

KONCERTY A PŘEDSTAVENÍ ŽÁKŮ ZUŠ Vimperk v měsících listopad a prosinec 2015

10. 11., 18.00 hodin, koncertní sál ZUŠ
PODZIMNÍ KONCERT

Vstupné dobrovolné

12. 11., 17.30, učebna ZUŠ v ZŠ Čkyně
PODZIMNÍ KONCERT

Vstupné dobrovolné

29. 11., 14.00 hodin, sál MěKS Vimperk
ADVENTNÍ ODPOLEDNE

Vystoupení žáků tanečního a literárně-dramatického oboru,
promítání animovaných filmů žáků výtvarného oboru.
Vstupné: 30 Kč, předprodej od 4. 11. v kanceláři školy

29. 11., 16.30 hodin, Vacov
ČERTOVSÁ POHÁDKA
vystoupení DS Bouček a DS Damián

5. 12., 17.00 hodin, sál MěKS Vimperk
ČERTOVSÁ POHÁDKA
vystoupení DS Bouček a DS Damián

5. 12., 17.00 hodin, Lenora
ČERTOVSÁ POHÁDKA
vystoupení DS Bouček a DS Damián

8. 12., 17.00 hodin, obecní sál Vacov
PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT

Vstupné dobrovolné

10. 12., 18.00 hodin, orchestrální sál ZUŠ
PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT

Vstupné dobrovolné

15. 12., 18.00 hodin, orchestrální sál ZUŠ
PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT

Vstupné dobrovolné

17. 12., 17.30 hodin, Synagoga Čkyně
PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT

Vstupné dobrovolné

19. 12., 16.00 hodin, KD Čkyně
VÁNOČNÍ KONCERT DECHOVÉHO ORCHESTRU

Vstupné dobrovolné

20. 12., 15.00 hodin, KD Cihelna
ADVENTNÍ KONCERT DECHOVÉHO ORCHESTRU

Vstupné: 100 Kč, dospělí: 50 Kč

Předprodej od 27. 11. v kanceláři školy



*Příjemné prožití Vánoc
a úspěšný vstup do nového roku
přeje ZUŠ Vimperk*



Základní umělecká škola
Nerudova 267
385 01 Vimperk

Tel./Fax: 388 411 193
info@zusvimperk.cz
www.zusvimperk.cz

ZUŠKA

**Občasník pro žáky, rodiče a příznivce ZUŠ Vimperk
PODZIM-ZIMA 2015**

Dechový orchestr – Z historie – 3. díl

V minulém čísle jsme pokračovali rokem 1993, zejména pak popsáním účasti na první velké soutěžní přehlídce v historii orchestru.

Rok 1993 - dokončení

Poslední týden měsíce srpna byl dechový soubor na týdenním soustředění v rekreačním zařízení na Lipně. Celý pobyt byl věnován intenzivnímu nácviku nových skladeb a hlavně skladbě Karla Vacka s názvem 12 x Vacek. Dále byly hrány skladby našich nových přátel, hudebních skladatelů. Pana Jaroslava Dufka a pana Jiřího Rady. Soustředění se zúčastnili učitelé ZUŠ - pan Staněk Petr, Škvrna Karel, paní Vališová Lenka a jako host pan Staněk František. Soustředění, které bylo velmi úspěšné bylo zakončeno taneční zábavou pro všechny účastníky, na které hrála hudební skupina „Rohlík“.

První veřejné vystoupení po prázdninách bylo 3. 9. 1993. Byla to akce pro CHKOŠ Vimperk, která byla zakončena koncertem ve Skanzenu u německé obce Fünsterau. Byla velmi úspěšná a účastníky akce byli též ministři životního prostředí ČR a SRN. Následovaly další akce: 30. 9. 1993 – propagační pochod společně s mažoretkami – propagace akce „Šumavský pohár“.

1. 10. 1993 – zahájení akce „Šumavský pohár“.
2. 10. 1993 – účast při soutěžích Šumavského poháru ve Vimperku Na těchto dvou akcích byl uskutečněn první kontakt se sponzorem a to byla firma „Jonsered“.

15. 10. 1993 vystoupení dechového souboru v ÚSP Hrabice. Velmi poučné vystoupení pro celou dechovku. Byli jsme požádáni o opakování akce.

17. 10. 1993 – malé náměstí Vimperk.
11. 12. 1993 – vystoupení dechového souboru v Bohumilicích – akce pro důchodce. Tímto koncertem byl zakončen velmi úspěšný rok 1993.

Rok 1994

7. února 1994 obdržela škola oznámení o pořádání II. Národní přehlídky dětských dechových orchestrů ve Vysokém Mýtě. 25. 2. 1994 byla odeslána přihláška do soutěže Vysoké Mýto. 13. 4. 1994 bylo zasláno z Vysokého Mýta potvrzení, že jsme byli opět vybráni do soutěže.

V jarním období vzniká myšlenka na uspořádání I. nesoutěžního setkání dětských dechových orchestrů ve Vimperku. Organizaci této myšlenky si berou na starost oba dirigenti za značné podpory ředitelky ZUŠ paní Jany Hadravové. Dne 24. 4. 1994 se konalo veřejné vystoupení dvou dětských dechovek na stadionu ve Vimperku. Spolu s dětskou dechovkou ZUŠ Vimperk vystoupila i dechovka ZUŠ Sezimovo Ústí pod vedením pana Josefa Jandy. Negativně se odrazila na tomto vystoupení velmi malá účast posluchačů a diváků. Obě dechovky předvedly velmi kvalitní výkon.

5. 5. 1994 Hra na vzpomínkové slavnosti u příležitosti osvobození města Vimperk americkou armádou.

Při této příležitosti byla hrána americká státní hymna, která byla pro tuto slavnostní příležitost nacvičena.

6. 5. 1994 Slavnostní koncert v obci Stachy spojen s výchovným koncertem pro ZŠ Stachy. Byly hrány skladby připravené pro soutěž ve Vysokém Mýtě.

14., 15., 16. 5. 1994 Vystoupení dechového souboru a mažoretek na soutěžích SOU Lesnických ve Vimperku + příprava na Vysoké Mýto. *Pokračování na straně 7.*



Příběh italských akordeonů

se datuje od roku 1863. Změnil život jednoho muže, později jednoho města i celé země. Přestože působí jako legenda, jde o skutečnost natolik významnou, že dala vzniknout odvětví, které se stalo slavné po celém světě - výrobě akordeonů.

V tomto roce rakouský poutník, který se vracel z návštěvy kláštera v Loretu, požádal o přespání na jedné usedlosti nedaleko městečka Castel-fidardo. Potom co se občerstvil si sedl ke krbu a začal hrát na prapodivnou

„skříňku“. Bylo to v domě, kde žil Antonio a Lucia Soprani se svými syny. Jednoho z nich, Paola, hrací skříňka velmi zaujala. Ve skutečnosti šlo o kopii „akordeonu“ patentovaného v roce 1829 Demianem z Vídně.

Je mnoho verzí jak Paolo k této skříňce přišel – jedna z nich říká, že vstal během noci a studoval všechny její skryté tajy. Jiná praví, že poutník mu skříňku věnoval z vděčnosti za pohostinnost. Důležitým faktem zůstává, že na základě poznání této malé skříňky a Paolovi vynalézavosti se zrodila výroba akordeonů v Castelfidardu.

V roce 1864 Paolo otevřel malou dílnu v jejich domě za pomoci svých bratrů. Po pár letech se přestěhoval do většího a zaměstnával několik dělníků. První vyráběné akordeony byly prodávány na trzích v okolních městech. V Loretu bylo vždy hodně věřících, poutníků a obchodníků. Paolo tam chodil vystavovat svůj nástroj a přitom se stal také dobrým hráčem.

V roce 1872 se přestěhoval do centra Castelfidarda a otevřel továrnu na ulici Via Garibaldi. Jeho

nástroje měly okamžitý úspěch, zejména na venkově, kde se tančilo za zvuku lidových písní. Popularita tohoto nástroje rychle rostla a požadavky začaly chodit také z jiných zemí, zejména z Francie. Na konci 19. století se akordeony začaly exportovat na jiné kontinenty, například do USA, kam emigrovalo hodně Italů, kterým zvuk akordeonu ulehčoval stesk po domově. Aby bylo možné pokrýt narůstající poptávku, musel Paolo najít větší prostor pro výrobu, více dělníků, rozdělit výrobní proces do několika fází a zřídit obchodní kancelář. Z toho důvodu Paolo se svými syny Luigi a Achille otevřel novou továrnu v Castelfidardu, kde již pracovalo 400 lidí.

V roce 1900 měla společnost fenomenální úspěch na veletrhu v Paříži; Paolo se stal členem akademie vynálezců v Bruselu a v Paříži a setkal se s francouzským prezidentem. Pokračoval v práci ve své továrně až do 70 let, kdy firmu převzali jeho dva synové. Zemřel ve svém domě 20. února 1918 ve věku 73 let.

Tomáš Rožboud

Společný orchestr České filharmonie a žáků ZUŠ

S nástupem nového generálního ředitele České filharmonie v roce 2013 přišla na svět i myšlenka vytvoření velkého symfonického orchestru, ve kterém společně usednou profesionálové našeho nejvýznamnějšího orchestru a žáci základních uměleckých škol z celé republiky. Byly dohodnuty podmínky, že se každý rok tohoto projektu zúčastní 4 – 5 krajů. V roce 2014 a letos v červnu proběhly dva koncerty, které se setkaly s velkým ohlasem nejen veřejnosti, ale zejména samotných účinkujících, žáků škol. V roce 2016 se dostalo i na zástupce Jihočeského kraje. Během září a října proběhla nominace všech škol a byli vybráni zástupci, které doplní profesionálové. Protože si myslíme, že se jedná o smysluplný projekt, který může žákům a studentům přinést velké obohacení a zkušenosti, nominovala i ZUŠ Vimperk nějaké zástupce.

Nakonec byli vybráni a projektu se tak zúčastní 4 žáci, všichni hrající na dechové nástroje žesťové. Kateřina Bláhová, Filip Schartner – lesní rohy, David Herc – trubka, Zdeněk Fidler – tuba. 16. října se kvůli tomu uskutečnila organizační schůzka všech zúčastněných ředitelů a učitelů a zástupců

České filharmonie.

Byly předány veškeré noty a potřebné informace o zkouškách, závěrečném soustředění a také termín koncertu. Ten se uskuteční 10. 4. 2016 v pražském Rudolfinu, tedy sídle České filharmonie a jednom z nejkrásnějších a největších koncertních sálů v naší republice. Představí se téměř stočlenný symfonický orchestr, ve kterém budou hrát i muzikanti z Vimperka.

Mgr. Pavel Vališ

Z výtvarného oboru – nejen na vlně multimediální tvorby

V loňském školním roce představil poprvé svou multimediální tvorbu veřejnosti na první adventní neděli v MěKS Vimperk. Promítali jsme filmy „Ptačí rok“ autorky Petry Hrubé, „Kouzelník“ Denisy Novákové, „Boty“ Anny Křížové, a „Pocity“ Denisy Novákové a Petry Hrubé.

V letošním školním roce vznikají další animace, s nimiž se zúčastníme přehlídky filmů Festžák v Soběslavi. Také jsme se prezentovali s novým filmem na galavečeru Natur Vision

Pobočka ve Vacově

V letošním školním roce 2015/2016 je pobočka ve Vacově v provozu druhým rokem. Po loňském „rozjezdu“, kdy se zde vyučovala pouze hra na zobcovou flétnu a klavír, se rozšířila nabídka hudebních nástrojů, a proto dojíždí na pobočku více pedagogů. Do základní umělecké školy zde chodí 30 žáků a učí se hrát na zobcovou flétnu (16), příčnou flétnu (3), klarinet (2), saxofon (1), trubku (1) a klavír (5). Dva žáci ještě navštěvují tzv. hudební přípravku I. Jedná se o děti z mateřské školy, kteří ještě nehrají na žádný hudební nástroj, ale pomocí písní a hudebních her se pomalu seznamují s hudebním prostředím.

Stejně tak jako vloni čekají na žáky během celého roku hudební vystoupení. Jako první se v obecním sále ve Vacově uskuteční 8. 12. od 17.00 hod. předvánoční koncert. Na něm se vacovskému publiku představí většina žáků, kteří místní pobočku navštěvují.

Mgr. Petra Vališová
vedoucí pobočky ve Vacově



„Rybí lovestory“ jehož autory jsou Karel Honek a Jiřina Honková.

Ve výtvarném oboru nevznikají jen filmy, v září jsme se věnovali převážně keramice, točení na kruhu a modelování. Měsíc říjen jsme zahájili tvořením podzimních dekorací z přírodnin. Mladší žáci si odnesli krásné ježky. Podobná činnost nás čeká v prosinci, kdy si jako již tradičně vyrobíme vánoční věnce.

Jiřina Fleischmannová



Dechový orchestr – Z historie – 3. díl

Pokračování ze strany 1

27. 5. 1994 ve 04.00 hod. odjezd dechovky na II. Národní setkání a soutěž dětských dechových souborů ve Vysokém Mýtě. Po příjezdu do Vysokého Mýta okolo osmé hodiny jsme se ubytovali v domově mládeže a absolvovali jsme jako v loňském roce nácvik na společné skladby. Pak už byla jen příprava na soutěžní vystoupení. Protože nám tentokrát počasí přálo, uskutečnilo se vystoupení na náměstí ve Vysokém Mýtě. Náš orchestr přišel na řadu těsně před polední přestávkou. Příprava byla velmi kvalitní a samotné vystoupení mělo velmi vysokou úroveň provedenou nadšením ze hry a ze soutěže. Hodnotím tento výkon jako nejlepší, který jsem od tohoto tělesa kdy slyšel. Skončili jsme druzí, těsně za vítězným orchestrem ZUŠ Prostějov. Tyto soutěžní vystoupení ve Vysokém Mýtě měly pro dechový soubor velký význam. Posunuly výkon dechovky na „profesionální úroveň“. Dechovka přešla z prezentování klasických skladeb i na koncertní úroveň a hru velmi náročných skladeb. Jednou z těchto skladeb je i soutěžní skladba od pana Jiřího Rady – „Směs lidových písní a tanců“.

1. 6. 1994 se účastnila dechovka u příležitosti vimperské pouti.

3. 6. 1994 se uskutečnil propagační pochod městem spolu s mažoretkami jako propagace setkání dětských dechovek ve Vimperku. Pochod byl zakončen koncertem na letním kině.

Dne 11. 6. 1994 bylo uskutečněno první setkání dětských dechových hudeb ve Vimperku. Setkání se zúčastnily dětské dechové hudby ZUŠ České Budějovice, ZUŠ Sezimovo Ústí, ZUŠ Netolice, ZUŠ Vimperk. Na setkání přijali účast hudební skladatelé pan Jiří Rada a pan Jaroslav Dufek. Všichni dirigenti, hudební skladatelé a členové organizačního týmu byli přijati na Městském úřadu starostou města Vimperk panem Janem Bláhou. Setkání provázelo velmi špatné počasí a tak po průchodu kapel a mažorettek městem bylo přesunuto z letního kina do kryté haly zimního stadionu. Ani tato změna v programu neudělala nic na velmi zdárném průběhu slavnostního koncertu jednotlivých kapel, který byl zakončen společnou skladbou. Touto skladbou byl pohod Jaroslava Dufka „Okolo Břežanky“. Pan Jaroslav

Dufek tuto skladbu osobně řídil. Společná skladba řízená autorem byla vyvrcholením prvního setkání dětských dechových orchestrů ve Vimperku. Samotná akce se setkala s uznáním a byl vysloven požadavek na její pravidelné opakování. Z celého průběhu byl pořízen videozáznam panem Josefem Staňkem.

Od tohoto setkání začíná velmi intenzivní spolupráce s oběma přítomnými hudebními skladateli, panem Jiřím Radou a panem Jaroslavem Dufkem. Oba pánové zásobují dechovku velmi velkým množstvím notového materiálu a hlavně vlastními skladbami.

Petr Staněk



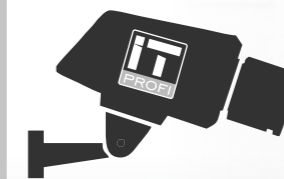
Pobočka Čkyně

Ve školním roce 2015/2016 navštěvuje pobočku ve Čkyni 42 žáků. Žáci mají možnost navštěvovat tato studijní zaměření: hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, příčnou a zobcovou flétnu, klarinet, trubku a kytaru. Jeden žák navštěvuje hodiny elektrické kytary ve Vimperku. Žáci z nižších ročníků docházejí i do hodiny hudební nauky. V tomto školním roce vypsalo MŠMT ČR soutěže, ve kterých se utkají i žáci z pobočky ve Čkyni. Žáci budou soutěžit ve hře na akordeon (sólová i komorní hra), ve hře na elektronické klávesové nástroje a v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Dne 12. 11. 2015 se uskuteční podzimní koncert žáků v prostorách ZUŠ a na 17. 12. 2015 je naplánován Vánoční koncert v Synagoze ve Čkyni. Všichni jste srdečně zváni!

Jan Hrdlička
vedoucí pobočky ve Čkyni

ZABEZPEČÍME BYT, DŮM, FIRMU

Navrhujeme řešení a instalujeme zabezpečovací systémy



Nabízíme vám:

Zabezpečovací systémy
Kamerové systémy
Požární signalizace
Elektroinstalace

Našimi klienty jsou:

- domácnosti
- drobní živnostníci
- velké společnosti

388 416 500

www.itprofi.cz

Pivovarská 111, Vimperk

škole pomoci, bude tak činit i nadále. Také bych chtěl poděkovat členům výboru sdružení, se kterými jsem byl v úzkém kontaktu, a kteří se nejvíce podíleli na pomoci školy. Jedná se o Petru Hrubou, Jana Douleho, Martu Kanděrovou, Elišku Schartnerovou, Zdeňku Zámečnickovou a Bohuslava Fleišmanna.

Mgr. Pavel Vališ

Taneční obor

Minulý školní rok 2014/2015 byl velmi pestrý v tanečních aktivitách. Mimo pravidelných koncertů, se děti zúčastnily s tanečními choreografiemi na plesech, na přehlídce a různých vystoupeních.

V únoru se v žákyně 6. – 2. II. ročníku zúčastnily předtančení na plese Města Vimperk v sále hotelu Zlatá hvězda s choreografií „Zimní romance“, na hudbu A. Vivaldiho a choreografii předvedly i na zahrádkářským plese, který se konal 28. 3. také ve Hvězdě. V sólovém čísle „Umírající labuť“ se představila loňská absolventka Lucie Matheislová.

Ve školním roce 2014 - 2015 měly taneční obory ZUŠ své pravidelné, po třech letech se opakující, přehlídky. Okresní kolo proběhlo 2. 3. v Prachaticích, na kterém se představily 3 ročníky, s následujícími 4 choreografiemi. 2. ročník předvedl choreografii Zvonky, 3. – 5. ročník zatančil Ve větru, 6. – 2. II. ročník se představil v choreografii Zimní romance a sólové číslo Umírající labuť zatančila žákyně 1. II. ročníku Lucie Matheislová. Děti si z přehlídky odnesly mimo pamětních diplomů, 1 přímý postup do krajského kola s číslem Umírající labuť a 2 nepřímé postupy s choreografiemi Zvonky a Zimní romance. Nakonec do krajského kola, kromě přímého postupu Lucie Matheislové, z nepřímého postupu postoupila choreografie Zvonky. Přehlídka se konala 17. 4. v Českých Budějovicích v kulturním domě Metropol, kde děti reprezentovaly svoji školu.

23. březnu proběhl v ZUŠ výchovný koncert pro děti z MŠ. Děti se aktivně zapojovaly, jako průvodci jim byly žákyně 2. ročníku a 6. – 7. ročníku. Na závěr každé interaktivní hodiny předvedly žákyně ukázky současného, lidového, klasického a klasického tance na špičkách. V ten samý týden vystoupily děti z 2. ročníku a žákyně

1. II. ročníku v MěKS Vimperk, při příležitosti ke Dni učitelů.

Dne 29. dubna se ve Vimperku konal „Společný taneční podvečer žáků tanečních oborů“ ZUŠ Prachatic, Vlachovo Březí a Vimperk, při příležitosti Mezinárodního dne tance. Podvečera se zúčastnily žákyně 2. – 1. II. ročníku s tancem Klauni, Zvonky, Květinový valčík a Zimní romance.

10. 6. proběhlo Závěrečné a absolventské představení žáků tanečního oboru společně s literárně – dramatickým oborem. Zúčastnily se všechny ročníky a na závěr se představily absolventky 7. ročníku Petra Zíková s choreografií Nálady od Yann Tiersen a Tereza Vacíková zatančila na špičkách Sylphides od Fryderyka Chopina. Představení proběhlo úspěšně. Absolventky dostaly na závěr květinu, absolventské vysvědčení a drobný dárek.

Viera Bagáčová



Hudební příprava

Ve školním roce 2015/2016 navštěvuje Hudební přípravku celkem 19 žáků. Ve skupině I. (děti, které chodí ještě do mateřské školy) je 12 žáků: Cvrček Petr, Harantová Zuzana, Hrdličková Ráchel, Kramlová Emma, Kuncová Johanka, Kunešová Viktorie, Nováková Veronika, Pechlát Vlastimil, Schreckinger Josef, Šmíd Marek, Švec Adam a Tomášek Josef.



Druhá skupina – Hudební příprava II. (žáci 1. třídy základní školy) se skládá ze 7 žáků: Fleischmann Ondřej, Hanzlíčková Karolína, Chmelová Linda, Koča Martin, Lešek Vojtěch,

Schreckinger Jan a Tesařová Adéla Ivana.



Cílem přípravného studia je hravou formou podchytit zájem dětí o hudbu. Děti přicházejí s různými zkušenostmi, snažím se pracovat formou, která je pro děti snadno pochopitelná, vycházím ze světa her, pohádek, z radosti z pohybu a zvuku. Nedílnou součástí každé hodiny jsou pěvecké činnosti – snažíme se o správné dýchání, tvoření tónu a výslovnost se správným frázováním. Začínáme se základními říkadly a lidovými písněmi, které nám pomohou s orientací v metrytmické složce (rytmus, metrum, takt), pak přidáváme další písně lidové i umělé, které se vztahují k probírané látce nebo ročnímu období. Zpěv písní spojujeme s pohybovým vyjádřením a doprovodem na lehce ovladatelné nástroje (triangl, dřívka, činelky, xylofon, bubínky atd.). Od září do června vytváříme „Kalendář“, který slouží dětem jako pracovní sešit a rodičům pro přehled o naší práci. Doufám, že zůstává i hezkou vzpomínkou na první rok v ZUŠ. Děti v Kalendáři mají i slova písní, které zpíváme (některým rodičům patří dík, že je s dětmi procvičují). Během roku se žáci seznamují s hudebními nástroji. V rámci poslechových činností máme v některých hodinách „hudební chvílky“, kdy nám přijdou zahrát žáci nástrojových tříd. „Přípraváči“ mají rozhodně větší zážitek než z reprodukováné hudby, neboť nástroj nejen slyší, ale i vidí. Mnohdy jim přijde zahrát jejich starší kamarád nebo sourozenec. Žáci z přípravy II. už hrají na nástroje, tak se také rádi pochlubí, co se již naučili.

Ještě bych chtěla poděkovat žákům klavírního oddělení, kteří doprovázejí na přípravce. Letos pravidelně chodí zatím Lucka Černá. Je to pro mne velká pomoc a pro žáky určitě zajímavá zkušenost.

Přeji nejmenším žákům mnoho hudebních zážitků a hodně kamarádů mezi muzikanty.

Mgr. Jana Zíková

Zaměstnanci ZUŠ Vimperk se představují – 4. díl

V minulém čísle jsme vám představili oddělení klávesových nástrojů a zpěvu.

Dnes dokončujeme přehled našich učitelů v oddělení strunných nástrojů a nehmudbních oborů. Zároveň představujeme nové učitele od 1. 9. 2015.

Mgr. Hedvika Vavříková
vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehmudbních oborů
vyučuje housle

vzdělání:

LŠU Vimperk, Gymnázium Strakonice, Jihočeská univerzita České Budějovice – PF – Čj, Hv - housle

zaměstnání:

od 1. 9. 1999 učitelka ZUŠ Vimperk
1. 9. 2009 – 30. 6. 2012, od 1. 9. 2015 učitelka ZŠ, ZUŠ a MŠ Stachy

hudební činnost:

hra v komorních souborech a regionálních orchestrech

Helena Szpuková

vyučuje kytaru a violoncello

vzdělání:

ZUŠ Liberec, Konzervatoř Teplice

zaměstnání:

1987 – 1989 ZUŠ Teplice
od 1. 9. 1989 ZUŠ Vimperk

Jan Kopf, DiS.

vyučuje el. kytaru a saxofon

vzdělání:

ZUŠ Vimperk, ISSL Písek, Konzervatoř České Budějovice, kurzy LJD Frýdlant

zaměstnání:

ZUŠ Velešín
ZUŠ Stachy (před r. 2006)
od 1. 9. 2006 ZUŠ Vimperk
od 1. 9. 2007 ZUŠ Volyně
od 1. 9. 2014 ZUŠ Jindřichův Hradec

hudební činnost:

člen tanečního orchestru Apollo, Kapela MP3, Jazza Nostra, Mc Berds, externí spolupráce s Jihočeským divadlem, hostování v Příbramské komorní filharmonii.

Jiřina Fleischmannová

vyučuje výtvarný obor

vzdělání:

SUPŠ Bechyně – obor keramik, PF JČU České Budějovice – studium pedagogiky, Praha – asistent pedagoga.

zaměstnání:

od 1. 9. 1998 ZUŠ Vimperk
1. 9. 1999 – 30. 6. 2003 ZUŠ Stachy

praxe:

Keramické závody Jíka Laufen - Bechyně, Keramické závody Hrdějovice

Viera Bagáčová

vyučuje taneční obor

vzdělání:

ZUŠ Trnava, soukromé studium baletu a současného scénického tance Dušana Nebyla, DOŠ – vychovatelství a opatrovnictví

zaměstnání:

1999 – 2000 členka baletu Státní opery Bánská Bystrica
2000 – 2007 a od 2014 členka baletního souboru Jihočeského divadla v Českých Budějovicích
2008 – 2009 ZUŠ Strakonice
od 1. 9. 2014 ZUŠ Vimperk

umělecká činnost:

spolupráce s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích a divadlem Hybernia v Praze

Mgr. Dana Kubičková

vyučuje literárně-dramatický obor

vzdělání:

LŠU Vimperk, PF JČU České Budějovice – učitelství pro 1. st., PF ZČU Plzeň - studium dramatiky

zaměstnání:

28. 8. 1985 – 23. 9. 2015 ZŠ TGM Vimperk
2000 – 2003 a od 1. 9. 2006 ZUŠ Vimperk

umělecká činnost:

členka DS Bouček

Magdaléna Malíková, DiS.

vyučuje el. klávesy

vzdělání:

ZUŠ Vimperk, Konzervatoř České Budějovice – obory klarinet a saxofon

zaměstnání:

od 1. 9. 2012 ZUŠ Volary
od 1. 9. 2015 ZUŠ Vimperk

hudební činnost:

členka Saxwork Quartet Kateřiny Pavlíkové

Barbora Švarcová

vyučuje zpěv

vzdělání:

ZUŠ Vimperk, Pražská konzervatoř – obory klarinet a zpěv

zaměstnání:

od 1. 9. 2015 učitelka ZUŠ Vimperk

hudební činnost:

zpěvačka kapely DeFacto, spolupráce

se studentskými komorními symfonickými orchestry a pěveckými sbory

František Zach, DiS.

vyučuje klavír na pobočce ve Vacově

vzdělání:

ZUŠ Volary, Konzervatoře České Budějovice – obor lesní roh

zaměstnání:

od 1. 9. 2005 učitel ZUŠ Volary
od 15. 1. 2013 do 30. 6. 2015 učitel ZUŠ Volyně
1. 9. 2010 - 31. 1. 2013 a od 1. 9. 2015 učitel ZUŠ Vimperk

hudební činnost:

výuka hry na lovecké nástroje (lesnice, borlice), sólo hráč na lovecké nástroje
2011, 2012 – 1. místo v kategorii lesnice in B v národní soutěži mysliveckých trubačů, 2013 – 2. místo v kategorii lesnice in B v národní soutěži mysliveckých trubačů

ZUŠ Vimperk

Literárně-dramatický obor

LDO Damián má za sebou další rok práce. Od října žáci tohoto oboru nacvičovali společně s DS Bouček a SHŠ Artego pohádku Jak se čerti ženili, kterou pak 5. 12. 2014 a o víkendech před a po tomto datu zahráli divákům v MěKS Vimperk, v Buku, ve Vacově a v Lenoře. Tato akce bývá již tradicí, malí dramataci se učí od dospělých divadelníků. V adventním čase také vystoupili Damiánci s krátkou pohádkou O chytrém Dvanáctkovi.

V měsíci dubnu proběhly výchovné koncerty pro mateřské školy. Žáci LDO společně s hudebním oborem připravili program na téma Notová osnova. Koncerty se konaly ve Vimperku a ve Čkyni.

Na Vánoce a na konci školního roku ve spolupráci s tanečním oborem doplnili program svým moderováním či recitací.

V letošním roce se opět představí společně s DS Bouček a SHŠ Artego nejen vimperské veřejnosti v nové čertovské pohádce. A jaké? Nechte se překvapit a přijďte se podívat.

Mgr. Dana Kubičková

Soutěže 2015

Hra na klarinet

Ústřední kolo 23. 5. Liberec

2. místo Tereza Zámečnicková

Krajské kolo 25. 3. Dačice

1. místo s postupem

Tereza Zámečnicková

Okresní kolo 4. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Tereza Zámečnicková

uč. Petr Staněk

2. místo Tereza Zámečnicková

Adéla Vokounová

Miroslav Předota

Tereza Procházková

uč. Petr Staněk

Hra na saxofon

Krajské kolo 25. 3. Dačice

1. místo Martina Hercová

Okresní kolo 4. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Martina Hercová

uč. Petr Staněk

Okresní kolo 4. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Tereza Zámečnicková

uč. Petr Staněk

1. místo Michaela Štouralová

uč. Pavel Vališ

Hra na příčnou flétnu

Krajské kolo 25. 3. Dačice

2. místo Kateřina Gottwaldová

Okresní kolo 4. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Kateřina Gottwaldová

uč. Lenka Vališová

2. místo Anna Jirsová

Lenka Vítovcová

uč. Lenka Vališová

3. místo Jana Kluibrová

uč. Petra Vališová

Hra na zobcovou flétnu

Krajské kolo 25. 3. Dačice

Čestné uznání Adéla Billová

Okresní kolo 5. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Adéla Billová

uč. Martin Vališ

1. místo Silvie Voldřichová

uč. Lenka Vališová

1. místo Hana Bednaříková

2. místo Sára Sládková

uč. Petra Vališová

Hra na trubku

Ústřední kolo 23. 5. Liberec

2. místo Filip Hrdlička

František Jungvirt

Krajské kolo 27. 3.

Jindřichův Hradec

1. místo s postupem

Filip Hrdlička

František Jungvirt

1. místo Petr Pícek

Jakub Korbel

Jan Krejsa

2. místo Matyáš Vilam

Okresní kolo 5. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Filip Hrdlička

František Jungvirt

Matyáš Vilam

uč. Karel Škvrna

1. místo s postupem

Jakub Korbel

Jan Krejsa

uč. Martin Vališ

1. místo s postupem

Petr Pícek

uč. Jan Hrdlička

1. místo David Herc

uč. Martin Vališ

2. místo Zdeněk Peleška

Petr Doule

uč. Jan Hrdlička

2. místo Lukáš Hladký

uč. Karel Škvrna

Hra na pístový trombon a tenor

Ústřední kolo 22. 5. Liberec

1. místo Jakub Kohout

Krajské kolo 27. 3.

Jindřichův Hradec

1. místo s postupem

Jakub Kohout

Okresní kolo 5. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Jakub Kohout

2. místo Vít Narovec

uč. Karel Škvrna

Hra na lesní roh

Krajské kolo 27. 3.

Jindřichův Hradec

1. místo Lucie Vališová

2. místo Kateřina Bláhová

3. místo Filip Schartner

Okresní kolo 5. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Lucie Vališová

Kateřina Bláhová

Filip Schartner

1. místo Jiří Půbal

uč. Karel Škvrna

Hra na tubu

Krajské kolo 27. 3.

Jindřichův Hradec

1. místo s postupem

Zdeněk Fidler

Okresní kolo 5. 3. Vimperk

1. místo s postupem

Zdeněk Fidler

uč. Karel Škvrna

Hra na bicí nástroje

Krajské kolo 20. 3.

České Budějovice

2. místo Jaromír Moravec

Kryštof Janečka

Okresní kolo 26. 2. Prachatice

1. místo s postupem

Jaromír Moravec

Kryštof Janečka

2. místo Matyáš Bláha

uč. Pavel Koldinský

Sólový zpěv

Krajské kolo 11. 3. Tábor

3. místo Adéla Billová

Michaela Zámečnicková

Okresní kolo 26. 2. Prachatice

1. místo s postupem

Adéla Billová

Michaela Zámečnicková

2. místo Natálie Uhříčková

uč. Kateřina Falcníková

Taneční obor

Krajské kolo 17. 4.

České Budějovice

choreografie Umírající labuť

choreografie Zvonky

Okresní kolo 2. 3. Prachatice

návrh na postup

Umírající labuť

Zvonky

Zimní romance

účast Ve větru

uč. Viera Bagáčová



Argumenty, proč ZUŠ nejsou volnočasové aktivity nebo zájmové kroužky

ZUŠ jsou podle školského zákona definovány jako školy.

Jde o typ škol, které mají Rámcový vzdělávací program, tedy státní zakázku na kvalitu a úroveň vzdělávání (volnočasové aktivity a zájmové vzdělávání tyto státní parametry nemají).

Někdy je slyšet argument, že žáci, kteří chodí do ZUŠ, navštěvují školu svobodně, (nikdo je k tomu nenutí) a chodí sem ve svém volném čase - jsou to tedy volnočasové aktivity!?

Není tomu tak. Pouze základní školy (devítiletá školní docházka) mají režim „povinné školní docházky“. Do všech ostatních typů škol, středních a vysokých, chodí děti také ze zájmu a ve „svém volném čase“ a nikdo je k tomu nenutí. To ale přece neznamená, že např. střední škola je proto pokládána za „volnočasovou aktivitu“(jak od rodičů často můžeme slyšet na ZUŠ)!

Vzdělávání v ZUŠ má zcela jiný charakter, než činnosti, které jsou prováděny ve volnočasových aktivitách.

Charakteristickým prvkem vzdělávání na ZUŠ je systematická a dlouhodobá činnost, která je prováděna v rámci odborně stanovených kritérií v Rámcovém vzdělávacím programu. Jedná se o státem nastavené komplexní studium, poskytující základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, které jsou obsahově propojeny se studiem v dalších vyšších školách uměleckého nebo pedagogického zaměření. Přesto, že „de iure“ stupeň vzdělání ZUŠ neposkytují, „de facto“ poskytováno je, protože největší část žáků přijímaných na konzervatoře nebo střední a vyšší odborné školy s uměleckým zaměřením jsou žáci, kteří absolvovali vzdělávání na ZUŠ. Nejdůležitější ovšem je, že forma studia má charakter systematického a vytrvalého studia a ten posiluje u žáků vlastnosti, které zájmové vzdělávání (občasné kroužky nebo kurzy) nemůže poskytnout a není ani smyslem, aby je poskytovalo.

Ve školském zákoně jsou ZUŠ zařazeny v § 109 pod názvem Základní umělecké, jazykové a zájmové vzdělávání.

Důvod, proč jsou ZUŠ, jazykové školy a zájmové vzdělávání v tomto paragrafu zmíněni společně je ten, že všichni tři neposkytují stupeň vzdělání (závěrečné vysvědčení a výstup z těchto škol logicky nemůže být závaznou podmínkou pro přijetí dětí na střední a vyšší školy např. uměleckého typu). Název tohoto § tak jasně odděluje základní umělecké vzdělávání a jiné typy vzdělávání např. zájmového charakteru. U základního uměleckého vzdělávání a jazykového vzdělávání se ovšem jedná o vzdělávání, které je prováděno ve školách na rozdíl od zájmového vzdělávání, které je prováděno ve školských zařízeních. V důvodové zprávě k návrhu zákona je rozdíl mezi vzděláváním v ZUŠ a zájmovým vzděláváním jasně vyjádřen:

„Vzdělávání v základních uměleckých školách je důležitou součástí celého systému vzdělávání. Návrh tohoto ustanovení vychází ze současného stavu, základním uměleckým školám zůstává status školy, absolventi po dokončení základního uměleckého vzdělávání dosáhnou základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. I když se nejedná o stupeň vzdělání, je dosažení základů vzdělání v uměleckých oborech důležitou přípravou pro další studium absolventů například v konzervatořích.

O zájmovém vzdělávání naopak hovoří důvodová zpráva následovně:

„Školská zařízení pro zájmové vzdělávání nabízejí všem mladým lidem alternativní nabídku aktivního a společensky užitečného vyplnění volného času.“

ZUŠ nejsou „zájmové vzdělávání“! Co to tedy „zájmové vzdělávání“ je?

Zájmové vzdělávání nebo lépe zájmové činnosti se provádějí ve školských zařízeních (ne ve školách) a zabývají se společenskými, tělovýchovnými a esteticko-uměleckými aktivitami. Nejčastěji mají formu příležitostné rekreační nebo relaxační činnosti, která má povahu ušlechtilé zábavy a je hodnotnou náplní trávení volného času dětí a mládeže. Plní tím také sociálně preventivní funkci proti rizikům spojených s dětskou kriminalitou, která mimo jiné vzniká také tím, že se děti ve volném čase nudí. Zájmové vzdělávání nemusí mít

podobu progresivně vzdělávacího charakteru. Tím, že není koncipováno do tematických celků v časových rámcích a není prováděno prověřování dosaženého stupně na sebe navazujících znalostí a dovedností, je odlišnost s typem vzdělávání na ZUŠ naprosto patrná. V zájmovém vzdělávání jde zkrátka o to, aby si žák co v nejkratší době osahal co největší množství nejrůznějších činností (včetně umělecké) a pak se některé z nich věnoval po dobu, pokud ho tato činnost bude „zajímat“.

Na ZUŠ jsou žáci přijímáni na základě talentových přijímacích zkoušek a průběh a výsledky vzdělávacího procesu jsou pravidelně kontrolovány Českou školní inspekcí. Kvalita uměleckého vzdělávání se tak výrazně liší od vzdělávání „zájmového“ nebo „volnočasových aktivit“.

převzato od Lubora Bořka, ZUŠ Police nad Metují

Sdružení rodičů a transformace do nového spolku

V loňském školním roce byl rozeslán všem členům Sdružení rodičů dopis s návrhovou, kde měli vyjádřit svoji volbu, zda chtějí, aby i nadále při naší škole působilo Sdružení rodičů nebo aby zaštiťovalo pouze rodiče a členy dechového orchestru. Převážná většina vyjádřila názor, že si již dále nepřeje, aby sdružení působilo pro celou školu. Proto se na základě vůle členů výbor rozhodl, že začne podnikat potřebné kroky k transformaci na nový spolek. Během roku tak byly dočerpány finanční prostředky pro všechny obory. Pro žáky hudebního oboru byl uspořádán zájezd do firmy Petrof Hradec Králové, tanečníci navštívili balet Šípková Růženka ve Státní opěře v Praze. „Dramaťáci“ se vydali do Plzně na muzikál Hello Dolly a mladí výtvarníci navštívili různé výstavy a workshopy.

Chtěl bych tímto poděkovat všem rodičům, kteří byli škole vždy nápomocni, a věřím, že kdo bude chtít