

Základní umělecká škola, Vimperk, Nerudova 267



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2021/2022

Obsah

Charakteristika školy	1
Personální zabezpečení	2
Výchovně-vzdělávací činnost	5
Hudební obor	6
Výtvarný obor	16
Taneční obor	22
Literárně-dramatický obor	25
Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk	27
Soutěže a přehlídky	28
Podpora uměleckého rozvoje žáků	33
Mimořádné akce	34
Partneři školy, spolupráce, komunikace	35
Granty a dotace, finance nad rámec rozpočtu	37
Články z tisku	38

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Charakteristika školy

ADRESA ŠKOLY

Nerudova 267, Vimperk, 385 01

KONTAKTY

Tel: 388 411 193

e-mail: info@zusvimperk.cz

www.zusvimperk.cz

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

IČO: 708 410 80

IZO: 102 263 841

ZŘIZOVATEL

Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2

České Budějovice, 370 76

TYP ŠKOLY A PRÁVNÍ FORMA

ZUŠ, příspěvková organizace

DALŠÍ MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Čkyně 155, Čkyně 384 81

Miřetice 38, Vacov 384 86

STUDIJNÍ OBORY

Hudební, výtvarný, taneční, literárně-dramatický

POČET ŽÁKŮ

413 = 14,8 tříd

POČET PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

25 = 17 přepočteno na úvazky

POČET NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

1 + 1 externí

Personální zabezpečení

Pedagogičtí pracovníci

Mgr. Pavel Vališ, DiS. ředitel, saxofon, klarinet, dechový orchestr

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Jan Hrdlička, DiS. zástupce ředitele, trubka, el. klávesy

Pavel Koldinský, DiS. bicí, soubor bicích nástrojů

Magdaléna Probstová, DiS. saxofon, klarinet, komorní hra

BcA. Tereza Roblová, DiS. zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra

Petr Staněk klarinet, saxofon, dechový orchestr

Karel Škvřna žestové nástroje, el. klávesy, komorní hra, dechový orchestr

Martin Vališ, DiS. vedoucí oddělení, trubka, zobcová flétna, el. klávesy,
korepetice v tanečním oboru, komorní hra

Bc. Anežka Vališová hudební nauka, saxofon, sborový zpěv

Mgr. Petra Vališová, dipl. um. vedoucí pobočky ve Vacově, zobcová flétna, příčná flétna,
fagot, hudební nauka

Mgr. Petr Zíka, dipl. um. do 31. 1. 2022 klarinet, hoboj

Oddělení klávesových nástrojů a zpěvu

Tomáš Rožboud, DiS. akordeon, el. klávesy, komorní hra

Lenka Smahová klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice

Barbora Švarcová, DiS. populární zpěv, sborový zpěv

Mgr. Jan Tláškal klavír, komorní hra, korepetice

Ani Samvelovna Vardanjan klasický zpěv, komorní zpěv

František Zach, DiS. klavír, el. klávesy

Mgr. Jana Zíková vedoucí oddělení, klavír, hudební příprava, komorní hra,
korepetice

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů

Marika Baránková, DiS.	kytara
David Holc	el. kytara, komorní hra
Helena Szpuková	kytara, violoncello, komorní hra
Mgr. Hedvika Vavřílková	vedoucí oddělení, housle, komorní hra, soubor smyčcových nástrojů
BcA. Pavlína Svobodová	taneční obor
Jiřina Fleischmannová	výtvarný obor
Mgr. Dana Kubíčková	literárně-dramatický obor

Nepedagogičtí pracovníci

Marta Kanděrová	účetní	Petr Staněk (ext)	opravy, údržba
-----------------	--------	-------------------	----------------



PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Lenka Smahová Využití nových forem a metod ve výuce klávesových nástrojů
NPI České Budějovice

Hedvika Vavříková Využití nových metod a forem ve výuce houslí
NPI České Budějovice

Jana Zíková Využití nových forem a metod ve výuce klávesových nástrojů
NPI České Budějovice

V loňském roce se učitelé v malé míře zapojili do DVPP. Důvodem byla úzká nabídka (po covidu). Dalším důvodem byla větší míra pracovních neschopností, opět zejména díky covidu. Posledním důvodem byl fakt, že celý školní rok byl zaměřen zejména na intenzivní osobní výuku všech pedagogů a o kvalitní a mnohačetnou veřejnou prezentaci žáků, která přišla po dlouhém útlumu způsobeném covidem.



Výchovně-vzdělávací činnost

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

Všichni žáci školy byli vzdělávání podle ŠVP ZUŠ Vimperk v platném znění.

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

Přijímací řízení se koná formou talentových zkoušek na konci měsíce května. Na základě průzkumu jsou žáci bodově ohodnoceni. Při přijímání je brán zřetel na vybrané studijní zaměření a obdrženy počet bodů. Uchazeči o výuku ve výtvarném oboru přinášejí výtvarnou práci, případně tvoří přímo ve škole. V tanečním oboru je kromě hudebních předpokladů kladen důraz na pohybové zdatnosti uchazečů a dobrý zdravotní stav pohybového aparátu, zejména zad. V literárně-dramatickém oboru jsou uchazeči přijímáni na základě pohovoru a krátkého uměleckého vystoupení - improvizace. Jsou zpracována přehledná kritéria do každého oboru. Celkem 4 kritéria po max. 5ti bodech, tzn. max. 20 bodů. O přijetí či nepřijetí jsou zákonní zástupci informováni písemně do konce měsíce června. Přijímání žáků se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Přijímacího řízení se zúčastnilo 87 uchazečů. Přijato bylo 81.

ZÁVĚREČNĚ ZKOUŠKY

Závěrečné postupové zkoušky se po dvouleté odmlce uskutečnily v „normální“ formě. Tzn., všichni žáci školy v hudebním oboru, kteří mají hru na nástroj či zpěv, absolvovali postupovou zkoušku v měsíci květnu před komisí složenou z učitelů daného nástroje či oddělení.



Hudební obor

POČTY ŽÁKŮ

Hudební obor navštěvovalo celkem 294 žáků.

POČTY ŽÁKŮ VE STUDIJNÍCH ZAMĚŘENÍCH

Hra klavír	60	Hra na trubku	23
Hra na el. klávesové nástroje	17	Hra na lesní roh	7
Hra na akordeon	6	Hra na pozoun	1
Hra na housle	16	Hra na tenor	2
Hra na violoncello	4	Hra na tubu	3
Hra na kytaru	28	Hra na bicí	16
Hra na el. kytaru	7	Klasický zpěv	8
Hra na zobcovou flétnu	18	Populární zpěv	17
Hra na příčnou flétnu	16	Hudební příprava	11
Hra na hoboj	1		
Hra na fagot	2		
Hra na klarinet	14		
Hra na saxofon	17		



HUDEBNÍ OBOR

TŘÍDNÍ KONCERTY

V roce 2021/2022 se uskutečnilo 19 třídních koncertů. Většina učitelů uspořádala samostatný koncert žáků své třídy, někteří učitelé, většinou s menším počtem žáků, se spojili a zorganizovali společný koncert.

- 7. 2. Třídní koncert Pavla Koldinského
- 8. 2. Třídní koncert Petry Vališové a Pavla Valíše
- 9. 2. Třídní koncert Lenky Smahové
- 10. 2. Třídní koncert Martina Valíše
- 10. 2. Třídní koncert Terezy Roblové
- 11. 2. Třídní koncert Tomáše Rožbouda
- 14. 2. Třídní koncert Jana Hrdličky a Františka Zacha
- 15. 2. Třídní koncert Jany Zíkové



- 16. 2. Třídní koncert Jana Hrdličky a Karla Škvrny
- 17. 2. Třídní koncert Barbory Švarcové
- 17. 2. Třídní koncert Magdalény Probstové

HUDEBNÍ OBOR

- 18. 2. Třídní koncert Hedviky Vavříkové
- 8. 3. Třídní koncert Heleny Szpukové
- 15. 3. Třídní koncert Ani Vardanjan
- 16. 3. Třídní koncert Anežky Vališové a Davida Holce
- 24. 3. Třídní koncert Mariky Baránkové
- 25. 3. Třídní koncert Petra Staňka
- 31. 3. Třídní koncert Jana Tláskala
- 10. 6. Třídní koncert Tomáše Rožbouda



HUDEBNÍ OBOR

VEŘEJNÉ ŽÁKOVSKÉ KONCERTY

V roce 2021/2022 se uskutečnilo 13 veřejných koncertů.

- 9. 11. Podzimní koncert ve Čkyni
- 10. 11. Podzimní koncert ve Vimperku
- 8. 12. Mikulášský koncert ve Vacově
- 14. 12. Předvánoční koncert ve Čkyni



- 15. 12. 1. předvánoční koncert ve Vimperku
- 16. 12. 2. předvánoční koncert ve Vimperku
- 17. 3. Koncert účastníků soutěže ZUŠ
- 22. 3. Koncert účastníků soutěže ZUŠ
- 5. 4. Jarní koncert ve Čkyni
- 7. 4. Jarní koncert ve Vimperku
- 4. 5. Májový koncert ve Vacově
- 7. 6. Závěrečný koncert ve Čkyni
- 9. 6. Závěrečný koncert ve Vimperku

HUDEBNÍ OBOR

VÝCHOVNÉ KONCERTY

V roce 2021/2022 se uskutečnily 4 výchovné koncerty pro žáky MŠ a jedna akce pro žáky ZŠ v rámci akce ZUŠ OPEN.

25. 4. 2 výchovné koncerty pro MŠ ve Vimperku a ZŠ Strážný, Horní Vltavice

27. 4. Výchovný koncert pro MŠ Čkyně a Bohumilice

27. 4. Výchovný koncert pro MŠ Vacov

26. 5. ZUŠ OPEN – pro 1. stupeň ZŠ Smetanova Vimperk



ABSOLVENTSKÉ KONCERTY

V minulém školním roce měla naše škola rekordní počet 39 absolventů hudebního oboru, přičemž 33 absolvovalo I. stupeň a 6 ukončilo II. stupeň.

- | | |
|--------|--|
| 28. 4. | 1. Absolventský koncert – kytary |
| 9. 5. | 2. Absolventský koncert – klavír, el. klávesy, akordeon, zpěv |
| 10. 5. | 3. Absolventský koncert – zobcová flétna, klarinet, saxofon, fagot, bicí |
| 12. 5. | 4. Absolventský koncert – trubka, lesní roh, pístový trombon, tuba |
| 13. 5. | 5. Absolventský koncert – housle, klavír, el. klávesy |
| 8. 6. | 6. Absolventský koncert – zpěv |

OSTATNÍ KONCERTY A VYSTOUPENÍ

Žáci hudebního oboru vystupovali v rámci vernisáží žáků a studentů výtvarného oboru. Dále vystupovali na programech jiných pořadatelů. Kromě toho se uskutečnila akce ZUŠ OPEN a svým samostatným koncertem se představil pěvecký sbor a kapela.

HUDEBNÍ OBOR

- 4. 10. Vernisáž výstavy výtvarných prací žáků ZUŠ
- 10. 11. Vernisáž výstavy výtvarných prací studentů Akademie umění a kultury
- 27. 11. Zahájení vimperského adventu
- 28. 3. Vernisáž výstavy výtvarných prací žáků ZUŠ
- 28. 3. Vystoupení ke Dni učitelů
- 16. 4. Vernisáž výstavy V babiččině pokoji (Synagoga ve Čkyni)
- 2. 5. Vernisáž výstavy Divadlo na Šumavě
- 26. 5. ZUŠ OPEN – koncert komorních souborů
- 2. 6. Koncert kapely a pěveckého sboru
- 6. 6. Absolventská vernisáž výstavy žáků ZUŠ



ORCHESTRY A SOUBORY

DECHOVÝ ORCHESTR

Dechový orchestr absolvoval letní soustředění v novém prostředí, a to v Benešovské mlýně u obce Heřmaň. Tam se také uskutečnil slavnostní křest knihy, která mapuje 30 let v historii našeho orchestru. Ten v roce 1991 založil pan Petr Staněk a právě rok 2021 byl rokem výročním. Během léta vrcholily přípravy na důstojné oslavení. Den oslav byl stanoven na 18. 9., kdy se v ZUŠ uskutečnily výstavy z historie orchestru, byli pozváni všichni členové orchestru, bývalí i současní a uskutečnil se společný koncert. Byly vyrobeny upomínkové předměty, které si odnesli všichni přítomní členové včetně knihy o orchestru. Nechyběl ani prostor na vzpomínání a popovídání. Akce se velmi vydařila. Orchestr se také intenzivně připravoval na mezinárodní soutěž v Ostravě, která se uskutečnila v říjnu a DO ZUŠ Vimperk na ní doslova zazářil. Získal zlaté pásmo s vyznamenáním a celkové vítězství ve střední třídě. V prosinci se uskutečnily předvánoční koncerty, které se po mnoha letech vrátily do sálu MěKS ve Vimperku. Z tohoto důvodu (nižší kapacita) byly uspořádány 3 koncerty. Jarní část byla věnována zejména přípravě na festival Kmochův Kolín a orchestr se zúčastnil i dalších veřejných akcí. Uspořádal po letech také svůj ples, opět v novém prostředí, v sále hotelu Zlatá Hvězda. Stejně tak po pěti letech připravil noční koncert na zámku. Ačkoliv bylo vše připraveno a nazkoušeno, hodinu před začátkem bylo rozhodnuto, že se koncert uskutečnit nemůže z důvodu velmi nepříznivého počasí.



HUDEBNÍ OBOR

- 22. 8. – 28. 8. Soustředění Benešovský mlýn, Heřmaň
- 10. 9. Vystoupení v rámci oslav města Kašperské Hory
- 11. 9. Vystoupení v rámci oslav obce Bohumilice
- 18. 9. 30 let Dechového orchestru ZUŠ Vimperk
- 23. 10. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava
- 18. 12. – 19. 12. 3 předvánoční koncerty ve Vimperku
- 8. 4. Výchovný koncert pro ZŠ Stachy
- 8. 4. Veřejný koncert ve Stachách
- 22. 4. Ples dechového orchestru
- 6. 5. Pietní akt – osvobození města Vimperk
- 5. 6. Vystoupení na pouti ve Vlachově Březí
- 11. 6. – 12. 6. Kmochův Kolín
- 24. 6. Noční koncert – neuskutečnil se z důvodu nepříznivého počasí
- 3. 7. Vystoupení na pouti ve Stachách



KOMORNÍ SOUBORY

Ve škole působí kromě velkého dechového orchestru i menší komorní tělesa a uskupení, většinou složená podle nástrojových oddělení. V tomto školním roce vzniklo nové uskupení, které se prozatím prezentovalo pod neutrálním názvem kapela. Zároveň se konečně mohl prezentovat i pěvecký sbor, který byl založen v roce 2020, avšak kvůli covidu byla jeho činnost v prvním roce existence značně omezena.

- Žestový soubor (lesní rohy a tuby) – Karel Škvrna
- Trumpetový soubor – Martin Vališ
- Saxofonové kvarteto – Magdaléna Probstová
- Soubor klarinetů a fagotů – Pavel Vališ
- Soubor příčných fléten – Petra Vališová
- Soubor bicích nástrojů – Pavel Koldinský
- Kytarový soubor – Helena Szpuková
- Smyčcový soubor (housle + violoncella) – Hedvika Vavříková
- Pěvecký sbor – Barbora Švarcová, Anežka Vališová
- Kapela – Martin Vališ, Anežka Vališová



HUDEBNÍ OBOR

Mimo komorních souborů pak ve škole existují komorní uskupení menšího obsazení, jako jsou dua, tria – kvinteta. V těchto komorních uskupeních hrají např. akordeonisté, žáci na příčné flétny, houslisté či kytaristé atd.

Do komorní hry jsou zařazováni také klavíristé, buďto formou čtyřruční hry anebo více rozšířeným klavírním doprovodem jiných žáků dechového či houslového oddělení. Zároveň někteří doprovází žáky hudební přípravky.



Výtvarný obor

V letošním roce navštěvovalo výtvarný obor 65 žáků.

Září

Pořadatelé festivalu Natur Vision ve spolupráci s NP Šumava uspořádali výtvarnou soutěž. První místo v kategorii 9-10 let získala Anežka Literová s obrázkem „Liška“.

11. 9. Brantlův dvůr, Vimperk

Žáci vytvořili keramické kapličky, zvoníčky a dekorace, které byly u příležitosti opravení a vysvěcení kapličky na Brantlově dvoře vystaveny.

25. 9.

Školní výlet do Sladovny v Písku, kde jsme navštívili dvě interaktivní akce. Jednou byla výstava na téma Voda mne napadá a druhou pátrací hra nazvaná Šifra mistra Jana, která žáky provedla historickým centrem Písku a seznámila je s místními domovními znameními.



VÝTVARNÝ OBOR

Říjen

Výstava žáků VO na téma „Kaplička“ v Happy Coffee Vimperk

ZUŠ VIMPERK
zř. 1949

Vernisáž
4. 10.
17:00

**VÝSTAVA PRACÍ
ŽÁKŮ VÝTVARNÉHO
OBORU**

Galerie Happy Coffee
1. Máje 116, Vimperk

4. 10. - 31. 10.

Realizováno v rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání
pro ORP Vimperk II, registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0008585

Juniorfilm 15. – 16. 10. proběhlo vyhlášení výsledků

Film Amazi od autorek Karolíny Hanzlíčkové a Justiny Sichingerové uspěl v soutěži Juniorfilm ve Dvoře Králové nad Labem. Postoupil do samotného finále, kde získal Cenu starosty města, Cenu pořadatele, Čestné uznání poroty a Čestné uznání dětské poroty

Březen

4. 3.

Vyhlášení výsledků soutěže Lesy a příroda kolem nás /vyhlašují Lesy.ČR / Vernisáž s vystavenými obrázky a předání cen proběhlo ve vimperské knihovně. Ocenění s postupem do krajského kola získala Adéla Kmetková, Anežka Literová, Tereza Marková.

VÝTVARNÝ OBOR

18. – 19.3.

Soustředění s velikonoční tematikou proběhlo v prostorách ZUŠ 18. – 19. 3.

Ve výtvarných dílnách si žáci vyrobili: Velikonoční dekorace s přírodních materiálů, Ptačí budka nebo maják – malba na dřevo, Macramé – přívěšek na klíče, Náušnice, Vlna – plstění.

Navštívili jsme také Muzeum na zámku Vimperk.

28. 3.

Vernisáž a výstava žáků VO v Kavárně Ve Skále ve Vimperku na téma „Mandala“.



30.3.

Školní výlet Sušice. Návštěva sklárny Gabor s možností vyzkoušení práce s kahanem /tvorba korálků/, broušení skla. Prohlídka galerie a přednáška o historii sklářství u nás.

Duben

4. 4.

Ve spolupráci s knihovnou vyhlásila naše ZUŠ výtvarně – literární soutěž na téma „Detektiv“ ve výtvarném oboru získali ocenění:

Sára Frčková, Emma Šíslová, Hedvika Kurzová, Veronika Hazuková, Elenka Kalousová, Adéla Kmetková, Julie Vališová, Tomáš Nguen .

Květen

6. – 7. Proběhlo další kolo Juniorfilu ve Dvoře Králové nad Labem.

Tentokrát jsme soutěžili s filmy:

Časostroj /Ondřej Fleischmann, Tomáš Doan, Jakub Štindl/ – film získal postup do celostátní soutěže Malé vize.

Kdo jsem? /autor, foto, text Markéta Hadravová, čtené slovo Anežka Pavlásková/ – film získal cenu dětské poroty.

16. 5. exkurze Praha:

Návštěva Illustration studia Tomski Polanski, kde nás provázel ilustrátor L. Tomski, který studentům nechal nahlédnout do své tvorby. Výstava Světy české animace s průvodkyní Mgr. Z. Bukovinskou. Procházka Pražským hradem a historickým centrem města.

17. 5. exkurze Písek Sladovna – tentokrát nás čekala výstava „Jan A jaK dál“ s průvodcem na téma život J. A. Komenského a následně animování v animačním studiu, kde si žáci vyzkoušeli spoustu animačních technik.

24. 5. exkurze Praha:

Výstava Světy české animace s průvodkyní Mgr. Z. Bukovinskou.

Návštěva Motýlího domu.

Procházka Pražským hradem, Valdštejnskou zahradou a historickým centrem města.

25. 5.

Vyhodnocení soutěže Lidice na téma Muzeum – čestné uznání získali za projekt žáci: Salma Sichingerová, Adéla Kmetková, Adéla Půbalová, Justina Sichingerová, Veronika Hazuková, Michaela Kukačková

Červen

6. 6.

Výstava absolventů v Městské knihovně Vimperk /I.st. Alice Podskalská, Štěpánka Krejčí, Jakub Štindl, Lucie Vališová, Michaela Paletářová, Věra Marková. II.st. Anežka Pavlásková, Michaela Kukačková, Petr Podskalský/.



13. 6.

Kdo jsem? /autor, foto, text Markéta Hadravová, čtené slovo Anežka Pavlásková/- film postoupil do hlavního finále mezi 5 nejlepších snímků ve své kategorii v soutěži Animág Kroměříž.

8. 6.

Vyhodnocení krajského kola soutěže Lesy ČR v Českých Budějovicích: 1. místo Adéla Kmetková v kategorii ZUŠ.

VÝTVARNÝ OBOR

10. – 12. 6.

Soustředění Nové Hutě – výtvarné dílny: Táč – práce s pájkou na dřevo, Miska – malba, Domácí parfém – vlastní namíchání parfému, Květ – práce s gump papírem, Razítka – tvorba vlastního razítka, zdobení krabice.

Mini výstava ve výloze v centru města.

Talentové zkoušky úspěšně vykonala Miroslava Šoulová na Střední uměleckoprůmyslovou školu v Bechyni.



Taneční obor

Do taneční přípravy nastoupili tradičně kromě holčiček i 2 chlapci – dvojčata.

V 1. pololetí jsme konečně mohli prezenčně pracovat po roční střídavé distanční a prezenční výuce.

13. 12. se uskutečnilo vánoční představení, kterému předcházelo celodenní víkendové soustředění v sále TO. Jednotlivé ročníky se představily v těchto choreografiích:

Taneční příprava v Pásmu lidových tanců, 1. + 2. ročník v Krátkém popisu léta a v Pásmu lidových tanců, 3. + 4. ročník v Pilkách a v Ranním tanečku a žáci 4. ročníku až 2. ročník II. Stupně v choreografii Na židli, Kdo je tady vlastně zloděj a Ve vlaku a v Tanci rákosových fléten z baletu Louskáček.



V 2. pololetí nás čekala účast v Okresním kole Soutěže ZUŠ, která se konala v Městském divadle v Prachaticích. Této soutěže se zúčastnil 1. + 2. ročník s choreografií Krátký popis léta, 3. + 4. ročník s tancem Pilky a 4. ročník až 2. ročník II. stupeň s tanci Kdo je tady vlastně zloděj a Ve vlaku, Na židli a Tanec rákosových fléten z baletu Louskáček. Do Krajského kola postoupily 2 choreografie: Pilky a Na židli. Poprvé za celou dobu působení tanečního oboru se podařilo 2 choreografiím postoupit do Krajského kola.

Žáci 3. ročníku až II. stupně se zúčastnily Výchovných koncertů pro děti z MŠ.

TANEČNÍ OBOR



Do přípravného ročníku se přihlásilo rekordních 13 dětí.

15. 6. se na závěr 2. pololetí konalo Závěrečné a absolventské vystoupení žáků tanečního oboru.



Jako absolventka se představila Věra Marková s tancem Být tak jasnou hvězdou.

TANEČNÍ OBOR

Žáci taneční přípravy zatančili Čápi, vlaštovky a koníčky, 1. + 2. ročník vystoupil s tancem Bavorov, 3. + 4. ročník se představil v choreografii Treperendy a ve společném tanci s žáky 4. r. až II. stupně Květinový valčík z baletu Louskáček, který dále zatančil tanec Černá a bílá.

Žákyně L. Vališová a V. Vondrušková zatančily Čínský tanec z baletu Louskáček. L. Řezníková zatančila sólo v tanci Valčík ve snu.

Tento školní rok navštěvovalo taneční obor 40 žáků, z toho 3 chlapci.



Literárně-dramatický obor

Ve školním roce 2021/2022 pracoval LDO ve dvou skupinách – dívčí šestičlenné a chlapecké sedmičlenné.

V prvních měsících se žáci zabývali různými dramatickými cvičeními. Postupně začali s nácvičkou pohádek. První skupina se pustila do pohádky Acylpyrin nad zlato, druhá skupina zkusila pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký, ke které si chlapci vyrobili vlastní loutky.

Dne 11. 11. 2021 se LDO zapojil do oslavy Dne veteránů recitací básně V polích flanderských. Od listopadu také probíhala spolupráce LDO s DS Bouček. Začalo se s nácvičkou pohádky Peklo s nevěstou. 27. 11. 2021 se konalo rozsvícení městského vánočního stromu na vimperském náměstí. Za LDO byla nápomocna dřívější absolventka Zuzana Kubíčková, která zároveň vyzvala děti k napsání a vhození dopisů Ježíškovi do andělské pošty. Dne 13. 12. 2021 se dramataři podíleli na natáčení pro kabelovou televizi, během kterého byla andělská pošta vybírána. V úterý 14. 12. 2021 moderovali koncert ve čkyňské synagoze.



Po Vánocích bylo náplní LDO stínové divadlo, žáci se zkoušeli naučit základní principy, na kterých toto divadlo funguje. Se stínovým divadlem bychom rádi pokračovali i příští rok.

V březnu se žáci LDO zapojili do soutěže vyhlášené výtvarným oborem ZUŠ a městskou knihovnou. Výsledky žáků byly velmi pěkné. V kategorii komiksů byl oceněn Filip Slivarich, v literární části Marie Kukačková a Barbora Švábková. Text Marie Kukačkové byl otištěn ve Vimperských novinách. Děkujeme za spolupráci VO. Dne 31. 3. 2022 proběhlo vystoupení Šumavského spolku, který vedou manželé Váchovi. Dramatáři se podíleli různými vstupy na program s názvem Zvyky a obyčeje na staré Šumavě. Toto vystoupení mělo proběhnout v listopadu, ale z důvodu covidových opatření bylo přeloženo na březen. Ze stejného důvodu se nekonaly ani čertovské pohádky a Živý betlém. Čertovskou pohádku Peklo s nevěstou se podařilo odehrát pouze jednou a to až 24. 4. 2022 v MěKS Vimperk. Na dny 20. 4. a 25. 4. si dramatáři připravili různé dramatické hry a hádanky pro školkové děti v rámci výchovných koncertů pro MŠ. Hoši ze středeční skupiny zvládli i prohlídku kostýmů a divadelních rekvizit ve zkušebně DS Bouček.

Během roku se žáci LDO několikrát věnovali práci s knihou – Kouzelná baterka, Jablečňák, O malíři, O malém tygrovi, Papuchalk Petr, Kamarád pro medvěda, Nejkrásnější místo na světě či Nenažraná koza. V přednesu žáci pracovali s technikou mluveného projevu, zkoušeli různé monology a dialogy. Barbora Švábková si připravila dva texty do soutěže Čtvrťlístek, která se měla konat v květnu 2022 v Českých Budějovicích. Soutěž bohužel pro malý počet zájemců neproběhla.

AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY, VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU VIMPERK

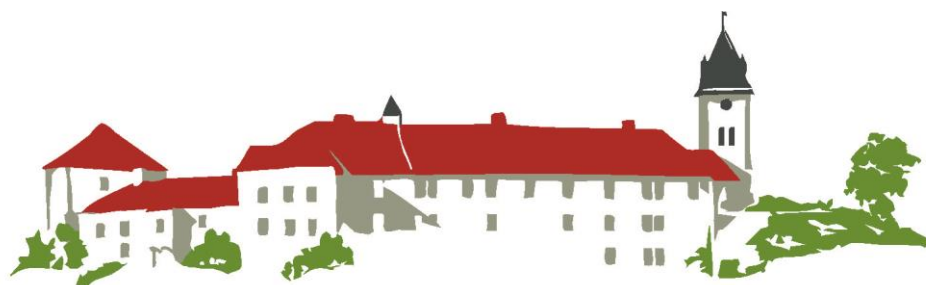
Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk

V tomto školním roce probíhalo druhým rokem studium v Akademii umění. Studium již nebylo tolik omezeno covidem, a tak na konci, dne 1. června mohla proběhnout závěrečná promoce, zakončení.

Celkem řádně ukončilo studium 49 studentů v 51 studijních zaměření.

Zároveň byl uspořádán zápis nových uchazečů na další dvouleté období.

Celkem mohlo být přijato 57 nových studentů do 63 studijních zaměření.



AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY VZDĚLÁVÁNÍ III. VĚKU VIMPERK



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

Soutěže a přehlídky

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA DECHOVÉ NÁSTROJE DŘEVĚNÉ

Okresní kolo 7 x 1. místo s postupem

2 x 1. místo

5 x 2. místo

Krajské kolo 1 x 1. místo s postupem

1 x 1. místo

3 x 2. místo

2 x 3. místo

Ústřední kolo 1. x 2. místo

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA DECHOVÉ NÁSTROJE ŽESŤOVÉ

Okresní kolo 10 x 1. místo s postupem

1 x 1. místo

1 x 2. místo

Krajské kolo 4 x 1. místo s postupem

6 x 1. místo

Zvláštní uznání za vynikající pedagogickou činnost – Karel Škvrna

Zvláštní uznání za vynikající pedagogickou činnost – Martin Vališ

Zvláštní uznání za vynikající klavírní doprovody – Jana Zíková

Ústřední kolo 3 x 1. místo

1 x 2. místo



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

SOUTĚŽ MŠMT – HRA NA BICÍ NÁSTROJE

Krajské kolo 1 x 1. místo s postupem

1 x 1. místo

Ústřední kolo 1 x 3. místo

SOUTĚŽ MŠMT – SÓLOVÝ A KOMORNÍ ZPĚV

Okresní kolo 2 x 1. místo s postupem

2 x 1. místo

5 x 2. místo

3 x 3. místo

Krajské kolo 2 x 3. místo



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA MŠMT – TANEČNÍ OBOR

Okresní kolo 2 x zlaté pásmo s postupem

4 x bronzové pásmo

Krajské kolo 2 x bronzové pásmo



MEZINÁRODNÍ FESTIVAL VELKÝCH DECHOVÝCH ORCHESTRŮ OSTRAVA 2021

Zlaté pásmo
s vyznamenáním,
vítěz střední třídy

Dechový orchestr
ZUŠ Vimperk



SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY

JUNIOR FILM – MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE

Čestné uznání – film Amazi –
Justina Sichingerová,
Karolína Hanzlíčková

Cena Nyklák – film Amazi –
Justina Sichingerová,
Karolína Hanzlíčková

ČESKÉ VIZE – MALÉ VIZE

Nominace za film Časostroj –
Ondřej Fleischmann, Jakub
Štindl, Tomáš Doan



ANIMÁG KROMĚŘÍŽ

Certifikát za účast v soutěži – film Kdo jsem – Markéta Hadravová



SOUTĚŽ ČESKÉ KARTOGRAFICKÉ SPOLEČNOSTI – MAPA MÉHO BUDOUCÍHO SVĚTA

7. místo Šarlota
Ištuková

8. místo Lucie
Borovanská

SOUTĚŽ LESY ČR

1. místo v krajském
kole Adéla Kmetková

Podpora uměleckého rozvoje žáků

DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ VIMPERK, Z. S.

Spolek, který navazuje na tradici Sdružení rodičů, který vždy při škole působil. Spolek se podílí na činnosti dechového orchestru a pomáhá tak škole v této oblasti.

ZÁJEZD DO ČESKÉ FILHARMONIE

V rámci výuky hudební nauky byl uspořádán v listopadu zájezd do Prahy na program České filharmonie s názvem: Kdo se bojí filharmonie.



MIMOŘÁDNÉ AKCE

Mimořádné akce

28. LETNÍ KURZY ŽESTŮ

Tradičně se v prvním prázdninovém týdnu uskutečnily ve školy letní kurzy žestů. Mladí muzikanti se zdokonalovali pod vedením profesionálních hudebníků a pedagogů – J. Halíře (trubka, Pražská konzervatoř, Česká filharmonie), J. Šedivého (komorní hra, Pražská konzervatoř, Česká filharmonie), R. Kozánka (trombon, JAMU Brno, Česká filharmonie). Uskutečnilo se též mnoho zajímavých doprovodných akcí.



28. LETNÍ KURZY ŽESTŮ VIMPERK 2022
3.-10. ČERVENCE

PO 4. 7. 2022, 13:00 až 16:00 – ZUŠ
Výstava nástrojů
Brass Studio Prague představí nástroje, příslušenství a notový materiál.

UT 5. 7. 2022, 19:00 – ZUŠ
Problematika nátrubky
Seminář Jiřího Daňhy o problematice individuální volby nátrubky u hráčů na trubku/trombon.

ST 6. 7. 2022, 20:00 – Státní zámek Vimperk
Koncert pro trombon
Robert Kozánek – člen České filharmonie a Sdružení hlubokých žestů Brass 6
Ivana Kozánková Hlavoňová – klavírní spolupráce.

PÁ 8. 7. 2022, 20:00 – Synagoga Ckyně
Koncert komorní hudby
Účinkují účastníci kurzů.

NE 10. 7. 2022, 10:00 – MěKS
Závěrečné matiné
Sólová vystoupení účastníků kurzů.

KURZY VIMPERK o. s.
MěKS VIMPERK
ZUŠ

www.zestovekurzy.cz



28. LETNÍ KURZY ŽESTŮ VIMPERK 2022
3.-10. ČERVENCE

trubka: Jaroslav Halíř
pedagog státní Konzervatoře Praha, člen České filharmonie Praha

trombon: Robert Kozánek
pedagog JAMU Brno, solotrombonista České filharmonie Praha

komorní hra: Jiří Šedivý
pedagog státní Konzervatoře Praha, člen České filharmonie Praha

Pro komorní hru přivítáme hráče na lesní roh a tubu!

kurzovné: aktivní účastník 2 000 Kč, pasivní účastník 1 000 Kč
náklady: ubytování 235 Kč/den, strava (plná penze) 280 Kč/den

Děti do 15 let v doprovodu dospělé osoby.
V průběhu kurzů proběhnou prezentační akce výrobců a prodejců žestových nástrojů a příslušenství, doprovodné akce, semináře a koncerty.

20. 5. 2022
úterní předvečer

KURZY VIMPERK o. s.
MěKS VIMPERK
ZUŠ

kontakt: Hana Daňhová, Vacov-B. Hora 78, 384 73 p. Stachy | mobil: 777 014 788 | e-mail: hdanhova@seznam.cz
www.zestovekurzy.cz

Partneři školy, spolupráce, komunikace

PARTNEŘI

Nejvýznamnějším partnerem školy jsou rodiče. Ti jsou pravidelně průběžně informováni nejen o studiu svých dětí, ale též o akcích školy prostřednictvím žákovských knížek a elektronických žákovských knížek. Velký důraz je také kladen na elektronickou informovanost, a tak kromě webových stránek školy jsou rodiče pravidelně informováni prostřednictvím e-mailů. Tohoto způsobu využívá cca. 99 % rodičů. Veliký význam mají již třídní koncerty, které si rodiče oblíbili, a které také hojně navštěvují. Je vidět, že se o své děti a jejich umělecký rozvoj zajímají.

V tomto školním roce byli rodiče daleko více zapojeni do výuky svých dětí, neboť, zejména u těch mladších, museli v rámci distanční výuky asistovat. Celkově lze konstatovat, že spolupráce fungovala výborně.

Při škole působí spolek Dechový orchestr ZUŠ Vimperk, z. s., který pomáhá při akcích dechového orchestru a chodu kolem něj.

Škola velice úzce spolupracuje s Městským kulturním střediskem, zajišťuje pro něj hudební vystoupení i výtvarné práce - výzdobu dle vzájemné domluvy. MěKS vychází škole vstříc z hlediska zapůjčování sálu k akcím školy a mimořádným zkouškám orchestrů.

Významným partnerem je také Město Vimperk. Žáci ZUŠ se podílí na akcích a programech organizovaných městem – slavnostní programy, festival Natur Vision, vernisáže, oslavy osvobození, významné dny aj.

Dále škola spolupracuje se základními a mateřskými školami ve Vimperku, Čkyni, Vacově a také se středními školami ve Vimperku.

Úzká spolupráce probíhá také s mnoha spolky působící ve Vimperku a v okolí.

V rámci ZUŠ škola trvale spolupracuje s většinou škol v Jihočeském kraji, ale i mimo kraj. Spolupráce probíhá zejména díky osobním aktivitám ředitele školy. V rámci spolupráce jsou zapůjčovány hudební nástroje, jsou vyměňovány i notové materiály. Spolupráce je i na úrovni některých učitelů ze společných oddělení.

Nejdůležitějším partnerem je samozřejmě zřizovatel, tj. Jihočeský kraj. Ten poskytuje škole mj. potřebnou metodickou podporu.

KOMUNIKACE

Webové stránky odpovídají nejmodernějším trendům a jejich přestavba se ukázala jako velmi vhodná. Obzvláště v tomto školním roce bylo důležité, rychle a dobře aktualizovat informace pro žáky, rodiče i veřejnost. Díky distanční výuce pokračoval trend v nárůstu počtu uživatelů programu Klasifikace ze strany žáků a rodičů. Tento program je pro ně komfortně připraven v rámci mobilní aplikace. Občasník ZUŠKA vyšel na jaře, těsně před otevřením školy po dlouhé uzávěře. Občasník jsme distribuovali vlastními silami do poštovních schránek všech žáků naší školy. Škola i v tomto školním roce využívala sociální sítě či videokanál youtube.com. Ředitel školy či vedoucí poboček, informuje o dění veřejnost prostřednictvím tištěných médií – Vimperské noviny, Prachatický deník, Čkyňské aktuality, Vacovský zpravodaj, internetové portály www.prachatickonews.cz, www.vimperk.eu, www.kraj-jihocesky.cz, a dále pak prostřednictvím kabelové televize ve Vimperku.

GRANTY A DOTACE, FINANCE NAD RÁMEC ROZPOČTU

Granty a dotace, finance nad rámec rozpočtu

PŘÍSPĚVEK OD JIHOČESKÉHO KRAJE – 20 000 Kč

20 000 Kč – na knihu o dechovém orchestru

PŘÍSPĚVKY OD MĚSTA VIMPERK – 15 000 Kč

15 000 Kč – úhrada nákladů spojených s vydáním publikace u příležitosti 30 let existence Dechového orchestru ZUŠ Vimperk

PŘÍSPĚVEK OD OBCE ČKYNĚ – 12 000 Kč

12 000 Kč – na činnost

PŘÍSPĚVEK OD OBCE VACOV – 10 000 Kč

10 000 Kč – na činnost

PŘÍSPĚVKY OD SPONZORŮ – 77 360 Kč

Na darovacích smluv byly získány finanční prostředky na následující:

22 000 Kč – kalendář dechového orchestru pro rok 2021

20 000 Kč – na výročí 30 let Dechového orchestru ZUŠ Vimperk

30 000 Kč – podpora činnosti Dechového orchestru ZUŠ Vimperk v roce 2021

2 420 Kč – na nákup pomůcek do hudební nauky

1 800 Kč – na nákup skříňky do třídy dechových nástrojů

1 140 Kč – na nákup pomůcek pro taneční obor

Články z tisku

38

Výročí, přání, gratulace

Dechový orchestr ZUŠ Vimperk slaví 30 let



Dechový orchestr ZUŠ Vimperk založil v roce 1991 pan učitel Petr Staněk. Orchestr navázal na soubory, které ve Vimperku působili v 70. a 80. letech, jejich činnost však byla pouze regionální. První veřejné vystoupení nového tělesa se uskutečnilo 29. 5. 1992 ve Vimperku a počet členů se pohyboval kolem třiceti. Repertoár v té době zastupovaly pouze skladby klasické české dechové hudby. Jako jedno z klíčových okamžiků můžeme uvést seznámení se s hudebními skladateli Jiřím Radou a Jaroslavem Dufkem v roce 1994. Zejména pak osoba Jiřího Rady se ukázala v dalším vývoji orchestru jako stěžejní. Pro náš orchestr upravil některé své skladby a napsal nám také vlastní znělku. Zúčastňoval se i našich soustředění, kde udílel odborné rady nejen dirigentovi, ale též mladým muzikantům. První výsledek této spolupráce se dostavil v roce

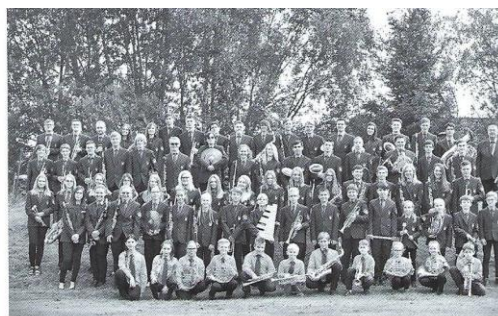


► Orchestr v Prachaticích v roce 1994

1997 v podobě získání hlavní ceny na 5. ročníku celonárodní soutěže Čermákovy Vysoké Mýto. O rok později postoupil orchestr poprvé do ústředního kola soutěže ZUŠ, kde předvedl v premiéře právě skladbu Jiřího Rady – Festa musicale. I díky tomu získal náš orchestr 1. místo. Toto však nebyl jediný úspěch tohoto roku, neboť jako laureát rozhlasové soutěže Concerto Bohemia zahrál na koncertě vítězů ve Španělském sále Pražského hradu v přímém přenosu České televize. V následujících letech přišly další úspěchy na mezinárodních soutěžích v Děčíně, Praze, či v ústředních kolech soutěží ZUŠ nebo další hlavní ceny z různých ročníků soutěže ve Vysokém Mýtě. Počet členů orchestru se v tomto období ustálil cca na čísle šedesát a stále docházelo k jeho postupnému navyšování.

Od samotného počátku založil Petr Staněk fungování orchestru na mladých muzikantech. Nejmenší žáci, hrající na dechové nástroje, byli nejprve zařazováni vždy do bicí sekce, aby se naučili rytmu a vše „okoukali“. Teprve potom se mohli posadit se svým dechovým nástrojem k příslušnému pultu. Díky této strategii si orchestr vždy vystačil pouze s vlastními odchovanými a úspěšně tak zvládá mezigenerační výměny.

Již pár let po svém založení začal orchestr koncertovat v zahraničí, především v sousedním Německu. Později k tomu přibýly i koncertní jízdy do Francie, Itálie či Lucemburska. Zahraněních soutěžních festivalů se pak začal orchestr účastnit až později. V Německu se zúčastnil festivalu v Thumu (2003)



► Dechový orchestr ZUŠ Vimperk

či Böselu (2019 - 3. místo, cena pro nejlepší mládežnický soubor). Z rakouského Schladmingu přivezl v roce 2010 skvělé 2. místo z prestižní soutěže MID Europe. V Polsku hrál hned několikrát a pokaždé s velkým úspěchem – Leszno (2005, 2010 - obojí zlaté pásmo), Gorzów Wielkopolski (2009 - laureát pochodové soutěže), Rybník (2019 - zlaté pásmo s významným). Úspěšná byla i účast v Chorvatsku na soutěži Blasmusikfest v Trogiru (2010 - 2. místo). Povedený byl také festival ve Španělsku – Malgrat de Mar (2011 - 4. místo). Vynikajícím způsobem orchestr reprezentoval Českou republiku v Itálii – Giulianova (2018 - 2. místo v koncertní soutěži a 3. místo v pochodové soutěži). V seznamu zemí, ve kterých Dechový orchestr ZUŠ Vimperk koncertoval, nechybí ani Slovensko, kde se zúčastnil v roce 2018 festivalu v Prešově. Orchestr se pravidelně představuje i na domácích soutěžích (Děčín, Praha, Vysoké Mýto, Ostrava, soutěže MŠMT). Účast si připsal i na tradičních festivalech, jako jsou Kmočův Kolín, FIJO Cheb, FEDO Štětí, Koletova Rtyň, Fadrhonsova Dobruška atd. Dechový orchestr ZUŠ Vimperk za dobu své třicetileté existence absolvoval téměř 1 000 veřejných vystoupení po celé ČR i v zahraničí. Za tu dobu jím prošlo na 350 mladých muzikantů,



► S oceněním na festivalu ve Vysokém Mýtě v roce 2008

kteří se vždy snažili hlavně držet pevnou a pozici partu. Soubor si po desetiletém působení vydobyl jednoho z nejlepších mládežnických dechových orchestrů v naší republice a tuto pozici se snaží udržovat i nadále. V posledních letech se počet aktivních členů pohybuje okolo 70 mladých hudebníků. Po celou třicetiletou existenci je s orchestrem neodmyslitelně spjata osoba pana dirigenta Petra Staňky. Na chodu se velkou měrou podílejí i učitelé oddělení dechových a bicích nástrojů ZUŠ Vimperk, od roku 2018 orchestr také diriguje a vede ředitel školy Pavel Vališ.

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel ZUŠ Vimperk

Dechovka, to je naše!

3 | 2021

Dechovka, to je naše! Červenec 2021



Základní umělecká škola

O výuku v ZUS Vimperk je zájem

1. září se otevřely dveře všech škol, tzn. i dveře naší ZUS. Oproti jiným školám máme nevýhodu, protože se nám i během prázdnin a na začátku září mění počty žáků. Je to způsobeno tím, že někteří žáci nenastoupí, a naopak volají další zájemci o studium, kteří v červnu nestihli zápis. V době uzávěrky tohoto čísla VN už ale víme, kolik žáků definitivně studuje v naší škole ve školním roce 2021/2022. Celkový počet nám ukázal číslo 410, což je prozatím maximum v naší historii. Pro nás je toto číslo obdivuhodné a potěšující, protože v loňském roce jsme v září přivítali žáků 403. V druhém pololetí se nám ještě vzhledem k pandemii odhlásilo 14 žáků, takže jsme v červnu končili s počtem 389. Nejvíce je tradičně obsazen hudební obor s počtem 293 žáků. Z tohoto počtu jich 49 navštěvuje naši pobočku ve Čky-ní a 32 ve Vacově. Výtvarný obor navštěvuje 63 žáků, taneční 40 a literárně-dramatický 14 žáků. Jsme také velice rádi, že většinu nových žáků tvoří děti ve věku pěti a šesti let. To je pro ně to nejlepší období, kdy se mohou

začít umělecky vzdělávat. Těšíme se všichni, že již v tomto školním roce budeme práci našich žáků prezentovat veřejně. Již v říjnu se můžete přijít podívat do galerie HappyCoffee, kde budou své práce vystavovat naši žáci výtvarného oboru. Zároveň si budete moci zakoupit nástěnný kalendář na rok 2022 s jejich krásnými výtvary, které vznikly na jaře v rámci námi vyhlášené výtvarné soutěže.

Pavel Vališ

Dechový orchestr oslavil 30 let své existence

Dechový orchestr ZUS Vimperk slaví v tomto roce významné jubileum. Petr Staněk, který v roce 1991 začal budovat malý žákovský soubor, zřejmě netušil, že zakládá dechový orchestr, který bude patřit mezi špičku v naší republice a bude vozit hudební ceny z Evropy.

Na sobotu 18. 9. jsme si naplánovali, že naše výročí oslavíme. Pozvali jsme všechny bývalé členy a uspořádali společné koncerty. Ty probíhaly od 11:00 do 15:00 v areálu Střední školy Vimperk. Orchester zahrál skladby ze součas-

ného i největší „hity“ bývalého repertoáru. Postupně přicházeli další a další bývalí členové. Narůstal tak počet členů, který se dostal až na číslo 122 hrajících muzikantů. Dalších 11 bývalých členů pak přišlo bez nástroje. Když připočteme dva dirigenty, šlo se tedy 135 členů Dechového orchestru ZUS Vimperk. Nutno podotknout, že toto číslo by bylo ještě větší, kdyby nezasáhla marodka do řad současných mladých muzikantů. Kromě koncertů byla v prostorách ZUS Vimperk uspořádána výstava, na které si návštěvníci prohlédli fotografie, články z tisku, kroniky, diplomy a další předměty. Mohli také zhlédnout některé historické dokumenty. Nechyběl ani prostor a čas na společné setkání v orchestrálním sále, kde bylo připraveno pro všechny dobré občerstvení. Všichni členové orchestru obdrželi mj. krásnou knihu, která mapuje celých 30 let ze života orchestru. Všichni návštěvníci si pak mohli zakoupit nejen tuto knihu, ale též další upomínkové předměty včetně nového stolního kalendáře na rok 2022. Celý den se opravdu vydařil a všichni odcházeli nadšení.

Děkuji všem kolegům z naší školy, kteří se na organizaci této náročné akce podíleli. Poděkování také patří řediteli SŠ Nerudova Petrovi Žuravskému za zapůjčení a přípravu všech prostor pro konání akce.

Pavel Vališ

Vimperské noviny říjen 2021

ČTENÁŘ REPORTÉR deník

Pavel Vališ, ZUŠ Vimperk

Orchestr Vimperské ZUŠky zářil na prestižní soutěži



Dechový orchestr Základní umělecké školy Vimperk si připsal v sobotu 23. října další veliký úspěch, o to cennější v této době. Zazářil na soutěži v Ostravě, kde se konal 20. ročník Mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů. I tuto soutěž ovlivnila pandemie. Původně se měla uskutečnit na jaře, a to i za účasti zahraničních orchestrů. To se ovšem nestalo, protože orchestry se nemohly díky různým opatřením téměř celý minulý rok scházet a pravidelně spolu zkoušet. I tak se však našlo sedm „odvážných“, kteří podali přihlášku. Jeden orchestr ale nakonec z důvodu karantény dirigenta nemohl na toto klání přijet.

V Ostravě se jedná o prestižní soutěž, ve které se zápolí podle mezinárodních standardů. Orchestry se přihlašují do tří výkonnostních tříd podle obtížnosti hraných skladeb, stáří muzikantů apod. Odborná porota hodnotí výkony všech bodováním, jehož pravidla jsou nastavena také podle mezinárodních standardů. Každý porotce má k dispozici maximálně 100 bodů. Podle jejich bodování jsou pak orchestry oceněny a rozděleny do pásem. Zároveň je určen vítěz kategorie (třídy).

Zlaté pásmo s vyznamenáním získal a vítězem střední třídy se stal náš Dechový orchestr ZUŠ Vimperk s bodovým průměrem 91,66.

Náš orchestr podal skutečně skvělý výkon a odborné porotě se velmi líbil. Kladně hodnotila precizně nacvičené skladby a široký výběr repertoáru. Ve svých hodnoceních zdůrazňovali to, jak je orchestr vzhledem ke svému mládí hudebně vyspělý. Členové orchestru si zase užili možnost zahrát si v obrovském sálu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Nejvíce nadšení ale byly ze samotného vyhlášení výsledků, kdy tak obrovský úspěch a velký počet bodů určitě neočekávali.

Dechový orchestr ZUŠ Vimperk zvládl náročnou dobu, kdy se nemohl scházet a zkoušet. Dal se velmi rychle dohromady a dokázal, že stále patří ke špičce mládežnických dechových orchestrů v České republice. Velký dík patří všem jeho členům, kteří na soutěžním repertoáru pilně pracovali, dále všem učitelům, kteří se na přípravě orchestru podílejí a zejména pak dirigentům dechového orchestru Petru Staňkoví a Pavlu Vališovi.

Více fotek a hodnocení dalších orchestrů najdete na www.prachaticky.denik.cz v rubrice čtenář reportér. Děkujeme za zaslání.

Prachatický deník 26. 10. 2021



Základní umělecká škola

Předvánoční koncerty dechového orchestru

V letošním roce bychom chtěli navázat na tradici předvánočních koncertů dechového orchestru ve Vimperku. Situace s covidem-19 nám opět trochu komplikuje naše plánování, ale prozatím jsme připraveni koncerty uskutečnit. Jak z předchozí věty vyplývá, koncertů bude několik. Důvodem je fakt, že jediný v současné době vhodný sál ve Vimperku

má o mnoho menší kapacitu židlí, než měl sál v KD Cihelna. A jaký je tedy plán?

Celkem chystáme 4 předvánoční koncerty, které budou naprosto stejné. Termíny jsou následující: 18. 12. a 19. 12. vždy od 14:00 a 18:00 hodin. Koncerty se uskuteční v sále MěKS Vimperk a tato instituce bude také zajišťovat předprodej vstupenek. Předprodej bude prostřednictvím jejich portálu online, ale samozřejmě nezapomínáme ani na předprodej pro

lidi, kteří preferují osobní kontakt. Tito posluchači zakoupí své vstupenky také výhradně v MěKS. Předprodej bude zahájen nejpozději 1. 12. 2021, ale je možné, že to bude i dříve. Vše záleží na vývoji výskytu nemoci covid-19 a podmínkách pro pořádání kulturních akcí. Z tohoto důvodu je nejlepší sledovat naše sociální sítě, kde můžeme aktuálně nejlépe reagovat na danou situaci.

Věřím, že se v letošním roce koncerty uskuteční a Dechový orchestr ZUŠ Vimperk, který letos slaví 30 let své existence, bude moci opět všem zpříjemnit předvánoční čas.

Pavel Vališ

Vimperské noviny listopad 2021



Základní umělecká škola

Úspěšný podzim žáků ZUŠ

V říjnu se zúčastnili žáci ZUŠ Vimperk několika soutěží a tato účast byla více než úspěšná. Žáci výtvarného oboru zaznamenali úspěchy ve dvou soutěžích. Nejprve to byla celostátní soutěž animovaných filmů Junior film. Vyhlášení výsledků se uskutečnilo 15.–16. 10. ve Dvoře Králové nad Labem a naši školu tam reprezentoval film Amazi. Tento film vytvořily Karolína Hanzlíčková a Justina Sichingerová. Ze soutěže si odvezly následující ocenění: Čestné uznání odborné poroty, Čestné uznání dětské poroty, Cenu města Dvůr Králové nad Labem a zvláštní ocenění Niklák. Dalšími úspěšnými výtvarnicemi se staly Šarlota Išťáková a Lucie Borovanská, které získaly 7., resp. 8. místo v celostátní výtvarné soutěži České kartografické společnosti. Kromě soutěží se všichni žáci výtvarného oboru představili vý-

mi výtvarnými pracemi na výstavě v galerii HappyCoffee a dále vystavovali svá díla při slavnostním svěcení kapličky na Brantlově Dvoře.

Dechový orchestr ZUŠ Vimperk se zúčastnil 23. října 20. Mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů v Ostravě. Soutěže se zúčastnily velmi kvalitní orchestry, a tak je výsledek našeho orchestru o to cennější. Ve střední třídě získal zlaté pásmo s vyznamenáním za 91,66 bodů. Daleko za sebou tak nechal další orchestry z Jeseníku a Českého Krumlova, které ve stejné třídě získaly 73,66, resp. 71,66 bodů. Dechový orchestr se tak stal zároveň vítězem střední třídy. Kromě výsledků se vimperským hudebníkům dostalo výborného hodnocení odborné poroty, která ocenila kvalitní ladění, zvuk, dramaturgii a největší obdiv získali za celkově skvělý výkon, ačkoliv měli ve svých řadách nejmladší účastníky

a nejmenší věkový průměr ze všech orchestrů. Chtěl bych poděkovat všem žákům a jejich učitelům za vynikající reprezentaci naší školy.

Pavel Vališ

Veřejné akce ZUŠ Vimperk v prosinci

Všichni víme, že se nemoc covid-19 opět více rozšiřuje v naší společnosti a z toho bohužel plynou různá omezení a opatření. Protože však veřejná prezentace žáků ZUŠ je nedílnou součástí jejich vzdělání, nechceme na tyto akce rezignovat, a naopak bychom rádi zpříjemnili předvánoční shon, jako tomu bylo každý rok. Již v listopadu jsme uspořádali 2 podzimní koncerty za dodržení všech pravidel a jinak tomu bude i v prosinci. Pokud tedy nedojde k omezení nebo zrušení kulturních akcí ze strany státu, uspořádá naše škola akce, které prezentujeme nejen v tomto čísle VN. Pravidla účasti jsou však jasná a neupravitelná. Na všech akcích budeme respektovat nařízení pro pořádání kulturních akcí. Vstup s aktuálně platnými potvrzeními a zakryté dýchací cesty po celou dobu programu. Na akce v MěKS (taneční obor a dechový orchestr) budou vstupenky v předprodeji. Pokud by došlo ke zrušení akcí, vstupné bude samozřejmě všem vráceno v plné výši.

Chtěl bych Vás všechny pozvat na akce naší školy, které se uskuteční v prosinci. Všichni žáci a učitelé se snaží, aby Vám zpříjemnili předvánoční čas svým uměním. Zároveň bych Vám všem chtěl za celý pedagogický sbor naší školy popřát klidné prožití svátků vánočních a do roku 2022 hlavně hodně zdraví, štěstí a optimismu.

Pavel Vališ



Vimperské noviny prosinec 2021

ZUŠKA S DOBRÝM JMÉNEM

Ve Vimperku se ni doptáte snadno

Původně jsem předpokládala, že od autobusového nádraží zamířím do kopce, do historické části Vimperku. Ale mapa mě zavedla trochu bokem. Vchod do zušky jsem v dlouhé patrové budově skoro přehlédla. Tak tohle je škola, o níž jsem slyšela tolik superlativů!

V průběhu rozhovoru s jejím ředitelem jsem si uvědomila, že ona nenápadnost ke škole vlastně patří. Nedělají tu nic na odiv. Cílem je radost a pohoda – z práce, z učení, z vystupování, ze vzájemného setkávání. Nejspíš proto se tady úspěchy – ty oficiální i ty oceňované místními – velice slušně vrství.

Stručné představení

Základní umělecké školy ve Vimperku je letos 72 let.

Za tu dobu se čtyřikrát stěhovala, přičemž její první sídlo bylo skutečně v historické zástavbě města. Než se 1. září 2010 přestěhovala do zdejší budovy, působila na sídlišti v jednom patře Základní školy Smetanova.

„Nastoupil jsem sem jako ředitel v roce 2005, v té době měla škola jen 272 dětí,“ vzpomíná Pavel Vališ, ředitel ZUŠ. „Ale podmínky práci zušky příliš nevyhovovaly. Časem se mi podařilo obnovit všechny čtyři obory. Kapacita narůstala, takže prostory už pro nás byly malé. Díky našemu zřizovateli, jímž je Jihočeský kraj, a tehdejší radní pro školství paní Krejzové, jsme dostali nabídku přestěhovat se do budovy, která těsně navazuje na střední školu.“

Bývaly tady kanceláře okresního stavebního podniku. Měl jsem však výjimečnou možnost nechat prostory upravit podle svých představ, samozřejmě v rámci dispozic, jako jsou nosné zdi, sítě, rozvody a podobně. Protože střední škola využí-

vala tuto část budovy jako svoji cvičnou stavbu, nebyly úpravy tak nákladné, jako by byly dneska,“ vysvětluje Pavel Vališ.

Učni dokázali zabezpečit v rámci praxe naprostou většinu, snad kromě elektrikářských a malířských prací a položení podlahových krytin. Pracovali na tom rok. Podle slov ředitele si škola, pokud jde o podmínky pro práci, novým přestěhováním velmi polepšila. Jen doufá, že už bylo poslední.

Současná budova má hezký taneční sál, k tomu pro tanečníky také šatnu se sprchou, což nebývá všude běžné. Výtvarný obor má dva ateliéry plus samostatnou místnost pro pec. Pěknou učebnu má hudební nauka, muzikanti dva koncertní sály – menší s kapacitou padesáti míst pro posluchače, ve větším může být až 90 návštěvníků.

Leccos z toho byste našli i v jiných základních uměleckých školách. Jen málokterá však může nabídnout všem svým učitelům takřka luxusní zázemí. Každý má totiž třídu jenom pro sebe a pro žáky. „Chtěli jsme, aby učitelé měli ve škole své soukromí, aby se nemuseli ve třídách střídat, jak tomu běžně bývá. Snad jen dva učitelé, kteří u nás učí jen jeden den v týdnu, se v místnosti střídají. Jinak mají všichni svoji třídu, v níž učí svůj nástroj. Na to jsem hodně pyšný.“

Naděje na rozšíření

Vlastně jeden obor by si své zázemí více než zasloužil. Literární-dramatický.



Pavel Vališ

„Ale vypadá to, že v příštím roce bychom se mohli dočkat přístavby,“ s potěšením doufá Pavel Vališ. „S ředitelem střední školy, který je zároveň správcem objektu, jsme připravovali vybudování divadelního sálu, skladovacích prostor a spisovny, které stále škole chybějí. Zatím má literární-dramatický obor jen kabinet, jeho výuka probíhá v menším koncertním sále, kde je vyvýšené podium. Na každou hodinu se musí do sálu stěhovat všechno, co žáci zrovna potřebují. Znamená to, že v tu dobu nemohou v sále zkoušet hudebníci třeba komorní hru, nemohou se tu pořádat koncerty a podobně.“

Zatím jsme se neoficiálně dověděli, že na 99 % bychom mohli od zřizovatele dostat na příští rok potřebné finanční prostředky, díky nimž bychom vylepšili zázemí pro LDO. Tato investice by zároveň pomohla i řediteli střední školy, který má v areálu vybudovanou tělocvičnu a sportoviště. Díky přístavbě by získal externí vchod pro veřejnost a mohl by svoje prostory pronajímat. Jedna akce by tak pomohla hned dvěma školám najednou.“

Jak rostla kapacita

Když Pavel Vališ nastupoval do své funkce, měla škola 272 žáků, kteří navštěvovali hudební a výtvarný obor. Teď už mají jako jediná škola v prachatickém okrese všechny čtyři obory – hudební, výtvarný, taneční a literární-dramatický. Letos budou vykazovat 413 žáků; 294 dětí je v hudebním oboru, 65 ve výtvarném, 40 dětí v tanečním oboru a 14 v LDO.

„Měl jsem štěstí, že se mi do dvou tří let podařilo sehnat vyučující jak pro taneční, tak pro literární-dramatický obor,“ při-





znává Pavel Vališ. „Vimperko není úplně zabydlená oblast, přitom v prachatickém okrese je šest zúšek. Kromě ZUŠ Prachatice to jsou její nebo naše bývalé pobočky, které se v 90. letech osamostatnily a dnes mají každá kolem 150 žáků. Kolegové by vám určitě potvrdili, že najít pro některé nástroje a také pro některé obory vyučující je náročné.“

Jak škola rozšiřovala svoji nabídku, přicházeli další a další žáci. Hudebnímu oboru chyběl zpěv, ale podařilo se pro něj získat učitelku. Dnes má škola dokonce dvě specializovaná oddělení – klasický a populární zpěv. Obě vyučující jsou plně kvalifikované.

„Postupně počet žáků narůstal, až jsme skončili na 377, což byla povolená kapacita. Když jsme se před osmi lety chystali otevřít pobočku ve Vacové, zažádali jsme o navýšení kapacity. Povedlo se a mohlo nás být 400. Taký jsme těch 400 žáků měli, další jsme museli odmítnout. O další navýšení jsme požádali před třemi lety. Od té doby máme povolenou kapacitu až 420 žáků.“

Na první dobrou vás nenapadne, co všechno může počet žáků školy ovlivnit. Shodou okolností někdy v té době došlo k personálním problémům v tanečním oboru. Učitelka, která byla zaměstnána jako zástupkyně za mateřskou dovolenou, dostala nabídku na místo v Českých Budějovicích, odkud do Vimperka dvakrát týdně dojížděla vlakem.

„Původní učitelka ještě nastoupit nemohla. Vypomohla nám kolegyně z Volyně, ale pracovala jen s malými dětmi, takže jsme museli taneční obor na rok utlumit. Tím pádem nám ubyli žáci. Naštěstí se za rok vrátili, když se nám vrátila z mateřské naše tanečnice.“

Covid jim číslu trochu zamíchal. V červnu měla škola 389 dětí, ale teď jich bude vykazovat 412. „Je to slušný nárůst, navíc jde všemi obory. Největší radost máme s kolegy z toho, že 57 dětí je ve věku pěti až šesti let. To vidíme nejradši. Dokonce máme tři skupiny přípravného studia v hudebním oboru, to se nám dlouho

nepovedlo. Přitom jsme nemohli pořádat tradiční výchovné koncerty pro mateřské školy. Přesto si nás lidé našli. Je to i tím, že se snažíme o sobě dávat vědět prostřednictvím místního tisku, sociálních sítí, internetových médií nebo vimperské kabelové televize. Myslím, že se nemůže stát, aby o naší škole ve městě a okolí nikdo nevěděl. Skoro se dotýkáme konečné kapacity 420 žáků. Věřím, že ji během roku dvou, pokud se zase nestane nic zlého, naplníme.“

Třicetiletá tradice

„Máme asi největší žestové oddělení v Jihočeském kraji, tradici tu má náš velký dechový orchestr,“ pochlubil se Pavel Vališ.

Nedávno oslavil Dechový orchestr ZUŠ Vimperk třicáté narozeniny. „Vimperk bylo v minulosti vojenské město. V posádce byli také vojenští muzikanti, někteří učili i v tehdejší lidové škole umění, vedli nějaké kapely, soubory. V 70. letech tu založil první dechovku vojenský muzikant Miloš Matějka, po něm ji převzal ředitel školy Kovář, mimo jiné učitel dřevěných nástrojů. Do školy přivedl nového žesťáče pana Plachého, který byl také vojenský muzikant, aby ve vedení asi třicetiletého dechovky pokračoval. Když na začátku roku 1991 pan Plachý náhle zemřel, de-

chovka zůstala bezprizorní. Nikdo se ji nechtěl ujmout.

Nakonec začal na podzim stejného roku úplně nový soubor stavět jeho současný dirigent Petr Staněk. Navazoval na tradici svých předchůdců, ale téměř roční pauza stačila na to, aby se zcela vyměnili hráči. Vlastně vydupal orchestr z ničeho.

Pamatuji si to, protože jsem tam jako desetiletý kluk přišel. Tehdy byla taková tradice, že malé děti, které toho ještě na dechové nástroje moc neuměly, hrály v dechovém orchestru na bicí nástroje – na činely, na bubínek, na buben. Tehdy ještě zuška bicí jako speciální zaměření neučila. Ve stejné době nastoupil do školy mladý, ale výborný učitel hry na žestové nástroje Karel Škvřina. Tahle dvojice v ideálním nástrojovém složení se dechového orchestru ujala.“

Po šesti letech přišel první úspěch – první místo na přehlídce dechových souborů Čermákovo Vysoké Mýto. A pak už následovala další a další. Třikrát první místo v ústředním kole soutěže ZUŠ vyhlášené ministerstvem školství (dvakrát druhé a dvakrát třetí). Vítězství v soutěži Concerto Bohemia, další z Děčína, Prahy, Ostavy, ale taky z Polska, Rakouska, Chorvatska, Německa...



začátku distanční výuky jsem požadoval, aby mě učitelé pravidelně každý týden informovali o výuce. I když jsme neměli společnou platformu, měl jsem přehled, jak si kdo vede. Učitelé mi posílali zprávy, koho učí, jak s kým učí, jestli se děti přihlašují, nebo ne. Dělal jsem online hospitace. Vyplatilo se nám to. Rodiče viděli, že se učitelé dětem věnují. Ode mě zase měli o všem informace z první ruky. Kdyby se jim něco nelíbilo, mohli přijít, ozvat se, ale nestalo se.

V té době jsme ale jako mnohé užky nepořádali žádné koncerty z domácností na dálku. Prodebatovali jsme to s kolegy, poptali jsme se i děti a rodičů, co si o tom myslí. Shodli jsme se, že to je zbytečné. Že je potřebnější soustředit se zejména na kvalitu výuky v rámci možností, které tehdy byly. Jako škola jsme za rok a půl ne- uspořádali ani jeden online koncert. Jen tři učitelé uspořádali po dohodě s dětmi a jejich rodiči malý třídní zcela dobrovolný koncert. Pak ho poslali rodičům. Učitelé s dětmi samozřejmě pracovali online, jenom jsme neměli potřebu to prezentovat. Učitelé i rodiče věděli, že není ideální, když dítě při výtvarce nebo hře na klavír sedí doma u počítače, ale byla vidět snaha na obou stranách. Některé rodiče naopak potěšilo, že se mohou s dětmi zúčastnit výuky.

Dělali jsme ale jiné aktivity. Například výtvarnou soutěž pro děti, z níž vznikl krásný kalendář na příští rok, který si odnese každý žák.

První živé koncerty pro veřejnost přišly na řadu v létě, když hrál dechový orchestr na pouti ve Stachách. Na podzim také na veřejném vystoupení v Bohumilicích a v Kašperských Horách a pak na výročí orchestru. Na začátku října měl výtvarný obor vernisáž, kterou moderovala žákyně z LDO a zpěvem ji doprovodily děti z pěveckého oddělení.

Jedno ze zdejších specifík

Dechové nástroje nepatří k těm snadným. Vyžadují nejen talent, ale také fyzické předpoklady. Rodiče leckdy radši pro své dítě vyberou nástroj, který se jim zdá přístupnější. To, že se ve Vimperku nemusejí bát o příliv nových „dechařů“, má určitě na svědomí školní dechový orchestr. Pro děti i jejich rodiče je dostatečnou motivací. Za úspěchy dětí je však ještě jedno zdejší specifikum.

„Jsem rád, že se rozšířilo do více míst v republice,“ oceňuje Pavel Vališ, když prozrazuje recept. „Snažíme se, aby děti začínaly hrát na dechové nástroje od co nejranějšího věku, třeba od šesti let. Obě moje dcery hrají na lesní roh a obě na něj hrají od šesti let.“

Přiznám se, že to pro mě bylo překvapení. Byla jsem přesvědčená, že všichni, kdo se chtějí věnovat některému z dechových nástrojů, začínají hrou na zobcovou flétnu.



„Se všemi našimi kolegy jsme se shodli, že taková cesta není ta pravá. Je pravda, že zobcová flétna byla dlouho pokládána za přípravný nástroj. Jenže dýchání, které si děti při hře na ni osvojí, je úplně jiné. Dnes mohou i malé děti začínat takřka na kterémkoli dechovém nástroji také díky tomu, že nástroje jsou uzpůsobené jejich velikosti. Pro školu jsme nakoupili malé kornety, lesní rohy, dětskou baskřídlovku, existují i malé saxofony.

Vím, že u žesťů se někde dohadují, jestli na ně děti mohou hrát už s prvními, nebo až s druhými zuby. Opět to mohu dokladovat na příkladu vlastní rodiny. Dcerám hra na lesní roh ani při prvních zubech nijak neublížila.

Neznamená to ale, že bychom každého nutili vybrat si dechový nástroj už v šesti letech. Děti, které ještě nemají dechový nástroj vybraný, na zobcové flétně začínají. Třeba si jiný nástroj zvolí za rok a dva za tři... Bavíme se s nimi o tom, něco si vyzkoušejí, a když řeknou, to by se mi líbilo, na příslušný nástroj přejdou.

Záleží to však i na učitelích. Něco jiného je naučit na lesní roh šestileté dítě, a něco jiného žaka o tři roky staršího. Učitel potřebuje mnohem víc trpělivosti, musí s dítětem dělat častější přestávky, věnovat se mu jinak, než se mu věnuje při hře na zobcovou flétnu. Ne každý učitel je ochotný s tak malými dětmi pracovat.“

Za úspěchy je kolektiv

Ve škole je 25 pedagogů, většina na částečný úvazek. Při tak velké šíři oborů a nástrojů to ani jinak není možné. Nebývá zvykem, aby v relativně nevelké škole vyučovali například hru na lesní roh, hobo nebo fagot, jako je tomu ve Vimperku. To musí učitelé děti dobře znát, aby je přesvědčili ke hře na netradiční nástroj. Možná ještě víc ale jejich rodiče.

„Máme velkou výhodu v kolektivu učitelů,“ přiznává Pavel Vališ. Jako doklad uvádí mimo jiné, že devět vyučujících na dechové nástroje vzešlo z této školy, vy-

růstalo v dechovém orchestru. „Vystudovali jsme konzervatoř a vrátili jsme se sem. Směle můžu tvrdit, že v dechovém oddělení neexistuje sólista. Je spousta škol, kde je výborný učitel, ale jede si svoje sólo. Nepošlu žáky do dechovky, vy byste mi je kazili! S tím se u nás nesetkáte. Jsme jedna parta v tom nejlepší slova smyslu. Když jedeme s orchestrem na soustředění, není to jen o panu Staňkovi nebo Škvřnovi, jedou všichni dechaři. A všichni tam pracují s dětmi. Petr Staňek už je v penzi, má právo na odpočinek. Diriguji s ním, starám se tam o všechno, ale kolegové mi pomáhají. V jednom člověku školu neuděláte.“

Rázem bylo jasné, proč mohou učitelé snáz objevit dispozice jednotlivých dětí a pak jim doporučovat změnu nástroje, nebo rozšíření o další. Určitě nejen na soustředění mají přirozenou příležitost nechat jim leccos vyzkoušet.

„Spolupracujeme napříč obory, to je pro školu hodně důležité. Když vybírám učitele, snažím se odhadnout, jestli půjde do týmu. Ale pravda je, že tady si moc vybrat nemůžeme. Nepřicházejí mi štosy životopisů od uchazečů. Přesto na týmovou spolupráci kladu důraz. V každém případě se pak snažíme nového kolegu k tomuto stylu práce vychovat.“

Myslím, že všichni naši učitelé tu mají pro práci velmi dobré podmínky. Aspoň na atmosféře školy to je znát. Přitom většina jich dojíždí. I když jsme často původem Vimperáci, odstěhovali jsme se do okolních obcí, protože jsme tu nesehnali bydlení. Ale škola nás propojuje.

Naší školou prošla v rolích žáků více než polovina pedagogického sboru. To je naše specifika, kterou máme zakotvenou ve školním vzdělávacím programu. Totiž že máme vychovávat žáky tak, aby se k nám rádi vraceli i jako pedagogové. To je naše vize, nezaměnitelné pojítko, které přiměje každého vnímat práci i školu mnohem niterněji.“



**Základní
umělecká
škola**

**Žáci ZUŠ Vimperk
v prosinci po dlouhé době
veřejně**

V prosinci uspořádala naše škola veřejné akce tak, jak bylo vždy v minulosti zvykem. Všechny akce se uskutečnily za podmínek, které byly stanoveny aktuálními protiepidemickými opatřeními. I přes tyto komplikace se ukázalo, že uspořádání všech akcí „normálním“ způsobem bylo dobré rozhodnutí. 4 koncerty (ve Vacově, Čkyni a ve Vimperku), kde se představili zejména žáci hudebního oboru, navštívilo téměř 200 návštěvníků. Předvánočnímu vystoupení žáků tanečního oboru

přihlíželo v sále MěKS 102 diváků. Dechový orchestr uspořádal celkem 3 koncerty v MěKS. Tyto koncerty navštívilo dohromady okolo 400 posluchačů.

Všichni žáci i pedagogové byli velmi rádi, že mohou svoji práci prezentovat veřejně. Chtěl bych poděkovat nejen jim, ale zejména pak všem, kteří nás přišli svojí účastí na akcích podpořit. Pokud nedojde k nějakým zprůsňením podobných akcí, budeme v naší činnosti veřejně pokračovat i nadále. *Pavel Vališ*

Vimperské noviny leden 2022

Ze života ZUŠ

Čas vánočních svátků zpříjemnil 14. prosince 2021 předvánoční koncert žáků ZUŠ Vimperk v synagoze. Svůj repertoár tu představili zpěváci a hudebníci, výtvarníci vytvořili obrazy, filmovou a doprovodnou projekci, celý podvečer uváděly žákyně literárně-dramatického oboru. Vedle jiných skladeb zazněly koledy a známé vánoční písně. Publikum bylo pozorné a trpělivé, posluchači si užili vánoční atmosféru umocněnou blížícími se svátky.

Ani v novém roce 2022 si nenechte ujít pestrou nabídku vystoupení, koncertů a kulturních akcí našich žáků, které pro veřejnost připravujeme. Chystáme řadu třídních koncertů pedagogů hudebního oboru, rádi Vás přivítáme také na plánovaných jarních koncertech. Podmínky pro vstup na koncerty se budou řídit vždy platnými opatřeními pro účast na kulturních akcích. *Mgr. Hedvika Vavříková*



Čkyňské aktuality únor 2022



Základní umělecká škola

Ze života ZUŠ

V únoru jsme začali sérií třídních koncertů, které budou pokračovat i v březnu. Celkem takto učitelé v hudebním oboru uskuteční 18 koncertů, na kterých se představí nejen

svým nejbližším téměř 290 žáků. V únoru také začaly soutěže žáků ZUŠ. V naší škole jsme uspořádali školní kola soutěže ve zpěvu a ve hře na dechové nástroje. V pátek 18. 2. se zpěváci zúčastnili okresního kola, které se

uskutečnilo v Prachaticích, a vedli si výborně. Třetí cenu si odvezly K. A. Waltmann, E. Poláková a M. Zámečnicková. Druhou cenu získali T. Potužníková, A. N. Huřková, K. Mirvaldová, A. Zádková a P. Podskalský. První cenu si za svůj výkon před odbornou porotou vysloužili N. Netrhová, D. Macorlík, R. Hrdličková a Š. Václavíková. Do krajského kola postoupili z okresu Prachatic pouze 2 zpěváci a byli to Nikola Netrhová a David Macorlík ze ZUŠ Vimperk. Moc všem gratulujeme. Děkuji zároveň i jejich učitelkám Barboře Švarcové a Ani Vardanjan za přípravu a odhodlání poslat své žáky soutěžit.

V březnu se uskuteční ještě okresní kolo pro „dechaře“. To budeme pořádát u nás ve Vimperku ve dnech 10. 3. a 11. 3. Dále se v březnu uskuteční i krajská kola. Ve dnech 23. a 24. 3. je to krajské kolo ve zpěvu v Českých Budějovicích, 28. 3. se v Sezimově Ústí představí nejlepší „žestáři“ kraje a o den později žáci hrající na dechové nástroje dřevěné. Ty, kteří postoupí z okresu, čeká cesta do Dačic. A 30. 3. se dočkají i žáci tanečního oboru. Ti však mají teprve okresní kolo, které se uskuteční v Prachaticích.

Kromě výše uvedených soutěží a třídních koncertů chystáme minimálně jeden koncert účastníků soutěže ZUŠ a to na 17. 3. Na své si v březnu přijdou i výtvarníci. Ti uspořádají vernisáž výstav svých prací 28. 3. v Kavárně Ve Skále v 17:00 hodin.

Pavel Vališ
ředitel





Základní umělecká škola

Úspěšné březnové soutěžní výkony žáků ZUŠ

10. a 11. března pořádala naše škola okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje. Celkem se v obou dnech ve Vimperku představilo 60 mladých muzikantů. Soutěžící výkony hodnotily odborné poroty složené z pedagogů ZUŠ Strakonice, Český Krumlov a dále ze ZUŠ v okrese Prachatice. Po dlouhé odměně se podařilo našim žákům výborně na tuto soutěž připravit a po zásluze výsledkové soutěži opanovali.

Ve hře na zobcovou flétnu získala 1. místo s postupem do krajského kola Anna Smolková, 1. místo pak Nina Steinbachová. V kategorii příčných fléten získaly 1. místo s postupem do krajského kola Kateřina Koldová a Růžena Marková. 2. místo obsadili Tereza Jedličková, Jan Česánek, Eliška Čtvrtníková a Terezie Šťastná. V kategorii fagotů získaly 1. místo s postupem do krajského kola Ester Kohoutová a Hana Bednaříková. V kategorii saxofonů získaly 1. místo s postupem do krajského kola Veronika Nováková a Nela Nová, dále 1. místo Jiří Jůzek a 2. místo Kateřina Smolková.

Ve hře na lesní roh získaly 1. místo s postupem do krajského kola Veronika Holínová, Denisa Holínová, Julie Vališová a Lucie Vališová. 2. místo obsadil Tomáš Pražák. Ve hře na trombon získal 1. místo s postupem Prokop Fůst. Svého bratra pak ve hře na tubu z 1. místa budou do krajského kola doprovázet i Rozálie Fůstová a Cyril Fůst. Ve hře na trubku získali 1. místo s postupem Jeffrey Waltman, Jan Krejsa a David Košnař. 1. místo pak ještě získal Vojtěch Vlk. Podrobnější informace s uvedením konkrétních pedagogů jednotlivých žáků a fotografie najdete na našem webu. Gratuluji všem (žákům, pedagogům i korepetitorům) a děkuji za vynikající reprezentaci naší školy. Krajská kola se uskutečnila ještě v měsíci březnu, ale již po uzavření tohoto čísla VN.

Pavel Vališ, ředitel

Zápis do ZUŠ

Tradiční zápis do ZUŠ Vimperk se uskuteční na konci měsíce května. Bližší informace budou zveřejněny v květnových Vimperských novinách. Již nyní je však možné vyplňovat

online přihlášky ke studiu a rezervovat si tak termín a čas zápisu. Bližší informace najdete na našem webu a sociálních sítích.

Pavel Vališ, ředitel

Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk přijímá nové zájemce

V naší škole již několik let vzděláváme kromě dětí i lidi ve věku 55+. Jedná se o projekt ZUŠ Vimperk a Jihočeského kraje. V okrese Prachatice jsme jedini, kteří toto vzdělávání nabízejí. Vzhledem k tomu, že pomalu dokončujeme dvouletý cyklus současných studentů, je čas pro přijímání přihlášek na další dvouleté období. Přihlášky přijímáme od 1. 4. (viz letáček). Studium je dvouleté, vždy od října do května. V hudebním oboru se jedná o 2 hodiny výuky v měsíci, ve výtvarném oboru o 4 hodiny jednou za měsíc. Studium je pro všechny zdarma. Nekonají se žádné přijímací zkoušky ani zkoušky v průběhu studia. I tito studenti mají možnost veřejné prezentace při koncertech či výstavách, je to však činnost dobrovolná. V případě, že zájemci nevlastní hudební nástroj, na který by se chtěli naučit, je naše škola schopná za poplatek všechny hudební nástroje (kromě klavíru) zapůjčit.

Pokud Vám bude k 30. 9. 2022 55 let a více, využijte této jedinečné příležitosti rozšířit si své umělecké obzory, naučit se třeba i novým věcem a zároveň smysluplně využít svůj čas.

Pavel Vališ, ředitel



Základní umělecká škola

Mimořádné úspěchy žáků ZUŠ

Žáci ZUŠ Vimperk byli velmi úspěšní v dalších kolech soutěží ZUŠ. V krajském kole ve zpěvu, které se uskutečnilo 23. 3. v Českých Budějovicích, si Nikola Netrhová a David Macorlík vyzpívali shodně 3. cenu. Oba vyučuje Barbora Švarcová.

Krajské kolo soutěže dechových nástrojů žesťových doslova ovládli žáci a pedagogové naší školy. Všech 10 účastníků si ze Sezimova Ústí odvezlo 1. cenu. Ve hře na trubku to byli Jan Krejsa (uč. M. Vališ) a David Košnař (uč. J. Hrdlička). Ve hře na lesní roh Denisa a Veronika Holínová (uč. K. Škvřna). Ve hře na pístový

trombon Prokop Fürst (uč. M. Vališ) a ve hře na tubu Rozálie Fürstová (uč. K. Škvřna). Zbylí žáci získali tak vysoký počet bodů, že kromě 1. ceny postoupili do ústředního kola, které se uskuteční v květnu v Praze. Byli to Jeffrey Waltman – trubka (uč. M. Vališ), Cyril Fürst – tuba (uč. K. Škvřna), Julie Vališová a Lucie Vališová – lesní roh (uč. K. Škvřna). J. Vališová se stala absolutní vítězkou celé soutěže. Diplom za pedagogickou činnost obdrželi Karel Škvřna a Martin Vališ. Diplom za vynikající klavírní doprovody dostala Jana Ziková.

I v krajském kole soutěže dechových nástrojů dřevěných v Dačicích jsme měli své

zástupce. Ve hře na zobcovou flétnu získala 3. cenu Anna Smolíková (uč. P. Vališová), ve hře na příčnou flétnu stejnou cenu obdržela Kateřina Koldová (uč. T. Roblová) a 2. cenu Růžena Marková (uč. P. Vališová). Ve hře na saxofon získaly shodně 2. cenu Veronika Nováková i Nela Nová (uč. M. Probstová). Ve hře na fagot se dočkaly obě žákyně Hana Bednaříková i Ester Kohoutová (uč. P. Vališová) od poroty ocenění nejvyššího, tj. 1. ceny. Kromě toho se Ester podařilo postoupit do ústředního kola, které se bude konat v květnu v Praze.

Poslední krajské kolo hudebních soutěží uzavřeli 11. 4. v Českých Budějovicích hráči na bicí nástroje. Oba zástupci naší školy David Hanžl i Benjamin Bali Huřík získali 1. cenu. Kromě toho se stal Bali absolutním vítězem celé soutěže a postoupil do ústředního kola, které se uskuteční v květnu v Holicích. Oba žáky vyučuje Pavel Koldinský.

Celkem tak v těchto soutěžích měla ZUŠ Vimperk 21 úspěšných žáků. Všichni žáci (kromě bubeníků) pro svůj koncertní soutěžní výkon potřebovali klavírní doprovod. O 15 doprovodů se postarala uč. Jana Ziková, 3 doprovody uskutečnil uč. Jan Tláškal a jednu žákyni doprovodila na klavír uč. Lenka Smahová.

Kromě hudebníků se v letošním roce dostala řada i na žáky tanečních oborů. Ti mají za sebou prozatím okresní kolo (k datu uzavěrky VN). Z Prachatic, kde se soutěž uskutečnila, si žáci ZUŠ Vimperk přivezli 4 bronzová pásma a 2 zlatá pásma s postupem do krajského kola. To se uskutečnilo 23. 4. v Českých Budějovicích. Všechny choreografie připravila paní učitelka Pavlína Svobodová.

Pokud jste dočetli článek až do konce, musíte uznat, že se vimperští mladí umělci opravdu ve všech soutěžích předvedli ve skvělé formě a získali krásné výsledky. Chť by jim za vynikající reprezentaci naší školy moc poděkovat, poděkovat jejich rodičům a samozřejmě i všem zúčastněným pedagogům. ZUŠ Vimperk je tak i letos výrazně vidět a slyšet nejen v čele našeho kraje, ale ukáže se opět i na celostátní úrovni.

Pavel Vališ, ředitel



Julie Vališová – absolutní vítězka krajského kola soutěže žesťových nástrojů, postup do ústředního kola.



Ester Kohoutová – vítězka krajského kola soutěže dřevěných nástrojů, postup do ústředního kola.

Informace k zápisu do ZUŠ

Na konci měsíce května se uskuteční zápis nových uchazečů o výuku v ZUŠ Vimperk. Veškeré potřebné informace jsou zveřejněny na našich letáčcích, webových stránkách či sociálních sítích. Díky elektronickému rezervačnímu systému je již nyní možné vyplnit přihlášku a rezervovat si tak přesný čas samotné zkoušky, která není nijak náročná. Budeme rádi, když přivítáme co nejvíce nových žáků ve všech vyučovaných oborech. V hudebním oboru je kapacita některých studijních zaměření značně omezená a bude tak bohužel obtížnější se k nám dostat (bicí, kytara, klavír). Naopak nejvíce zájemců uspokojíme pro hru na dechové nástroje. Oblíbené je také studijní zaměření pro děti, kteří navštěvují MŠ (ve věku 5 či 6 let). Děti mají 1 hodinu týdne kolektivní výuky a hravou formou jim ukazujeme hudební svět. Žáci ještě nehrají na žádný hudební nástroj. Mimo hudebního oboru nabízíme jako jediná ZUŠ v okrese Prachatice i všechny ostatní obory, tj. taneční, výtvarný a literárně-dramatický. Tešíme se na nové žáky.

Pavel Vališ, ředitel



Základní umělecká škola

Žáci ZUŠ Vimperk byli v květnu úspěšní na celostátní úrovni

V květnu se uskutečnila ústřední kola soutěží ZUŠ, do kterých se probíjeli i žáci naší školy. V pátek 6. 5. se představil bubeník Benjamin Balí Huřík, žák Pavla Koldinského, v Holicích. Ze silně obsazené soutěže si odvezl 3. cenu a zároveň se stal prvním bubeníkem v historii naší školy, který se zúčastnil nevyššího postupového kola soutěže ZUŠ. Ostatní žáci, vítězové krajských kol („dechaři“), jeli soutěžit do Prahy. Nejprve si 19. 5. Ester Kohoutová ze třídy Petry Vališové přivezla 2. cenu za vynikající výkon ve hře na fagot. Mimochodem, do celostátního kola se probíjelo pouze 9 fagotistů z celé republiky! O den později trumpetista Jeffrey Waltmann ze třídy Martina Valíše získal 2. cenu. Jeff zahrál také skvěle, konkurence v ústředním kole je mimořádná. Poslední soutěžní den, tj. 21. 5., se představila odborné porotě trojice žáků Karla Škvry. Hornistky Julie Vališová, Lucie Vališová a tubista Cyril Fürst. Svým velmi těžkým repertoárem a předvedeným výkonem všichni zaujali porotu natolik, že je odměnila 1. cenou. Cyril byl s bodovým ziskem druhý ze všech hráčů napříč věkovými kategoriemi na tubu (13 účastníků). Julie získala ze všech hráčů na lesní roh třetí nejvyšší

počet bodů, Lucie hned za ní, tzn. čtvrtý nejvyšší počet bodů. Konkurence byla obrovská (23 hornistů!). Všechny žáky v Praze na klavír doprovodila Jana Zilková.

Tyto výsledky nejsou v žádném případě samozřejmé. Kvalita žáků z většiny ZUŠ je velká a již jen samotný postup do ústředního kola je pro každou ZUŠ a žáky velkým úspěchem. V Jihočeském kraji je v současné době 41 základních uměleckých škol. ZUŠ Vimperk měla v ústředních kolech největší početní zastoupení ze všech škol našeho kraje, přitom hudební obor nepatří zdaleka k nejpočetnější ze všech škol. Je to skvělý výsledek, pro žáky, pro učitele i pro celou školu. Určitě i pro město Vimperk!

Kromě hudebníků se v květnu „blýskli“ i výtvarníci. Markéta Hadravová za přispění Anežky Pavlaskové vytvořily animovaný film „Kdo jsem“. Ten získal čestné uznání v soutěži Juniorfilm ve Dvoře Králové nad Labem a v další soutěži byl vybrán na stříbrné plátno, tzn. do finále celostátní soutěže Animág Kroměříž. Výsledky budeme znát v červnu. Dalšího úspěchu dosáhl film s názvem „Časostroj“ od autorů Ondřeje Fleischmanna, Jakuba Štindla a Tomáše Doana. Tento film byl nominován do celostátní filmové přehlídky Malé vize,

která se uskuteční v červnu v Ústí nad Orlicí. Mimo to ještě získaly čestná uznání 2 soubory výtvarných prací kombinovaných technik Veroniky Hazukové, Michaely Kukačkové, Adély Půbalové, Adély Kmetkové, Justiny a Sofie Sichingerové v mezinárodní výtvarné soutěži Lidice 2022. Pro představu, do této soutěže bylo z celého světa zasláno 14 527 výtvarných prací a porota vybrala k ocenění 1 551, takže je to pro naše děvčata opravdu velký úspěch!

Gratuluji všem výše uvedeným žákům, jejich učitelům a děkuji i rodičům za podporu. Těší mě, že je o naší škole stále slyšet ve všech koutech naší republiky.

Pavel Vališ



Vimperské noviny červen 2022