

Základní umělecká škola
Nerudova 267
385 01 Vimperk

Tel./fax: 388 411 193

zus.vimperk@centrum.cz
www.zusvimperk.cz



ZIMA
2011



"ZUŠKA"



Občasník pro žáky, rodiče a příznivce ZUŠ Vimperk

Od 1. 9. 2011 podle ŠVP

Naše škola působila jako pilotní škola v oblasti zavádění rámcově vzdělávacího programu (RVP) a posléze školních vzdělávacích programů (ŠVP) do základního uměleckého vzdělávání. Díky tomu jsme dostali možnost, začít vyučovat podle vlastního ŠVP již od 1. 9. 2011, tedy o jeden rok dříve, než se tak stane na všech ostatních ZUŠ v republice. Nový školní vzdělávací program se týká žáků, kteří jsou zařazeni v přípravném studiu a pro žáky 1. ročníků I. i II. stupně. V letošním roce budeme průběh studia podle ŠVP bedlivě sledovat, poučit se i například z chyb a ŠVP pro další rok ještě vylepšovat a upravovat, což nám RVP umožňuje. Náš ŠVP je k nahlédnutí případným

zájemcům zatím jen v ředitelně školy, v budoucnu se objeví i na našich webových stránkách.

Co se týká samotného studia, nepředstavuje pro naše žáky nijak převratné změny, ale kromě nových kapitol jako výchovných a vzdělávacích strategií, hodnocení aj. se změny nejvíce dotknou žáků hrajících na dechové a bicí nástroje a el. klávesy. Všichni žáci, hrající na tyto nástroje a studující podle ŠVP již čeká sedmileté



studium I. stupně, stejně jako tomu je doposud např. u strunných či klávesových nástrojů. Rodiče těchto žáků budou informováni o změnách podrobněji na třídních koncertech, které proběhnou v lednu a únoru 2012.

Návštěva ND v Praze balet Svěcení jara

Dne 19. 6. 2011 se někteří žáci tanečního oboru vydali na Stravinského balet Svěcení jara konaném v Národním divadle v Praze. Akce proběhla po domluvě s rodiči, kteří zajistili dopravu do Prahy a následně pak taneční představení v ND shlédli spolu s dětmi. Tímto bych ještě jednou chtěla rodičům, kteří nás dopravili do Prahy a zpět, poděkovat za ochotu a vstřícnost.

Samotné představení se skládalo ze tří částí. V první části jsme měli možnost vidět

1. symfonii D-dur od Gustava Mahlera v choreografii Petra Zusky. Vystoupili sólisté i soubor baletu Národního divadla. Myslím, že by se se mnou shodli i ostatní diváci, že tato první část byla jakousi přehrou k tomu, co bude následovat.

Ve druhé části se představila tři krátká vystoupení duetů. Vystoupení byla naprosto úchvatná. Každé bylo úplně odlišné od následujícího. V první choreografii s názvem Déja vu si choreograf jakoby pohrával se světelnými efekty v nekonečných možnostech. Druhá choreografie s názvem Lyrická nám připomněla naše kořeny. Na motivy tří slovanských lidových písní vznikl duet, jenž vykresloval lyrický příběh. Ve třetí choreografii Empty Title tedy „bez názvu“ se nám představilo tango, ovšem ne v tradičním podání. Tanečníci byli v této části loutkami v rukou choreografa a tak místy docházelo k velmi komické až kýčovitě podívané. Ve všech třech částech tanečníci předvedli neuvěřitelnou pohybovou, technickou i charakterovou rozmanitost. Každý taneční pár splnil zadaný úkol nadmíru bravurně. Není pochyb, že tanečníci disponují profesionální technickou vybaveností, schopností zvládat různá charakterová témata a v neposlední řadě i vtipem, který se v průběhu těchto tří čísel několikrát objevil. Svou nekonečnou hravost ovšem předvedl i již zmiňovaný choreograf a

zároveň šéf baletu ND Petr Zuska. Je nádherné sledovat, jakým způsobem vytváří pohybové série a jak navléká pohybovou nit ve svých choreografiích.

Následovala třetí část, která patřila baletu Svěcení jara. Ti, co znají hudbu Igora Stravinského tuší, že ke klidu bude mít tento balet opravdu daleko. No, musím říci, že na to, co jsem viděla, se nedalo, ani se znalostí hudební předlohy, připravit. Svěcení jara v podání tanečnicku ND Praha a v choreografické režii P. Zusky je naprosto nezapomenutelným zážitkem, který je nepřenositelný a nesdílitelný a ve mně i po té době zůstává velice silný až nezařaditelný pocit. Všem, kdo se jen trochu zajímá o taneční umění, toto představení vřele doporučuji.

BcA. Pavlína Svobodová

20 let Dechového orchestru ZUŠ Vimperk

V letošním roce slaví náš dechový orchestr 20 let své novodobé existence pod vedením pana Petra Staňka. Za tuto dobu jím prošlo mnoho desítek a stovek muzikantů, z nichž se mnoho uplatnilo nejen v profesionálních orchestrech, ale též v amatérských formacích. V červnu byla této události věnována jedna sobota. Orchestr si pozval partnerskou kapelu z Freyungu a přizval též bývalé členy. Těch se sešlo velké množství, protože všichni velmi rádi vzpomínají na prožitá léta ve vimperské „dechovce“. Všichni obdrželi pamětní tričko, prohlédli si výstavku mapující celých 20 let a všichni se též zapojili do koncertu. I když počasí tento den zrovna nebylo příznivé, všichni účastníci akci byli velice spokojeni.



Soutěž ZUŠ – taneční obor

Letošní školní rok mají taneční obory na ZUŠ své pravidelné, po třech letech se opakující, přehlídky. Do přehlídky jsem přihlásila 3 ročníky s následujícími choreografiemi. 3. ročník pojede s choreografií ze závěrečného představení Pruhované podkolenky, 4. – 5. ročník zatančí choreografii s názvem Po dešti a 6. ročník vystoupí s Tajemnou řečí stromů. Přehlídka se bude konat ve Strakonících 1. 3. 2012. Všem dětem přeji hodně štěstí!

Soutěž ZUŠ – hudební obor

Letošní školní rok je MŠMT vyhlášena soutěž nejen pro žáky tanečního oboru, ale také pro hudebníky. Konkrétně pak pro žáky hrající na všechny dechové a bicí nástroje – sólo a pro mladé zpěváky a zpěvačky v kategoriích sólo a komorní zpěv.

Okresní kola výše

popsaných soutěží se uskuteční 22. 2. 2012 (ZUŠ Vimperk – žesť, zpěv) a 23. 2. 2012 (ZUŠ Prachatice – dech. nástr. dřevěné, bicí). Vítězové hrající na žesťové a bicí nástroje se pak sejdou na krajském kole v Jindřichově Hradci, konaném 19. 3. O den později, tedy 20. 3. se předvedou nejlepší „dřeva“ z kraje v Dačicích a následující dva dny pak proběhne krajské kolo ve zpěvu v Táboře.

Věříme, že naši školu budou žáci dobře reprezentovat a přidají třeba i nějaké úspěchy jako jejich kolegové v letech minulých.

Dechový orchestr ve Španělsku

Dechový orchestr se ve dnech 4. – 11. 10. 2011 zúčastnil mezinárodního soutěžního festivalu ve španělském letovisku Malgrat de Mar. Pozvání na tento festival přišlo přímo od organizátorů na základě výsledků v mezinárodních soutěžích v roce 2010 (Trogir - Chorvatsko – 2. místo, Schladming – Rakousko – 2. místo, Leszno – Polsko – zlaté

pásmo).

Festivalu se zúčastnili hudebníci z České republiky, Německa, Polska, Švýcarska, Itálie a Španělska. Muzikanti nebyli omezeni věkem a tak většinu zúčastněných tvořili dospělí. Vimperský orchestr s hudebníky ve věku od 10 ti let byl nejmladším účastníkem. V rámci festivalu proběhly průvody všech zúčastněných městem, které byly završeny vždy vystoupením jednotlivých orchestrů. Ty se také představily v samostatných koncertech v místních školách. Společně pak hrály Evropskou hymnu a Katalánskou hymnu, kterou dirigoval vimperský dirigent Petr Staněk. Nedílnou součástí festivalu bylo soutěžní vystoupení. To se odehrálo sice ve sportovní hale, ale ta byla výborně odhlučněna a měla dobré akustické vlastnosti. Soutěžní výkony posuzovala mezinárodní porota složená s hudebníků z Kanady, Belgie a Španělska. 1. cenu získal domácí orchestr z Valencie, který tvořili profesionální hudebníci. Vimperský orchestr se mezi osmi zúčastněnými rozhodně neztratil, když získal 4. místo. Od třetího místa jej



dělilo 7 bodů ve stobodovém hodnocení. Orchestr předvedl při soutěži nejen skladbu ryze koncertní (Festival overture od Hanse van der Heideho), ale též českou (Hej, hore háj od Miloše Machka), nechyběla skladba tradiční pro vimperské a jejich show – Mackie Messer od Kurta Weila a na závěr přidali triumfální pochod Vjezd gladiátorů od Julia Fučíka. Orchestr vzbudil obdiv veřejnosti zejména při pochodech a slavnostních nástupech, když jako jediný ze všech předváděl i pochodovou show.

Účast na festivalu byla nejen organizačně, ale i finančně náročná. Tato akce se uskutečnila za podpory těchto institucí:

Ministerstvo kultury, Jihočeský kraj, Město Vimperk, Strojírna Vimperk s.r.o., Kvint Vlachovo Březí s.r.o., Ingo Casino a.s., OV Media s.r.o., Agromont Vimperk s.r.o., Crystalaktiv Bohemia s.r.o., Intoma Čkyně s.r.o., Rohde a Schwarz s.r.o., Jednota SD ve Vimperku, provozovatel hotelu Zlatá hvězda pan Zdeněk Kutil, Alena a Jiří Marouskovi, majitelé restaurace AMA, Auto JM autoservis Vimperk.

Školní rok 2011/2012

Od 1. 9. 2011 navštěvuje ZUŠ Vimperk opět 377 žáků, což je kapacita školy. Z toho se jedná o 6 žáků v literárně-dramatickém oboru, 43 v tanečním, 46 ve výtvarném oboru. Z celkového počtu 282 žáků v hudebním oboru navštěvuje 51 naší pobočku ve Čkyni.

Žáci navštěvují jednotlivé nástroje v následujícím počtu: klavír – 62, zobcová flétna – 35, kytara – 24, el. klávesy – 22, klarinet – 20, sólový zpěv – 18, příčná flétna – 17, trubka – 16, akordeon – 14, el. kytara – 14, bicí – 11, housle – 11, tenor – 4, saxofon – 3, lesní roh – 3, fagot – 2, tuba – 2, hudební přípravku I. bez nástroje navštěvují 4 žáci.

Výuka je zabezpečena k 4. 12. 2011 celkem 20ti pedagogickými pracovníky včetně ředitele. Při přepočtu na plné úvazky se jedná o 15,8 pedagogů. Provoz školy zajišťuje účetní, uklízečka a školník, všichni na částečné úvazky.

Pedagogický sbor je složen následovně: (k 4. 12. 2011)

Bc. Pavel Vališ – ředitel, fagot, ZF, saxofon

Martin Vališ, DiS. – vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů, trubka, ZF, korepetice v TO, HN

Jan Hrdlička, DiS. – trubka, ZF

Pavel Koldinský, DiS. – bicí
Petr Staněk – klarinet, saxofon, ZF

Karel Škvrna – žesťové nástroje, el. klávesy

Lenka Vališová – příčná flétna, ZF

Mgr. Jana Zíková – vedoucí oddělení klávesových nástrojů, klavír, hudební přípravka

Aleš Parkan, DiS. – akordeon, el. klávesy

Lenka Smahová – klavír, el. klávesy, vedoucí pobočky ve Čkyni

Mgr. Jan Tláškal – klavír, HN

Mgr. Hedvika Vavříková – vedoucí oddělení strunných nástrojů, zpěvu a hudební teorie, housle

Kateřina Falcníková, DiS. – zpěv

Jan Kopf, DiS. – el. kytara, saxofon

Tereza Mandelíková, DiS. – kytara

Helena Szpuková – kytara, HN

BcA. Pavlína Svobodová – vedoucí oddělení nehudebních oborů, taneční obor

Mgr. Dana Kubičková – literárně – dramatický obor

Veronika Matějková – výtvarný obor

František Zach, DiS. – korepetice v TO

Pozn. ZF – zobcová flétna, HN – hudební nauka, TO – taneční obor

Zveme vás na ...

**13. 12. 1. Vánoční koncert
18.00 hodin orchestrální sál
ZUŠ**

Vstupné dobrovolné

**14. 12. 2. Vánoční koncert
18.30 hodin orchestrální sál
ZUŠ**

Vstupné dobrovolné

**17. 12. Vánoční koncert
dechového orchestru**

16.00 hodin KD Čkyně

Vstupné dobrovolné

**18. 12. Adventní koncert
dechového orchestru**

15.00 hodin

KD Cihelna Vimperk

*Vstupné: dospělí 50 Kč,
děti a důchodci 20 Kč*

**20. 12. Vánoční koncert
17.30 hodin KD Čkyně**

Vstupné dobrovolné

PF 2012