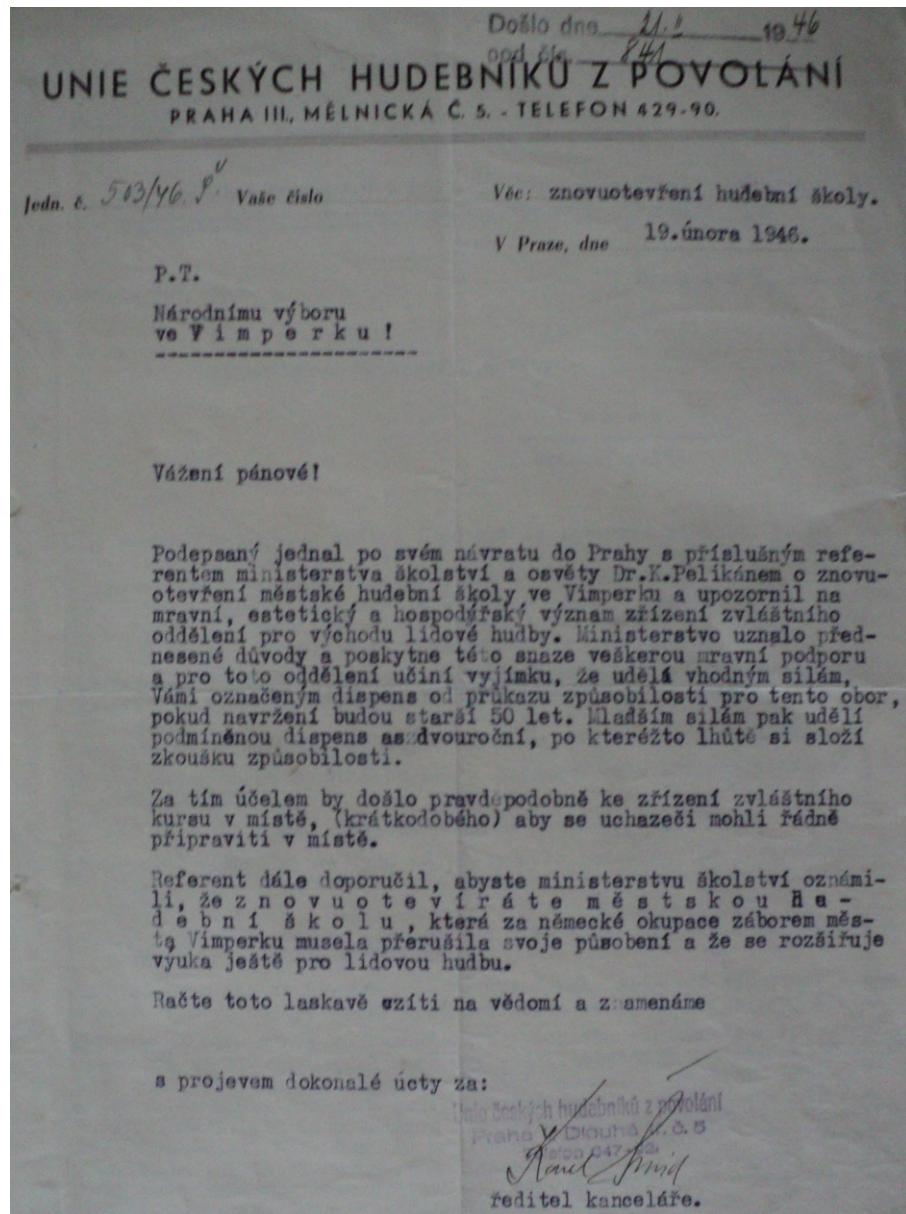
Prosinec – Uspořádáme 3 předvánoční koncerty ve Vacově, Čkyni i ve Vimperku. Nezapomeneme ani na klienty LDN Vimperk. Dramaťáci se představí v několika obcích včetně Vimperka s čertovskou pohádkou Zapomenutý čert a budou i součástí živého betlému. Těsně před Štědrým dnem zakončíme rok koncerty dechového orchestru, nejprve pro cca. 1000 žáků MŠ, ZŠ a SŠ z Vimperka a okolí, následovat bude sobotní veřejná generální zkouška a vše vyvrcholí adventním koncertem 22. 12. v 15:00 hodin.

Mgr. Pavel Vališ

Z historie uměleckého školství ve Vimperku

Málokdo ví, že již před druhou světovou válkou provozovala Národní jednota pošumavská hudební školu v prvním poschodí českého Národního domu. Škola byla schválena výnosem zemského úřadu v Praze ze dne 12. října 1936 pod číslem 2626/4-1936, oddíl 11, a ihned zahájila svoji činnost. Školu vedla Marie Suchardová,

manželka podplukovníka Josefa Suchardy, velitele 4. Hraničářského praporu, který byl dislokován ve Vimperku a měl zde i kasárna. Škola byla dvoutřídní a hře na klavír i housle a lidový zpěv vyučovaly dvě „plně kvalifikované“ učitelské síly. Tento „Vimperský hudební ústav Národní jednoty pošumavské“, jak je nazýván v archívních pramenech, zanikl po obsazení Sudet německým Wehrmachtem a po připojení jeho území k německé říši v roce 1938. O obnovení hudební školy ve Vimperku se začalo jednat již krátce po skončení druhé světové války. Iniciátorkou školy byla Marie Suchardová a motorem těchto snah se stal ředitel Vimperské záložny Ladislav Bergman. Koncem roku 1945 začal znovuobnovený odbor Národní jednoty pošumavské vážně uvažovat o opětovném otevření hudební školy. Na jeho popud navštívila bývalá ředitelka školy Marie Suchardová Unii českých hudebníků z povolání. Unie projevila zájem a ochotu pomoci při znovuzřízení školy a 16. února 1946 vyslala do Vimperku ředitele své kanceláře Karla Šmída, který informoval vedení města a zástupce místního odboru Národní jednoty pošumavské za jakých podmínek by mohla být škola zřízena. Po svém návratu do Prahy jednal Šmíd s referentem na ministerstvu školství dr. Pelikánem, který přislíbil veškerou pomoc při zřízení školy. Jako hlavní vyučovací předměty doporučoval zřízení oddělení dechové a lidové hudby. Po jednání s Unii českých hudebníků, která doporučila, aby školu zřídilo město, se vedení města rozhodlo provést v dubnu 1946 před-



běžný zápis, podle kterého by se dalo odhadnout, jak by byla škola finančně soběstačná. Avšak zápis dopadl nepříznivě, neboť se přihlásilo jen několik zájemců. Dodatečně se zjistilo, že zápis

provázela fáma, že školně na hudební škole bude enormně vysoké, mnohem vyšší, než kolik požadují soukromí učitelé hudby. Po tomto neúspěchu se místní národní výbor přestal o zřízení hudební školy zajímat; o to více, když se místní funkcionáři dozvěděli, že se o znovuootevření školy stále snaží místní odbor Národní jednoty pošumavské. Záležitosti kolem školy se mezitím vytratily do ztracena. Až do podzimu roku 1947 zůstala celá akce v klidu. V září obdržel Místní národní výbor ve Vimperku přepis od Zemského národního výboru v Praze, že dosud nebylo oznámeno ani zemskému výboru, ani ministerstvu školství, že byla ve městě hudební škola zřízena. Zároveň bylo v dopise zdůrazněno, že není žádných námitek proti této škole, pokud budou splněny všechny podmínky, týkající se kvalifikace vyučujících. Město se na celou záležitost dotazovalo u pošumavské jednoty, zejména v jakém stádiu se příprava školy nachází. Jednota se opět přihlá-

5. května - veřejné vystoupení osvobození ve Vimperku
6. května - oslava osvobození Stachy
6. května - oslava osvobození Vacov 20. - 21. května - Soutěž ve Vysokém Mýtě. Do Vysokého Mýta jsme se všichni velice těšili. Sice obhajovat vítězství je vždy o dost horší než ho získávat poprvé, ale věřili jsme si. Naše příprava byla pečlivá a všichni jsme doufali, že ji zúročíme. Z Vimperka jsme vyrazili okolo 3. hodiny ráno, naši skvělí řidiči - Zdeněk Vališ a Radek Polata nás v pohodě dovezli do cíle. Po ubytování na DM jsme se šli podívat na nádherné náměstí, kde měla probíhat soutěž. Naši šéfové odešli na radnici, kde byli přijati vedoucí jednotlivých orchestrů. Už tam si nás dobírali, že je s námi těžké soutěžit, a že zase zvítězíme. Snad i to nás motivovalo k velkému výkonu. Když jsme poslouchali vystoupení orchestrů, zdálo se nám, že hrají pěkně, ale v nitru duše si každý z nás myslel, že budeme lepší. Skladby jsme seřadili tak, aby naše vystoupení gradovalo:

Znělka orchestru - Jiří Rada
Rozmarná dívčina - Petr Spanilý
Promenádní suite - Zdeněk Tölg
New York - overture - Kees Vlák
Břetislav - Jan Čermák
Po každé zahraniční skladbě porota uznale kývala hlavou a aplaus diváků byl obrovský. Po zahrání New Yorku už tleskala porota také. Opět se projevila skvělá parta a soudržnost kolektivu naší dechovky. Úspěch přináší také na první pohled viditelná disciplinovanost muzikantů. Při vystoupení dechovky okouzlovaly porotu též mažoretky, které dokonce předvedly dvoje kostýmy. Vyhlášení výsledků sice bylo až druhý den po průvodu městem, ale ze všech stran jsme slyšeli hlasy, že Vimperk je o třídu lepší než všechny další orchestry přehlídky a určitě zvítězí. Však jsme také večer pěkně zahráli v jedné tamní restauraci a všichni věděli, kde je Vimperk a jaké má mladé muzikanty. Druhý den, hodně brzy ráno, jsme si došli pro našeho kapelníka, který večer nevěřil našim slibům, že nás odvede na náměstí na rozcvičku. Slib jsme splnili!!! Však také kapelník vlášimské dechovky řekl našemu kapelníkovi: „S vámi se nedá soutěžit. Nejenom, že perfektně hrajete, ale vy jste ještě ke všemu blázniví!“

Jak je na přehlídkách a soutěžích zvykem, orchestry se rozjíždí do okolí zahrát místnímu obyvatelstvu. Nám byla přidělena Vraclav, kde jsme pochodo-

vali dlouhou vsí až k nádhernému kostelu sv. Mikuláše. Zde jsme si s chutí zahráli koncert. Lidé z této obce si nás přišli poslechnout a ocelili naši muziku. Průvod městem Vysoké Mýto byl důstojným završením této nádherné přehlídky hudebního mládí. Dopotodovali jsme na náměstí před hlavní tribunu, kde byly vyhlášeny výsledky soutěže. Získali jsme 6 cen. Absolutní vítězství, cenu diváků, ocenění pro bubenickou sekci, cenu za nejlepší aranžmá, ocenění za provedení skladby Jana Čermáka - Břetislav, cena pro nejlepší mažoretky.

Další akce:
26. května - HOBBY v Českých Budějovicích

3. června - hra na vimperské pouti
10. června - 7. setkání dechovek

Tohoto svátku hudby ve Vimperku se mělo zúčastnit kromě českých orchestrů ještě několik dechovek z Německa. Bohužel datum setkání se německým muzikantům nehodil, protože slavili svátek letnic, ale na úspěšnosti setkání a radosti z hudby to neubralo. Setkání se zúčastnily orchestry z Volar, Temelína, Bystřice nad Pernštejnem a domácí Vimperk. Poprvé v historii se měly odpolední koncerty orchestrů konat v přírodě v areálu letního kina. Po průvodu městem kapely dopochovaly na místo a začalo nádherné představování dechovek. Bohužel počasí nepřálo toho odpoledne hudbě a velké horko vystřídala veliká průtrž mračen. Program byl sice přerušeno, ale nadšené promoklé muzikanty nic neodradilo a po obrovském úspěchu domácí dechovky ještě následovala společná skladba všech zúčastněných orchestrů. 7. setkání dechovek se opět vydařilo.

11. června - pouť ve Vlachově Březí
22. června - hra pro Muzeum Vimperk

23. června - veřejné vystoupení v hotelu Anna - infocentrum

25. června - hra pro vimperské fotbalisty

28. června - školní slavnost ZŠ TGM
29. června - lesnická výstava Písek
Už tradičně s koncem školního roku naše vystupování nekončí.

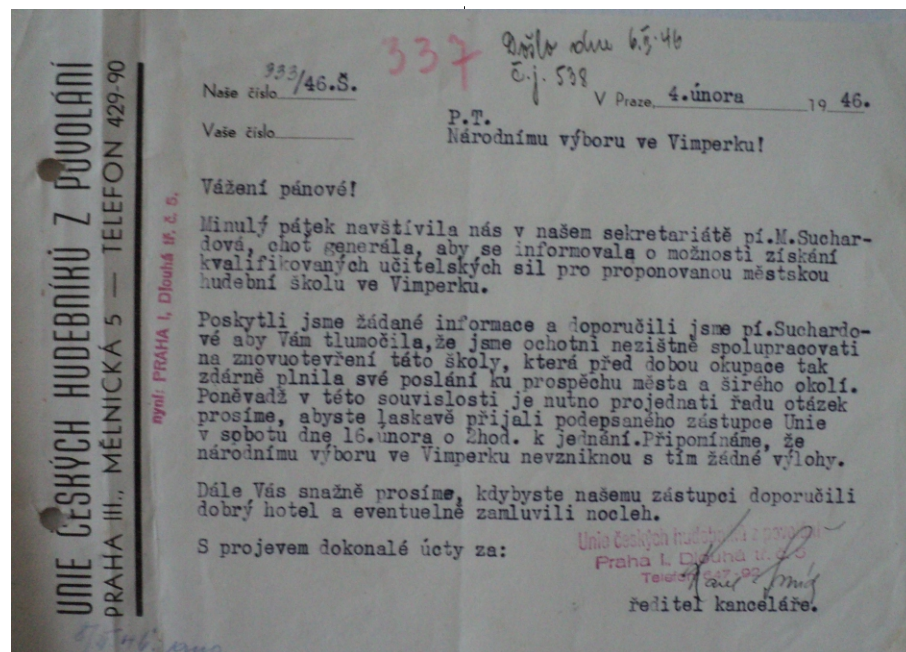
1. července jsme hráli pro hasiče ve Volyni. Už jsme vystupovali na mnoha akcích, hráli venku, vevnitř, pochodovali městem, hráli hymny před tribunami, dokonce před lucemburským velkovodou, ale tak špatnou organizaci akce jsme ještě nezažili. Byli jsme opravdu rádi, že jedeme z Volyně domů.

2. července - pouť Stachy
8. července - hra pro hasiče Úbislav
Nový školní rok jsme začali vystoupením v kulturním domě ve Vimperku 7. září.

8. září - vystoupení Šumavský pohár
9. září - vystoupení Šumavský pohár
Celé září jsme se připravovali na Mezinárodní soutěž do Děčína. 7. října jsme na tuto soutěž odjeli. Čekaly nás dva dny soutěžení v mezinárodním klání již takové úrovně, ve které jsme v naší existenci ještě nesoutěžili. V Děčíně nás ubytovali v „domě hrůzy“, který byl obestřen historkou, kterou nám vyprávěla naše hosteska. Nám se tam ale líbilo, protože jsme v něm byli sami a bylo tam nádherně teplo. Samotná soutěž byla obnovena po bývalé známé Děčínské kotvě. Trvala 4 dny a sami pořadatelé nevěděli, jak to všechno dopadne. Podle úrovně orchestrů bylo všude okolo vidět, že jde o soutěž opravdu na úrovni nejen republikové, ale už mezi-národní. Už jen to, že jsme na tuto přehlídku byli pozváni, nás pasovalo na to, že něco znamenáme a že se o nás v republice ví. Naše zelená saka jsou moc pěkná, ale oblečení orchestrů, zvláště zahraničních, bylo nádherné. Více jsme však záviděli vybavení kapel hudebními nástroji. Soutěžili jsme v sobotu 7. října s tímto programem:

Znělka orchestru – Jiří Rada
Meckie Messer – Kurt Weil
Festa Musicale – Jiří Rada
New York - overture – Kees Vlák
Sempre Avanti – Julius Fučík

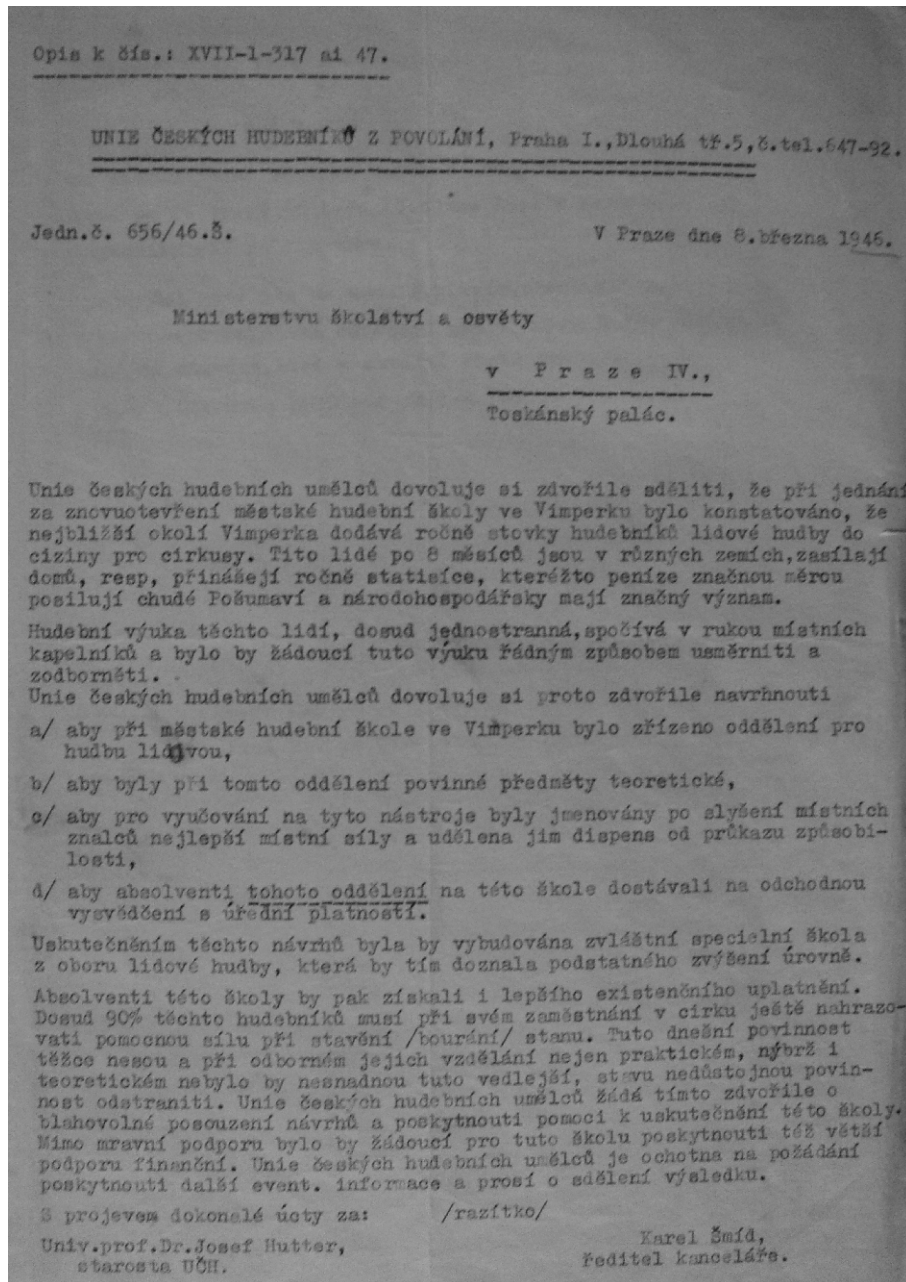
Zahráli jsme opravdu perfektně a čekali jsme na nějakou cenu. Vše však dopadlo tak, že byla udělena jen cena jedna, kterou získala ZUŠ Čáslav a pak dostal zvláštní cenu orchestr z Polska a Švýcarska. Nutno podotknout, že tato soutěž nerozlišovala kategorii ani podle věku ani podle počtu hráčů v orchestru. Při vyhlášení výsledků jsme si mysleli, že jsme byli nedocenení, ale co bychom chtěli hned napoprvé na takovéto soutěži? Druhý den dopoledne byla zkouška na odpolední průvod městem Děčínem. Zkouška byla dlouhá, ale my jsme se ve volných chvílích dobře bavili a naše „show“ zaujala všechny orchestry okolo. Aniž by kapelník něco věděl, naši velcí trumpetáři navštívili rodinu ve vedlejší paneláku a z balkonu zahráli „Prapory“, které se nádherně rozezněly na celé děčínské nábřeží. Nejen kapelník, ale i mnohé z nás to došlo k slzám. Odpolední průvod byl přehlídkou orchestrů a mažoretok. Prů-



přihlásila k myšlence znovuzřízení této instituce. V tomto duchu informovalo město zemský výbor. Avšak stále se nic nedělo.

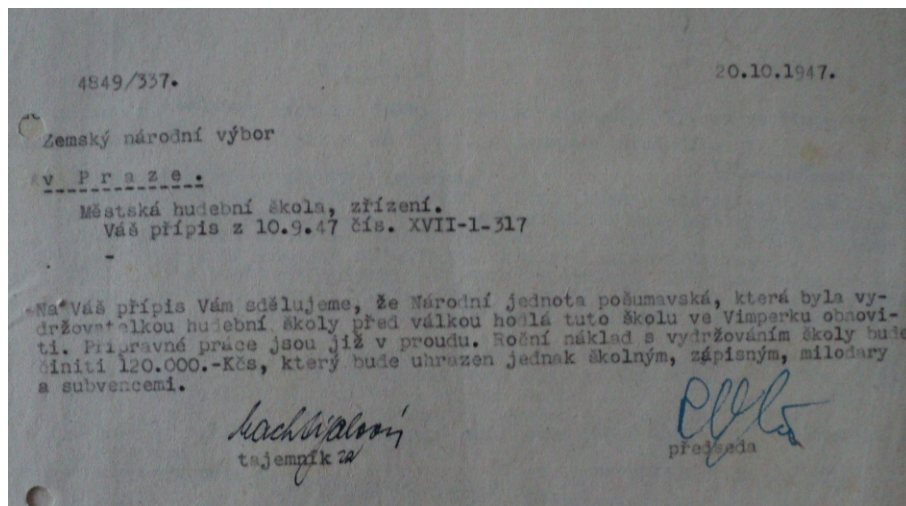
financování, zda je zřizována obcí či jednotou. Město se znovu obrátilo na jednotu a ta přiznala značné obtíže při realizaci těchto snah. Na březnové

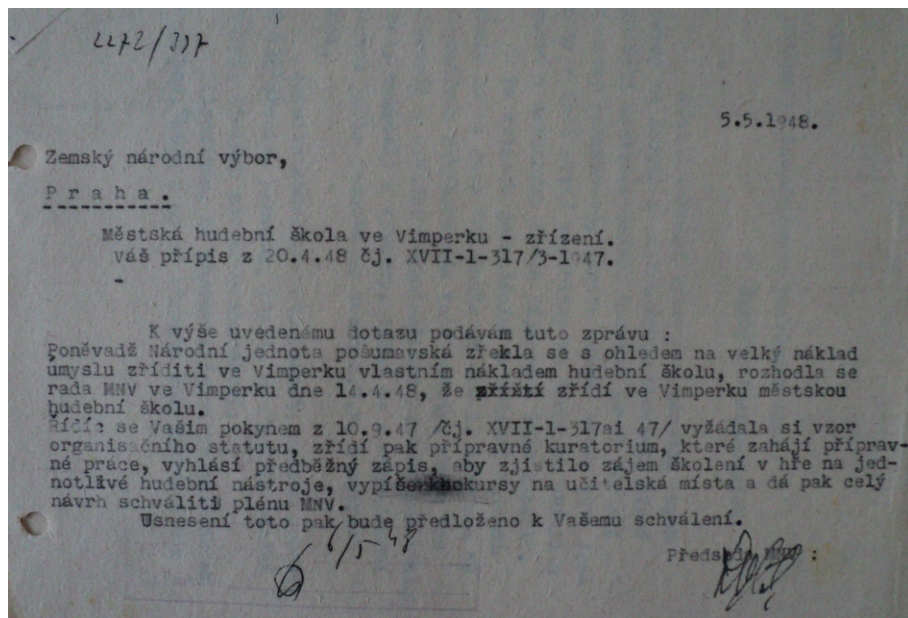
měna z důvodu značných pořizovacích nákladů. Dalším faktorem, který začínal hrát také svojí roli, byl fakt, že po odsunu Němců z pohraničí začala činnost národních obranných jednot, kterou byla i Národní jednotka Pošumavská, ztrácet smysl a ty přestávaly být financovány. Na schůzi rady Místního národního výboru v dubnu 1948 bylo přijato usnesení, které doporučovalo zastupitelům města zřízení hudební školy schválení jejího rozpočtu pro rok 1949 ve výši 200.000,- Kčs. Zároveň bylo doporučeno zřízení kuratoria školy ze zástupců vimperských spolků a organizací, a aby město vyžádalo u zemského výboru, ministerstva kultury či u Svazu výkonných umělců vzor organizačního statutu školy. A tak mohlo vedení města na opětovný dotaz zemského výboru z konce dubna 1948 ohledně školy odpovědět: „že samo město školu hudební do života vyvolá“. Následující měsíce byly vyplněny snahami o získání poznatků, jak vlastně takovou školu založit a marným čekáním na vzor organizačního statutu. Ten se podařilo získat až v září z Mladé Boleslavi. Marně byl zván do města externí inspektor hudebních škol z Českých Budějovic, který byl žádán o radu, jak si při zřizování školy počínat. Ani přes několikrát urgence se jej do Vimperka nepodařilo nalákat. 26. června byly požádány správy místních škol, aby oznámily žákům, že MNV Vimperk přijímá přihlášky k zápisu na městskou hudební školu. 19. října 1948 se konala ustavující schůze přípravného výboru. Byl jmenován Přípravný výbor pro zřízení městské hudební školy, předsedou byl jmenován předseda MNV Silvestr Vlček, jejími členy Jan Kouba za Ministerstvo školství a národní osvěty, Jan Vlček za Okresní národní výbor, František Kalma za místní školní radu, Jan Machač za místní osvětovou radu, František Vávra za hudební soubor Domu kultury a Karel Rajlich za kulturní a osvětové složky. Volná místa zůstala pro budoucího ředitele školy, zástupce učitelského sboru a člena rodičovského sdružení. Přítomní zástupci se rozhodli publikovat usnesení na úřední tabuli, uložit bytovému referentovi, aby zajistil pět místností pro školu na náměstí v domě čp. 11, požádat Městskou hudební školu v Karlových Varech o zaslání výtisku organizačního statutu a požádat hudební školu ve Strakonících o nahlédnutí do rozpočtu místní školy. Navíc byl pozván externí inspektor hudebních škol Josef Beran k podá-



Zemský výbor se proto v únoru roku 1948 opětovně dotazoval na záležitosti školy, a to zejména na její způsob

schůzi místní Osvětové rady referoval Ladislav Bergman, že by se jednalo o finančně velmi náročnou akci, zej-





ni potřebných informací. Na jednání bylo rozhodnuto o zadání inzerátů na obsazení ředitele, řádného a výpomocného učitele. Zároveň byla nastiňena pedagogická organizace školy. Podle ní se měl ústav dělit na VI. oddě-

lení: I. oddělení přípravné hudební výchovy pro děti do 8 let, II. oddělení pro děti od 8 do 15 let, které mělo dva stupně: 1. elementární pro děti od 8 do 15 let, které mělo dva stupně: 1. elementární pro děti od 8 do 11 let se třemi

postupovými třídami a 2. normální pro věk 11 – 15 let se čtyřmi postupovými třídami. V prvním stupni se mělo vyučovat hře na klavír a housle, ve druhém mimo to na violu, violoncello, lidové nástroje a rytmice. III. oddělení mělo být určeno pro žáky od 15 let a měl čtyři postupové třídy. Vyučovat se mělo na klavír, housle, violu, violoncello, kontrabas, dechové a lidové nástroje, harfu a umělému zpěvu. IV. oddělení bylo určeno pro přípravu kandidátů pedagogických fakult. V. oddělení mělo vyučovat hudebně-osvětové pracovníky a regionální instruktory a VI. oddělení bylo určeno pro přípravu kandidátů učitelství hudby. Vše bylo směřováno k tomu, aby mohla být výuka započata od 1. září 1949. Toto datum se však z mnoha důvodů nepodařilo naplnit. Komplikace nastaly s personálním obsazením ředitele i dalších vyučujících, problémy byly s vybavením i umístěním školy, své vykonal i úřední šiml. Městský hudební ústav ve Vimperku, jak zněl oficiální název hudební školy, zahájil svoji činnost poněkud později. K slavnostnímu otevření došlo 6. února 1950.

*Z archivních materiálů Okresního archivu v Prachaticích připravil
PhDr. Ladislav Čepička
Muzejní spolek Vimperského panství*

Z historie dechového orchestru

Rok 2000

5. února - natáčeli jsme v kině ve Vimperku pro Concerto Bohemia.

1. - 5. března - soustředění ve škole v přírodě ve Volyni - v těchto dnech jsme hodně cvičili a cvičili, protože nás čekalo další natáčení a hlavně soutěž ve Vysokém Mýtě, kde jsme měli obhajovat 1. místo z roku 1997.

18. března - natáčení v Jihočeském rozhlase v Českých Budějovicích

14. dubna - veřejné vystoupení výchovný koncert

28. dubna - koncert ve Volarech

3. května – nahrávání v Jihočeském rozhlase v Českých Budějovicích na Concerto Bohemia. Nahrávali jsme 5 hodin, bylo to pro všechny velice náročné, a proto nás mrzelo, že finální nahrávka nebyla zcela podle našich představ. Příčinu vidíme ve velmi zdoluhavém postupu při natáčení. Takže v konečných výsledcích jsme obsadili 2. místo v naší kategorii na Concerto Bohemia.

