almanach
1949-2019

Almanach 2009-2019
70 let uměleckého školství ve Vimperku
© Základní umělecká škola Vimperk
Vimperk 2019
ISBN 978-80-88222-02-6

Základní umělecká škola
Vimperk

almanach
1949-2019

70 let uměleckého školství
ve Vimperku

Slovo ředitele

V roce 2009 jsem psal úvodní slovo do almanachu, který jsme připravili k šedesátému výročí založení naší školy. Je to vlastně nedávno a přitom již uplynulo dalších 10 let. Co se za tu dobu změnilo?
Myslím, že Základní umělecká škola Vimperk se za 10 let změnila více, než by se čekalo. Nejvýraznější změnou je nové působiště, nová budova. Je nesrovnatelně větší s kvalitnějším zázemím. Každý obor si najde své, je však pravda, že prostor pro zlepšení výuky literárně-dramatického boru tady je. Připraveni jsme a budeme se snažit. Škola je výborně vybavena hudebními nástroji, dalšími pomůckami pro výuku všech oborů a jsou významnou měrou používány informační a komunikační technologie (ICT). Další změnou je to, že vzděláváme žáky kromě Čkyně i ve Vacově, kde jsme zřídili další místo poskytovaného vzdělávání. Novinkou také je nabídka vzdělávání pro lidi ve věku 55+. Byla zřízena Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. S narůstající nabídkou narostl i počet pedagogických pracovníků, který činil ve školním roce 2018/2019 číslo 22. Snažíme se vychovávat žáky, kteří mají kladný vztah k umění, nadšené amatéry, kterým se stane umění jako koníček a daří se vychovávat i budoucí mladé umělce a pedagogy. Jsem rád, že se k nám také naši žáci vracejí jako pedagogové (z 22 jich 13 navštěvovalo naši školu). Škola se svými aktivitami a úspěchy prezentuje nejen v celém Jihočeském kraji, ale též po celé České republice a dále také v zahraničí. Významnou měrou se o to zasluhuje dechový orchestr, který funguje od roku 1991. Dále je o škole vědět zejména díky dechovému oddělení. Raritou je početní zastoupení žáků ve hře na fagot. Daří se zvyšovat počet žáků ve hře na housle a violoncello,

což vede i k rozšiřování komorních souborů. Ostatně, těch je ve škole velký počet. V posledních letech se dostal do popředí velkého zájmu též výtvarný obor zejména díky animovaným filmům, za které sbírá ocenění na celostátních soutěžích. Kromě toho připravují žáci krásné vernisáže a výstavy prací a výrazně také spolupracují s tanečním oborem na společných projektech. Stalo se tradicí, že žáci tanečního oboru dvakrát ročně pořádají svá samostatná vystoupení. Bez žáků literárně-dramatického oboru si pak již lze těžko představit každoroční, ale přesto jiné, čertovské pohádky, ale též se podílejí na moderování a úzce spolupracují s DS Bouček. Škola pořádá ročně mnoho veřejných akcí, nezapomínáme ani na edukativní činnost pro mateřské, základní i střední školy. Zapojujeme se do společných národních projektů, jako je například akce ZUŠ OPEN nebo společný koncert žáků ZUŠ a členů České filharmonie. Byli jsme pilotní školou v rámci uvedení reformy v základním uměleckém vzdělávání. Vimperská ZUŠ je známá po celé naší republice. Zásluhu na tom mají nejen žáci, ale i jejich pedagogové. Díky moc všem!!!

Když slavila naše škola 50. a 60. výročí, vydali jsme dva almanachy, které se vzájemně doplňovaly, a které obsahovaly seznamy učitelů, absolventů a další informace i z historie. Proto jsme se rozhodli v tomto almanachu připomenout zejména posledních deset let. Nechceme zapomenout ani na historii a tak jsme oslovili historika PhDr. Ladislava Čepičku. Člověka, který není spjat s naší školou (i když je to student Akademie umění a kultury). Věřím, že nabídne historický pohled z jiného úhlu. Pro ty, kteří nevlastní naše dva předchozí almanachy, jsme připravili oba v digitální podobě na datovém nosiči, který je součástí této publikace.

Přeji Vám, ať se Vám almanach líbí. Škole přeji další úspěšné roky.

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel

Vážení čtenáři,

dostává se Vám do rukou publikace o Základní umělecké škole Vimperk, která je vydávána u příležitosti sedmdesáti let existence této školy. Sedmdesát let je dlouhá doba, za kterou touto školou prošlo mnoho muzikantů, výtvarníků, dramatiků, tanečníků, zkrátka těch, jež měli do života nadělený talent. Velké poděkování náleží všem těm, kteří na této školy působili či stále působí. O založení umělecké školy v našem městě bylo rozhodnuto usnesením Místního národního výboru Vimperk v roce 1949 a od té doby prošla mnoha a mnoha reorganizacemi a stěhováním na různá místa po městě. Přestože se postupně měnil zřizovatel školy, náplň, poslání a místo svého působení zůstávají stále stejné. Vychovávat v našem městě mladé talenty, šířit osvětu o umění a dělat radost nám, návštěvníkům různých kulturních akcí. Dnes má škola své pevné a významné místo v kultuře našeho města, bez jejíchž koncertů, akademií či výstav by se těžko organizovaly slavnosti města, kulturní akce a zejména pak adventní koncerty. Základní umělecká škola se již nesmazatelně zapsala do bohaté historie města a přejeme si, aby i nadále po dlouhá léta byla plná žáků, nejen těch, kteří jsou školního věku, ale i těch, kteří se chtějí vzdělávat v dospělosti. Nejen pro radost svou a svých blízkých, ale také pro radost nás všech.
Vážená umělecká školo, přejeme Ti do dalších let bohaté zřizovatele i kmotry, dobré pedagogy, plné třídy drobotě i dospělých dychtících po vzdělání. Děkujeme, že svým působením nejen v Čechách a na Moravě, ale i za hranicemi naší země, přinášíš radost, reprezentuješ město a zanecháváš po sobě u posluchačů nezapomenutelné zážitky.
S přáním dlouhých úspěšných let

za město Vimperk Ing. Jaroslava Martanová, starostka

Slovo zřizovatele

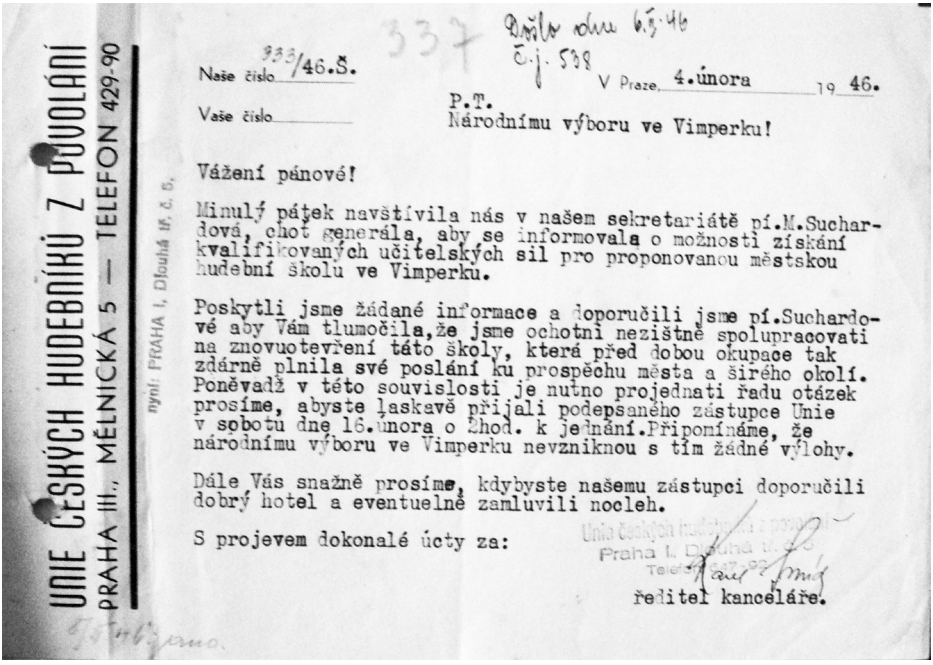
Mým příspěvkem do almanachu k 70. výročí Základní umělecké školy ve Vimperku bych chtěla především poděkovat a popřát.
Poděkování náleží nejen současnému výbornému vedení školy, ale i všem pedagogům a ostatním zaměstnancům, kteří se podíleli na uměleckém vzdělávání dětí nejen z Vimperka, ale i jeho okolí v průběhu celé historie školy. 70 let je již pěkně dlouhá doba. Tehdejší zakladatele určitě ani nenapadlo, na jak vysokou úroveň se tato oblast po tolika letech dostane. Za uplynulým mnoholetým obdobím vidím tisíce dětí a mladých lidí, kterým škola otevřela nový svět, kultivovala je a pozitivně ovlivňovala jejich život. Vidím také mnoho pedagogů, kteří byli oporou svým žákům a naplno se jim věnovali. V neposlední řadě ale také vidím spousty rodičů, kteří si byli vědomi toho, jak důležitý je duchovní rozvoj jejich dětí.
Činnost vimperské umělecké školy obohacuje život veřejnosti po stránce duchovní, a to v rámci koncertů, přehlídek, tanečních i dramatických vystoupení či výstav. Je důležité umět se na chvíli zastavit a nechat se vtáhnout do umělecké atmosféry, která potěší srdce i duši člověka v této uspěchané době. Jsem přesvědčena o tom, že život bez krásné hudby, tance, literárně-dramatického projevu a výtvarných děl si lidé dnes už nedovedou představit. Tyto umělecké činnosti mají vždy ducha a přinášejí potěšení i námět k zamyšlení zároveň.
Vimperská škola může být hrdá nejen na svoji minulost, ale také především na svoji současnost. Přeji Základní umělecké škole ve Vimperku, aby pokračovala ve své úspěšné práci tak, jako v uplynulých letech. Přeji jí i nadšené pedagogy, kteří dokáží předávat napříč generacemi nadšení a radost pro uměleckou práci. Přeji jí přátelskou atmosféru, do které se budou všichni rádi vracet. Přeji jí i neutuchající zdroj inspirací a energie pro práci v dalších letech.

Mgr. Marcela Šturmová, referentka JČ KÚ pro ZUŠ

†

Z historie uměleckého školství ve Vimperku

Málokdo ví, že již před druhou světovou válkou provozovala Národní jednota pošumavská hudební školu v prvním poschodí českého Národního domu. Škola byla schválena výnosem zemského úřadu v Praze ze dne 12. října 1936 pod číslem 2626/4-1936, oddíl 11, a ihned zahájila svoji činnost. Školu vedla Marie Suchardová, manželka podplukovníka Josefa Suchardy, velitele 4. Hraničářského praporu, který byl dislokován ve Vimperku a měl zde i kasárna. Škola byla dvoutřídní a hře na klavír i housle a lidový zpěv vyučovaly dvě „plně kvalifikované" učitelské síly. Tento „Vimperský hudební ústav Národní jednoty pošumavské", jak je nazýván v archivních pramenech, zanikl po obsazení Sudet německým Wehrmachtem a po připojení jeho území k německé říši v roce 1938.



UNIE ČESKÝCH HUDEBNÍKŮ Z POVOLÁNÍ
PRAHA III., MĚLNICKÁ 5 — TELEFON 429-90
nyní: PRAHA I, Dlouhá tř. č. 5.

337

Došlo dne 6.5.46
č.j. 538

Naše číslo 933/46.Š.

Vaše číslo

V Praze, 4.února 1946.

P.T.
Národnímu výboru ve Vimperku!

Vážení pánové!

Minulý pátek navštívila nás v našem sekretariátě pí.M.Suchardová, choť generála, aby se informovala o možnosti získání kvalifikovaných učitelských sil pro proponovanou městskou hudební školu ve Vimperku.

Poskytli jsme žádané informace a doporučili jsme pí.Suchardové aby Vám tlumočila,že jsme ochotni nezištně spolupracovati na znovuotevření táto školy, která před dobou okupace tak zdárně plnila své poslání ku prospěchu města a širého okolí. Poněvadž v této souvislosti je nutno projednati řadu otázek prosíme, abyste laskavě přijali podepsaného zástupce Unie v sobotu dne 16.února o 2hod. k jednání.Připomínáme, že národnímu výboru ve Vimperku nevzniknou s tím žádné výlohy.

Dále Vás snažně prosíme, kdybyste našemu zástupci doporučili dobrý hotel a eventuelně zamluvili nocleh.

S projevem dokonalé úcty za:

Unie českých hudebníků z povolání
Praha I. Dlouhá tř. č. 5
Telefon 647-92

ředitel kanceláře.

Došlo dne 21.2. 1946
pod čís. 841

UNIE ČESKÝCH HUDEBNÍKŮ Z POVOLÁNÍ

PRAHA III., MĚLNICKÁ Č. 5. - TELEFON 429-90.

Jedn. č. 503/46 V. Vaše číslo

Věc: znovuotevření hudební školy.

V Praze, dne 19.února 1946.

P.T.

Národnímu výboru
ve Vimperku!

Vážení pánové!

Podepsaný jednal po svém návratu do Prahy s příslušným referentem ministerstva školství a osvěty Dr.K.Pelikánem o znovuotevření městské hudební školy ve Vimperku a upozornil na mravní, estetický a hospodářský význam zřízení zvláštního oddělení pro východu lidové hudby. Ministerstvo uznalo přednesené důvody a poskytne této snaze veškerou mravní podporu a pro toto oddělení učiní vyjímku, že udělá vhodným silám, Vámi označeným dispens od průkazu způsobilosti pro tento obor, pokud navržení budou starší 50 let. Mladším silám pak udělí podmíněnou dispens as dvouroční, po kteréžto lhůtě si složí zkoušku způsobilosti.

Za tím účelem by došlo pravděpodobně ke zřízení zvláštního kursu v místě, (krátkodobého) aby se uchazeči mohli řádně připraviti v místě.

Referent dále doporučil, abyste ministerstvu školství oznámili, že znovuotevíráte městskou hudební školu, která za německé okupace záborem města Vimperku musela přerušila svoje působení a že se rozšiřuje vyuka ještě pro lidovou hudbu.

Račte toto laskavě vzíti na vědomí a znamenáme

s projevem dokonalé úcty za:

Unie českých hudebníků z povolání
Praha II. Dlouhá tř. č. 5

Karel Šmíd
ředitel kanceláře.

Opis k čís.: XVII-1-317 ai 47.

UNIE ČESKÝCH HUDEBNÍKŮ Z POVOLÁNÍ, Praha I., Dlouhá tř.5, č.tel.647-92.

Jedn.č. 656/46.Š. V Praze dne 8.března 1946.

Ministerstvu školství a osvěty

v Praze IV.,

Toskánský palác.

Unie českých hudebních umělců dovoluje si zdvořile sděliti, že při jednání za znovuotevření městské hudební školy ve Vimperku bylo konstatováno, že nejbližší okolí Vimperka dodává ročně stovky hudebníků lidové hudby do ciziny pro cirkusy. Tito lidé po 8 měsíců jsou v různých zemích, zasílají domů, resp, přinášejí ročné statisíce, kteréžto peníze značnou měrou posilují chudé Pošumaví a národohospodářsky mají značný význam.

Hudební výuka těchto lidí, dosud jednostranná, spočívá v rukou místních kapelníků a bylo by žádoucí tuto výuku řádným způsobem usměrniti a zdokonaliti.
Unie českých hudebních umělců dovoluje si proto zdvořile navrhnouti

a/ aby při městské hudební škole ve Vimperku bylo zřízeno oddělení pro hudbu lidovou,

b/ aby byly při tomto oddělení povinné předměty teoretické,

c/ aby pro vyučování na tyto nástroje byly jmenovány po slyšení místních znalců nejlepší místní síly a udělena jim dispens od průkazu způsobilosti,

d/ aby absolventi tohoto oddělení na této škole dostávali na odchodnou vysvědčení s úřední platností.

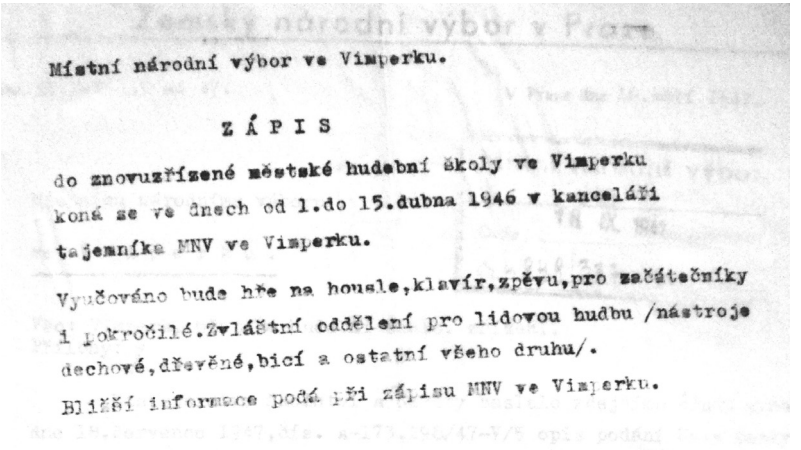
Uskutečněním těchto návrhů byla by vybudována zvláštní speciální škola z oboru lidové hudby, která by tím doznala podstatného zvýšení úrovně.

Absolventi této školy by pak získali i lepšího existenčního uplatnění. Dosud 90% těchto hudebníků musí při svém zaměstnání v cirku ještě nahrazovati pomocnou sílu při stavění /bourání/ stanu. Tuto dnešní povinnost těžce nesou a při odborném jejich vzdělání nejen praktickém, nýbrž i teoretickém nebylo by nesnadnou tuto vedlejší, stavu nedůstojnou povinnost odstraniti. Unie českých hudebních umělců žádá tímto zdvořile o blahovolné posouzení návrhů a poskytnouti pomoci k uskutečnění této školy. Mimo mravní podporu bylo by žádoucí pro tuto školu poskytnouti též větší podporu finanční. Unie českých hudebních umělců je ochotna na požádání poskytnouti další event. informace a prosí o sdělení výsledku.

S projevem dokonalé úcty za: /razítko/

Univ.prof.Dr.Josef Hutter,
starosta UČH.

Karel Šmíd,
ředitel kanceláře.



Místní národní výbor ve Vimperku.

Z Á P I S

do znovuzřízené městské hudební školy ve Vimperku
koná se ve dnech od 1.do 15.dubna 1946 v kanceláři
tajemníka MNV ve Vimperku.

Vyučováno bude hře na housle,klavír,zpěvu,pro začátečníky
i pokročilé.Zvláštní oddělení pro lidovou hudbu /nástroje
dechové,dřevěné,bicí a ostatní všeho druhu/.
Bližší informace podá při zápisu MNV ve Vimperku.

O obnovení hudební školy ve Vimperku se začalo jednat již krátce po skončení druhé světové války. Iniciátorkou školy byla Marie Suchardová a motorem těchto snah se stal ředitel Vimperské záložny Ladislav Bergman

Koncem roku 1945 začal znovuobnovený odbor Národní jednoty pošumavské vážně uvažovat o opětovném otevření hudební školy. Na jeho popud navštívila bývalá ředitelka školy Marie Suchardová Unii českých hudebníků z povolání. Unie projevila zájem a ochotu pomoci při znovuzřízení školy a 16. února 1946 vyslala do Vimperku ředitele své kanceláře Karla Šmída, který informoval vedení města a zástupce místního odboru Národní jednoty pošumavské za jakých podmínek by mohla být škola zřízena. Po svém návratu do Prahy jednal Šmíd s referentem na ministerstvu školství dr. Pelikánem, který přislíbil veškerou pomoc při zřízení školy. Jako hlavní vyučovací předměty doporučoval zřízení oddělení dechové a lidové hudby.

Po jednání s Unií českých hudebníků, která doporučila, aby školu zřídilo město, se vedení města rozhodlo provést v dubnu 1946 předběžný zápis, podle kterého by se dalo odhadnout, jak by byla škola finančně soběstačná. Avšak zápis dopadl nepříznivě, neboť se přihlásilo jen několik zájemců. Dodatečně se zjistilo, že zápis provázela fáma, že školné na hudební škole bude enormně vysoké, mnohem vyšší, než kolik požadují soukromí učitelé hudby.

Z á p i s

o poradě k založení městské hudební školy ve Vimperku, konané dne 19. října 1948 o 14. hodině v kanceláři MNV ve Vimperku.

Poradu zahájil předseda MNV Silvestr Vlček za přítomnosti Ladislava Bergmana, Jana Kouby, Františka Kalmy, Františka Vávry a Jana Machače.

Jednání:

1/ Předseda MNV Silvestr Vlček referuje o všech předchozích pracech, které byly podniknuty, aby městská hudební škola byla uvedena v život.

Referát doplňuje Ladislav Bergman.

V následující debatě se objasňuje, že náklad na uvedení v život této školy by si vyžádal v prvopočátku asi Kčs 160.000,--, kterýžto obnos by se dal opatřiti, jednak rozpočtenou částkou Kčs 50.000,-- /MNV/, subvence, dary a školné 110.000,-- Kčs.

Usnesení:

1/ Navrhnouti MNV následující pány, co členy přípravného výboru pro založení městské hudební školy ve Vimperku:

Předseda: Silvestr Vlček, předseda MNV,
Ladislav Bergman, za MNV ve Vimperku,
Jan Kouba, za min. školství a osvěty,
Jan Vlček, za ONV,
František Kalma, za míst. škol. radu,
Jan Machač, za místní radu osvětovou,
František Vávra, ~~za hudební soubor [illegible]~~ DKH
Karel Rajlich, ~~oba~~ za kulturní a osvětové složky.

Dalším členem výboru bude ředitel hudební školy, a jeden člen učitelského sboru a jeden člen za rodičovské sdružení při měst. hudební škole.

2/ Navrhnouti MNV, aby založení měst. hudební školy bylo schváleno v plenární schůzi MNV a toto usnesení publikovati na úřední tabuli.

3/ Navrhnouti bytovému referátu MNV zajištění místností pro hudební školu v čp. 11.

4/ Požádati MNV ve Strakonicích o zaslání opisu rozpočtu tamní hudební školy.

5/ Pozvati inspektora p. Josefa Berana z Českých Budějovic, a požádati jej o další informace a postupu k realisaci plánování měst. hudební školy.

Tímto byl pořad jednání vyčerpán a předseda končí poradu v 16 hod. 15 minut.

Dne 16.11.48 mi sdělil p. řed. Bergman, že sám požádá hudeb. inspektora o návštěvu. 19/11.48 [illegible]

Zapsal: Machač

Předseda přípr. výboru: [signature]

Bytový referent vyrozuměn o zajištění místností dne 4.11.48

19/11.48 [illegible]

Do rady 27/10 [signature]

Odešlo písemně 19/11.48 [illegible]

[illegible] ostatní informace písemně dne 19/11.48 [illegible]

Místní národní výbor ve Vimperku

U p o z o r n ě n í

Místní národní výbor ve Vimperku oznamuje, že počátkem září 1949 otevře ve Vimperku

m ě s t s k o u h u d e b n í š k o l u,

aby tak vyhověl naléhavé potřebě kulturní, nově zřízeného, správního okresu vimperského a umožnil mládeži i dospělým, skutečně odborné, hudební vzdělání.

Pedagogická organisace této školy jest rozvržena na tři vyučovací oddělení:

I. Oddělení přípravné hudební výchovy

jest určeno dětem do 8 let a jeho hlavním oborem jest hudební výchova.

II. Všeobecné oddělení

jest určeno žactvu od 8 do 15 let a dělí se na dva stupně:
1/ stupeň elementární - určený pro žactvo od 8 do 11 let;
hlavní obory: hra na klavír, hra na housle.
2/ stupeň normální - pro žactvo od 11 do 15 let;
hlavní obory: hra na klavír, housle, violu, violoncello, lidové nástroje a hudební rytmika.

III. Vyšší oddělení

pro žactvo od 15 let.
Hlavní obory: hra na klavír, housle, violu, violoncello a kontrabas, dechové a lidové nástroje, harfu a umělý zpěv.

Žactvo v městské hudební škole se rozděluje na žáky řádné, mimořádné a frekventanty.

1. Řádní žáci docházejí bezvýjimečně do všech předmětů předepsaných učební osnovou jejich oboru v příslušné třídě, nebo ročníku. Řádnými žáky jsou především žáci všeobecného oddělení.

2. Mimořádní žáci se přijímají za týchž podmínek, jako žáci řádní, ale jen pokud stačí místo. Navštěvují pouze vyučování předmětů hlavního oboru. Ostatní předměty mohou navštěvovati podle vlastní volby. Mimořádnými žáky jsou především žáci vyššího oddělení; do elementárního a normálního odd. se zpravidla nepřijímají.

3. Frekventanti jsou ti, kteří pro pokročilý věk, nebo vzhledem ku svému zaměstnání se nemohou věnovati hudebnímu studiu s náležitou intensitou a nepostupují zpravidla podle učebné osnovy. Frekventanti navštěvují pouze zvolený vyučovací obor, do něhož jsou však přijati jen tehdy, zbylo-li v něm volné místo po přijetí řádných a mimořádných žáků.

Vyučovati budou jen plně kvalifikované síly učitelské, schválené příslušnými nadřízenými úřady. Podle předběžných rozpočtů bude školné nižší, než-li jest u soukromých učitelů hudby.

Podrobnější informace podá ústně i písemně místní národní výbor. MNV ve Vimperku doporučuje p.t. obyvatelstvu celého okresu svoji hudební školu a žádá zájemce, aby za účelem předběžného, nezávazného zápisu řádně vyplnili a zaslali do 15. dubna 1949 místnímu národnímu výboru ve Vimperku.

Předseda MNV :
S.Vlček v.r.

828.

VÝNOS
ministerstva školství, věd a umění

ze dne 26. dubna 1949

o městských hudebních školách v českých zemích.

Ministerstvo školství, věd a umění stanoví podle § 81, odst. 2, věta druhá zákona ze dne 21. dubna 1948, č. 95 Sb., o základní úpravě jednotného školství (školský zákon):

Dosavadním městským hudebním školám, jichž zřízení bylo na základě ustanovení § 9 nař. ze dne 27. června 1850, č. 309 ř. z., zemskými národními výbory, případně býv. zemskými úřady vzato na vědomí, nepřísluší ve smyslu ustanovení § 62, odst. 1 školského zákona nadále právo užívati názvu „škola". Tato učiliště mohou se dále provozovati jako „městský hudební ústav" [illegible], splňují-li níže uvedené předpoklady, případně budou-li v dané lhůtě odstraněny dosavadní nedostatky.

1. Průkaz odborné způsobilosti učitelské.

Podmínkou pro ustanovení učitele, případně pro další jeho ponechání na hudebním ústavě je průkaz odborné způsobilosti. Za takový průkaz se uznává:

a) pro učitele hudebních oborů:

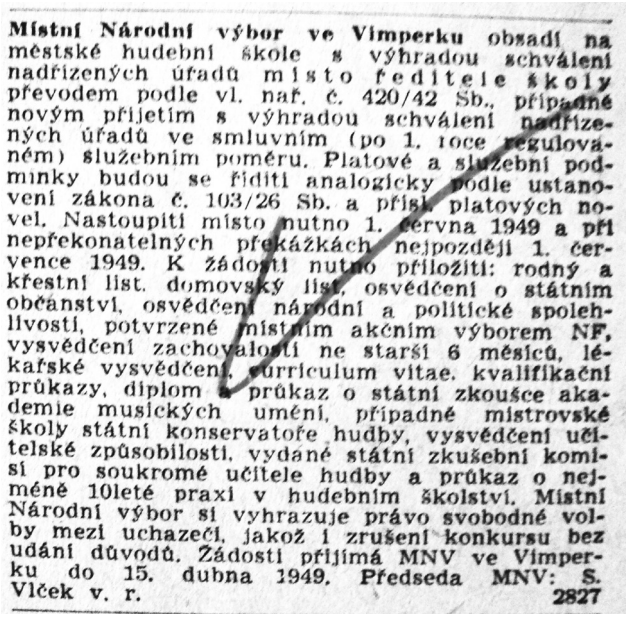
1. Diplom akademie musických umění, po příp. diplom mistrovské školy státní konservatoře hudby, nebo
2. státní zkouška na akademii musických umění nebo absolutorium státní konservatoře hudby, nebo
3. vysvědčení učitelské způsobilosti, vydané státní zkušební komisí pro učitele hudby;

b) pro učitele hudební rytmiky:

1. Diplom akademie musických umění, nebo
2. státní zkouška na akademii musických umění, příp. absolutorium tanečního oddělení státní konservatoře hudby, nebo
3. vysvědčení učitelské způsobilosti, vydané státní zkušební komisí pro soukromé učitele hudby a pohybového umění;

c) pro ředitele městských hudebních ústavů: vzdělání jako pro učitele hudebních oborů s nejméně desetiletou úspěšnou učitelskou praxí v hudebním školství. Přitom se požaduje

Po tomto neúspěchu se místní národní výbor přestal o zřízení hudební školy zajímat; o to více, když se místní funkcionáři dozvěděli, že se o znovuotevření školy stále snaží místní odbor Národní jednoty pošumavské. Záležitosti kolem školy se mezitím vytratily do ztracena.
Až do podzimu roku 1947 zůstala celá akce v klidu. V září obdržel Místní národní výbor ve Vimperku přípis od Zemského národního výboru v Praze, že dosud nebylo oznámeno ani zemskému výboru, ani ministerstvu školství, že byla ve městě hudební škola zřízena. Zároveň bylo v dopise zdůrazněno, že není žádných námitek proti této škole, pokud budou splněny všechny podmínky, týkající se kvalifikace vyučujících.
Město se na celou záležitost dotazovalo u pošumavské jednoty, zejména v jakém stádiu se příprava školy nachází. Jednota se opět přihlásila k myšlence znovuzřízení této instituce. V tomto duchu informovalo město zemský výbor.
Avšak stále se nic nedělo. Zemský výbor se proto v únoru roku 1948 opětovně dotazoval na záležitosti školy, a to zejména na její způsob financování, zda je zřizována obcí či jednotou. Město se znovu obrátilo na jednotu a ta přiznala značné obtíže při realizaci těchto snah.
Na březnové schůzi místní Osvětové rady referoval Ladislav Bergman,



Místní Národní výbor ve Vimperku obsadí na městské hudební škole s výhradou schválení nadřízených úřadů místo ředitele školy převodem podle vl. nař. č. 420/42 Sb., případně novým přijetím s výhradou schválení nadřízených úřadů ve smluvním (po 1. roce regulovaném) služebním poměru. Platové a služební podmínky budou se říditi analogicky podle ustanovení zákona č. 103/26 Sb. a příslušných platových novel. Nastoupiti místo nutno 1. června 1949 a při nepřekonatelných překážkách nejpozději 1. července 1949. K žádosti nutno přiložiti: rodný a křestní list, domovský list, osvědčení o státním občanství, osvědčení národní a politické spolehlivosti, potvrzené místním akčním výborem NF, vysvědčení zachovalosti ne starší 6 měsíců, lékařské vysvědčení, curriculum vitae, kvalifikační průkazy, diplom a průkaz o státní zkoušce akademie musických umění, případné mistrovské školy státní konservatoře hudby, vysvědčení učitelské způsobilosti, vydané státní zkušební komisí pro soukromé učitele hudby a průkaz o nejméně 10leté praxi v hudebním školství. Místní Národní výbor si vyhrazuje právo svobodné volby mezi uchazeči, jakož i zrušení konkursu bez udání důvodů. Žádosti přijímá MNV ve Vimperku do 15. dubna 1949. Předseda MNV: S. Vlček v. r. 2827

Zemský národní výbor v Praze.

Číslo: XVII-1-317 ai 47. V Praze dne 10. září 1947.

Místní národní výbor
Vimperk.
Došlo; 18. IX. 1947
Čj. 4849/337 Příl. 1.

Místnímu národnímu výboru

ve V i m p e r k u.

Věc: Vimperk, městská hudební škola, zřízení.
Přílohy: 1

Ministerstvo školství a osvěty zaslalo zdejšímu úřadu výnosem ze dne 18. července 1947, čís. A-173.198/47-V/5 opis podání Unie českých hudebníků z povolání v Praze I., Dlouhá tř. 5, který se přikládá, s tím, že do dnešního dne nebylo jak zdejšímu úřadu tak ministerstvu školství a osvěty, nebo státnímu inspektorátu hudebních škol v Čechách úředně sděleno, že městská hudební škola ve Vimperku byla zřízena, nebo že Česká hudební školy Národní jednoty pošumavské ve Vimperku schválená výnosem zemského úřadu v Praze ze dne 12. října 1936, čís. 2626/4-1936, odd. II zahájila činnost.

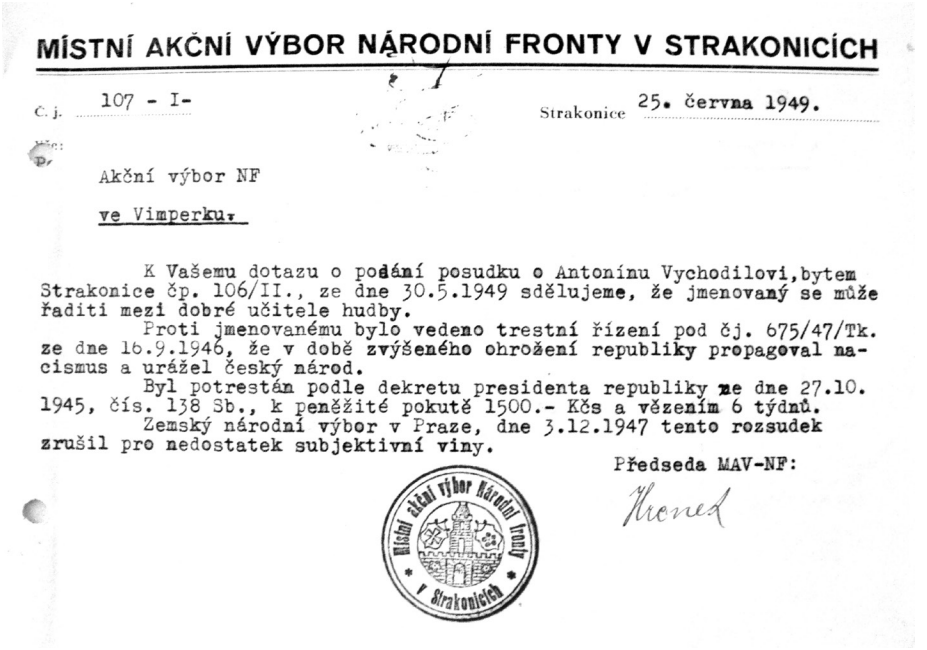
Ministerstvo školství a osvěty by nemělo námitek proti zřízení městské hudební školy za předpokladu, že budou všechny podmínky, zvláště pokud se týče kvalifikace učitelských sil, splněny.

Zemský národní výbor žádá proto, aby mu-v případě, že byla usnesením místního národního výboru ve Vimperku zřízena městská hudební škola - byl předložen výpis ze zápisu schůze místního národního výboru, v níž se tak stalo, spolu s vyhláškou o tomto usnesení opatřenou poznámkou, že nebylo v době vyvěšení proti usnesení podáno námitek a připojena žádost o schválení této školy, jejího ředitele a učitelských sil. K této žádosti je nutno připojiti trojmo organisační statut vyhotovený podle jednotného vzoru Z.U.R. hudebních škol /vyšel nákladem svazu učitelstva hudeb. škol v Čechách, tiskem u Jos. Steinera v Ml. Boleslavi 79/IV/ spolu s trojmo vyhotovenými učebními osnovami a se seznamem učitelů, jejich služebními výkazy a kvalifikačními doklady.

K připojenému podání Unie českých hudebníků z povolání poznamenává ministerstvo školství a osvěty, že dispense lze udělovati jen ve vyjimečných případech jednotlivcům, kteří podají ministerstvu školství a osvěty zvláštní žádost, doloženou zejména též doklady o své dosavadní

./.

že by se jednalo o finančně velmi náročnou akci, zejména z důvodu značných pořizovacích nákladů. Dalším faktorem, který začínal hrát také svojí roli, byl fakt, že po odsunu Němců z pohraničí začala činnost národních obranných jednot, kterou byla i Národní jednota Pošumavská, ztrácet smysl a ty přestávaly být financovány.
Na schůzi rady Místního národního výboru v dubnu 1948 bylo přijato usnesení, které doporučovalo zastupitelům města zřízení hudební školy schválení jejího rozpočtu pro rok 1949 ve výši 200.000,- Kčs. Zároveň bylo doporučeno zřízení kuratoria školy ze zástupců vimperských spolků a organizací, a aby město vyžádalo u zemského výboru, ministerstva kultury či u Svazu výkonných umělců vzor organizačního statutu školy. A tak mohlo vedení města na opětovný dotaz zemského výboru z konce dubna 1948 ohledně školy odpovědět: „že samo město školu hudební do života vyvolá".
Následující měsíce byly vyplněny snahami o získání poznatků, jak vlastně takovou školu založit a marným čekáním na vzor organizačního statutu. Ten se podařilo získat až v září z Mladé Boleslavi. Marně byl zván do města externí inspektor hudebních škol z Českých Budějovic, který byl žádán o radu, jak si při zřizování školy počínat. Ani přes několikeré



MÍSTNÍ AKČNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY V STRAKONICÍCH

C. j. 107 - I- Strakonice 25. června 1949.

Věc:

Akční výbor NF

ve Vimperku.

K Vašemu dotazu o podání posudku o Antonínu Vychodilovi, bytem Strakonice čp. 106/II., ze dne 30.5.1949 sdělujeme, že jmenovaný se může řaditi mezi dobré učitele hudby.

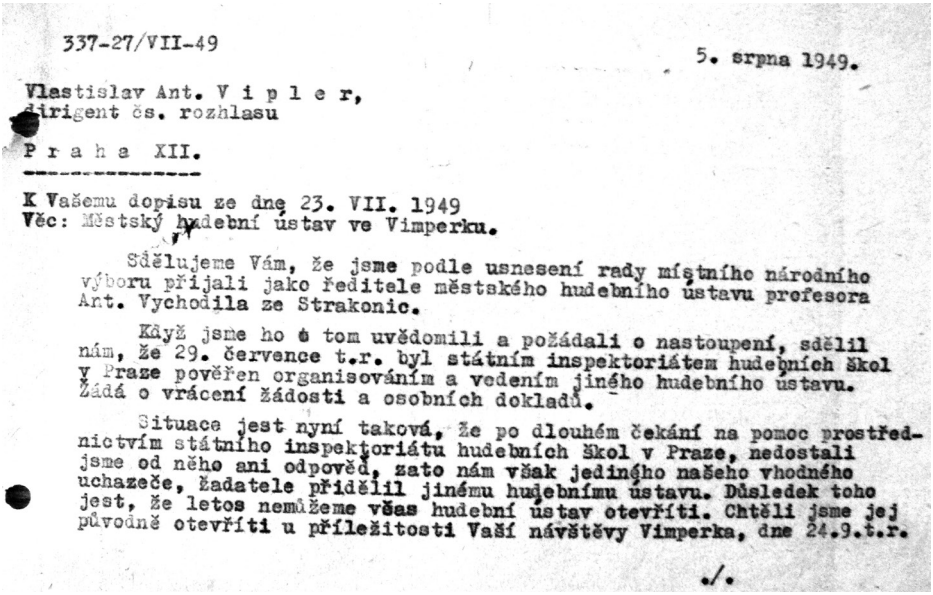
Proti jmenovanému bylo vedeno trestní řízení pod čj. 675/47/Tk. ze dne 16.9.1946, že v době zvýšeného ohrožení republiky propagoval nacismus a urážel český národ.

Byl potrestán podle dekretu presidenta republiky ze dne 27.10. 1945, čís. 138 Sb., k peněžité pokutě 1500.- Kčs a vězením 6 týdnů.

Zemský národní výbor v Praze, dne 3.12.1947 tento rozsudek zrušil pro nedostatek subjektivní viny.

Předseda MAV-NF:

Místní akční výbor Národní fronty v Strakonicích



337-27/VII-49

5. srpna 1949.

Vlastislav Ant. V i p l e r,
dirigent čs. rozhlasu

P r a h a XII.

K Vašemu dopisu ze dne 23. VII. 1949
Věc: Městský hudební ústav ve Vimperku.

Sdělujeme Vám, že jsme podle usnesení rady místního národního výboru přijali jako ředitele městského hudebního ústavu profesora Ant. Vychodila ze Strakonic.

Když jsme ho o tom uvědomili a požádali o nastoupení, sdělil nám, že 29. července t.r. byl státním inspektoriátem hudebních škol v Praze pověřen organisováním a vedením jiného hudebního ústavu. Žádá o vrácení žádosti a osobních dokladů.

Situace jest nyní taková, že po dlouhém čekání na pomoc prostřednictvím státního inspektoriátu hudebních škol v Praze, nedostali jsme od něho ani odpověď, zato nám však jediného našeho vhodného uchazeče, žadatele přidělil jinému hudebnímu ústavu. Důsledek toho jest, že letos nemůžeme včas hudební ústav otevříti. Chtěli jsme jej původně otevříti u příležitosti Vaší návštěvy Vimperka, dne 24.9.t.r.

./.

Kdybychom byli tak dlouho nečekali na odpověď inspektoriátu a přijali Ant. Vychodila, mohli jsme míti ředitele i školu. Takto zatím nemáme nic.

Dle Vaší žádosti podáváme Vám o tom zprávu a znamenáme se s projevem úcty:

Předseda MNV :
v.z.

5. VIII. 1949

urgence se jej do Vimperka nepodařilo nalákat.
26. června byly požádány správy místních škol, aby oznámily žákům, že MNV Vimperk přijímá přihlášky k zápisu na městskou hudební školu.
19. října 1948 se konala ustavující schůze přípravného výboru. byl jmenován Přípravný výbor pro zřízení městské hudební školy, předsedou byl jmenován předseda MNV Silvestr Vlček, jejími členy Jan Kouba za Ministerstvo školství a národní osvěty, Jan Vlček za Okresní národní výbor, František Kalma za místní školní radu, Jan Machač za místní osvětovou radu, František Vávra za hudební soubor Domu kultury a Karel Rajlich za kulturní a osvětoví složky. Volná místa zůstala pro budoucího

MÍSTNÍ SEKRETARIÁT KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA V PÍSKU
Náměstí maršála Stalina č. 1 — Telefon číslo 267

O.N.V.

Vimperk

Č. j.

Dne 16./ 8. 49.

Vážení soudruzi !

Na Váš dotaz ohledně p. Boh. Lokvence zdělujeme toto.

Členem K.S.Č. není a pro své proti státní chování byl s armády propuštěn.

Jako odborníka však jej můžete přijmouti.

Se soudružským

Práci čest !

Za Kopáček.

Místní národní výbor

Dne 19 VIII. 1949

Čj. 242

ředitele školy, zástupce učitelského sboru a člena rodičovského sdružení.
Přítomní zástupci se rozhodli publikovat usnesení na úřední tabuli, uložit bytovému referentovi, aby zajistil pět místností pro školu na náměstí v domě čp. 11, požádat Městskou hudební školu v Karlových Varech o zaslání výtisku organizačního statutu a požádat hudební školu ve Strakonicích o nahlédnutí do rozpočtu místní školy. Navíc byl pozván externí inspektor hudebních škol Josef Beran k podání potřebných informací.
Na jednání bylo rozhodnuto o zadání inzerátů na obsazení ředitele, řádného a výpomocného učitele.
Zároveň byla nastíněna pedagogická organizace školy. Podle ní se měl ústav dělit na VI. oddělení:
I. oddělení přípravné hudební výchovy pro děti do 8 let,
II. oddělení pro děti od 8 do 15 let, které mělo dva stupně:
1. elementární pro děti od 8 do 11 let se třemi postupovými třídami a
2. normální pro věk 11 – 15 let se čtyřmi postupovými třídami.
V prvním stupni se mělo vyučovat hře na klavír a housle, ve druhém mimo to na violu, violoncello, lidové nástroje a rytmice.
III. oddělení mělo být určeno pro žáky od 15 let a měl čtyři postupové třídy. Vyučovat se mělo na klavír, housle, violu, violoncello, kontrabas, dechové a lidové nástroje, harfu a umělému zpěvu.
IV. oddělení bylo určeno pro přípravu kandidátů pedagogických fakult.
V. oddělení mělo vyučovat hudebně-osvětové pracovníky a regionální instruktory a
VI. oddělení bylo určeno pro přípravu kandidátů učitelství hudby.

Vše bylo směřováno k tomu, aby mohla být výuka započata od 1. září 1949. Toto datum se však z mnoha důvodů nepodařilo naplnit. Komplikace nastaly s personálním obsazením ředitele i dalších vyučujících, problémy byly s vybavením i umístěním školy, své vykonal i úřední šiml. Městský hudební ústav ve Vimperku, jak zněl oficální název hudební školy, zahájil svoji činnost poněkud později. K slavnostnímu otevření došlo 6. února 1950.
Z archivních materiálů Okresního archivu v Prachaticích připravil

PhDr. Ladislav Čepička, Muzejní spolek Vimperského panství

MĚSTSKÝ HUDEBNÍ ÚSTAV V TŘEMOŠNÉ U PLZNĚ.

TŘEMOŠNÁ, dne 25. září 1949.

Č. j.

Věc:

Přílohy:

Tit.

Místnímu národnímu výboru ve Vimperku.

Vážení pánové!

Oblastním inspektorem hudebních ústavů, p. A. Čížkem, mně bylo sděleno, že Vaše městská hudba hledá učitele hudebního ústavu. Jsem zaměstnán na zdejším hudebním ústavu jako učitel. Tato škola však bude asi pro nedostatek žáků uzavřena, mně však [illegible]. Prosím o sdělení, zda-li přijímáte moji nabídku a má-li Váš ústav budovu, což je velmi důležité, neboť k vůli budově má býti zdejší ústav uzavřen. Složil jsem zk. učitel. kvalif. a je kvalifikovaný, [illegible] učitel, [illegible]. Jsem ženatý, bezdětný a mám u sebe svého starého otce. Dále žádám o sdělení, jaký byt by mně mohl býti přidělen. Své doklady bych Vám zaslal, došlo-li by k přijetí mému [illegible]. Největší však starost by mně dělalo stěhování, neboť jsem nemajetný a při mé slabé gáži nemám jak bych to [illegible] uhradil. Očekávaje Vaši brzkou odpověď, znamenám se

s úctou

Kašpar Karel

Třemošná u Plzně

č. p. 611

28 IX 1949
335 4

MĚSTSKÝ HUDEBNÍ ÚSTAV VE VIMPERKU

ORGANISAČNÍ STATUT

městského hudebního ústavu

ve Vimperku.

KRAJSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

TELEFON 10, 1300 - 1308

Zn. j.: 365/2-16.5.1950-IV/2.

Při odpovědi uveďte vždy tuto značku jednací.

V Českých Budějovicích, dne 18.května 1950.

Místní národní výbor

V i m p e r k .

Věc: Městský hudební ústav - zřízení.

IV.referát KNV v Č.Budějovicích žádá, abyste výnos ze dne 31.ledna 1950 považovali za oficielní schválení.

Za referenta:

B.Houdek v.r.

Za správnost:

Místní národní výbor

24 V. 1950

335

2731301

2009/2010

Naše škola byla oslovena koordinačním týmem tvorby a realizace rámcového vzdělávacího programu v základním uměleckém vzdělávání k zapojení se k pilotáži tvorby školního vzdělávacího programu. Byli jsme zařazeni mezi 4 školy tzv. debutantí. Naše úloha spočívala v tom, že jsme začali psát školní vzdělávací program podle pilotní verze rámcového vzdělávacího programu a podle pilotní verze manuálu. Tímto jsme se dostali do povědomí základního uměleckého školství v celé naší republice. Zapojili jsme se do výzvy Jihočeského kraje v rámci grantu na nákup interaktivní tabule a začali ji využívat pravidelně ve výuce přípravné hudební výchovy a hudební nauky. Na základě dohody z roku předešlého se celý školní rok rekonstruovaly prostory pro nové působiště školy v Nerudově ulici. Škola se měla ze stávajících budov vystěhovat do 30. června, což se také podařilo. Poslední týden školního roku byl věnován pouze složitému přesunu celé školy do nového působiště, kde ale ještě probíhaly práce. Během letních prázdnin se vše doladilo tak, aby mohla být škola slavnostně otevřena 30. srpna 2010. Vystěhovali jsme se nejen z ul. Smetanova, ale opustili jsme též detašovanou třídu v ul. Pražská. Tradičně jsme se podíleli na pořádání letních kurzů žesťů, které jsou mezi žesťaři z celé republiky velice oblíbené. Přispívají k tomu vynikající lektoři z řad profesorů Pražské konzervatoře, AMU a JAMU, dále pak koncerty profesionálů, např. členů České filharmonie a neposlední řadě je to dle slov lektorů a žáků příjemné prostředí školy a Šumavy.

VÝZKUMNÝ ÚSTAV PEDAGOGICKÝ

OSVĚDČENÍ

o zařazení do seznamu pilotních škol

Základní umělecká škola Vimperk

Smetanova 405, 385 01 Vimperk

se stala pro období 1. září 2009 – 31. května 2010

PILOTNÍ ŠKOLOU,

která bude ověřovat tvorbu školního vzdělávacího programu podle pilotní verze Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání v individuálním projektu národním Pilot ZUŠ.

V Praze dne 1. září 2009

PhDr. Stanislava Krčková

ředitelka VÚP

Bc. Jiří Stárek

manažer projektu Pilot ZUŠ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Hudební obor navštěvovalo 266 žáků. Konalo se celkem 15 třídních koncertů, 9 žákovských veřejných koncertů, koncert učitelů, 16 výchovných koncertů pro MŠ a ZŠ a 6 absolventských koncertů. Žáci a učitelé se podíleli i na dalších akcích ve Vimperku a okolí. Ve škole působil pěvecký sbor, dechový orchestr, komorní soubory různého složení. Dechový orchestr se zúčastnil tradiční soutěže vyhlašované ministerstvem školství a tělovýchovy. Na jaře byl pak účastníkem mezinárodní soutěže dechových orchestrů v chorvatském Trogiru, ze které si za výborné umístění přivezl bicí hudební nástroje Conga. V létě se pak úspěšně prezentoval na prestižní soutěži v rakouském Schladmingu. Celkem měl orchestr v tomto školním roce 21 veřejných vystoupení, včetně vystoupení na festivalech, a uspořádal 2 soustředění.
Žáci **výtvarného oboru** uspořádali tradiční předvánoční prodejní výstavu. Na tu se připravovali zejména na předvánoční výtvarné dílně, které se zúčastnili nejen žáci školy. V únoru představili v rámci pololetní výstavy své práce v prostorách školy široké veřejnosti. V dubnu byla uspořádána velikonoční výtvarná dílna. V květnu se konala vernisáž absolventky Terezy Orságové v galerii U Šaška v MěKS ve Vimperku.

Taneční obor se těšil veliké oblibě a stal se žádaným oborem školy. Žákyně vystupovaly na adventním koncertě v MěKS, připravily také vystoupení pro rodiče v prostorách školy. Na závěr roku uspořádaly samostatný podvečer spolu s pěveckým oddělením v MěKS Vimperk, kde se předvedly všechny žákyně a všechny ročníky.
Literárně-dramatický obor čítal 7 členů. Ti moderovali žákovské koncerty, účinkovali s představeními„Dřevěná pohádka" či „Plechová pohádka" na výchovných koncertech v MŠ. Pravidelností se stala dlouholetá spolupráce s DS Bouček (čertovské pohádky). V tomto roce absolvovaly poprvé v historii školy dvě žákyně I. stupeň studia.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů žesťových

2. místo – Žesťové kvinteto (Petra Stašová, František Jungvirt, Tereza Malíková, Jaroslav Reichman, Zdeněk Fidler)
1. místo – Žesťové kvinteto (Tomáš Doležal, Filip Hrdlička, Jana Stašová, Karel Beránek, Viktor Lesniak)
Zvláštní cena poroty za mimořádný interpretační výkon:
Tomáš Doležal – trubka
Viktor Lesniak – tuba
Zdeněk Fidler – tuba
Zvláštní cena poroty za pedagogickou práci: Karel Škvrna

Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů dřevěných

2. místo – Klarinetové trio (Martin Kanaloš, Barbora Švarcová, Martin Vintr)

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – dechové orchestry

3. místo ve zlatém pásmu – Dechový orchestr
Zvláštní cena poroty za interpretační výkon: Tomáš Doležal – hra na trubku

Novohradská flétna
Čestné uznání – Martina Hercová

Zlivská kytara
Čestné uznání – Kateřina Kunclová, Kateřina Hofmanová

Mitteleuropa Blasmusikfest 2010 Trogir, Chorvatsko
2. cena – Dechový orchestr

Mid Europe 2010 Schladming, Rakousko
2. cena – Dechový orchestr

Svět kolem nás – výtvarná soutěž
3. místo – Barbora Váchová

Pedagogický sbor

Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, klarinet, fagot, saxofon
Kateřina Falcníková, sólový zpěv, sborový zpěv
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka (Vimperk, Čkyně)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje
Jan Kopf, DiS., el. kytara, hudební nauka, zobcová flétna
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Tereza Mandelíková, kytara
Alena Medková, zobcová flétna, příčná flétna (Čkyně)
Aleš Parkan, DiS., akordeon, el. klávesy (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Vendula Slepičková, výtvarný obor
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky)
Petr Staněk, zobcová flétna, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně)
BcA. Pavlína Svobodová, taneční obor (vedoucí oddělení nehudebních oborů)
Helena Szpuková, kytara
Karel Škvrna, žesťové nástroje, dechový orchestr
Mgr. Jan Tláskal, klavír, korepetice, korepetice v tanečním oboru
Mgr. Monika Turková, hudební nauka
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle (vedoucí oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teorie)
Mgr. Jana Zíková, klavír, přípravná hudební výchova, korepetice (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová, účetní
Božena Švarcová, uklízečka, školnice

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

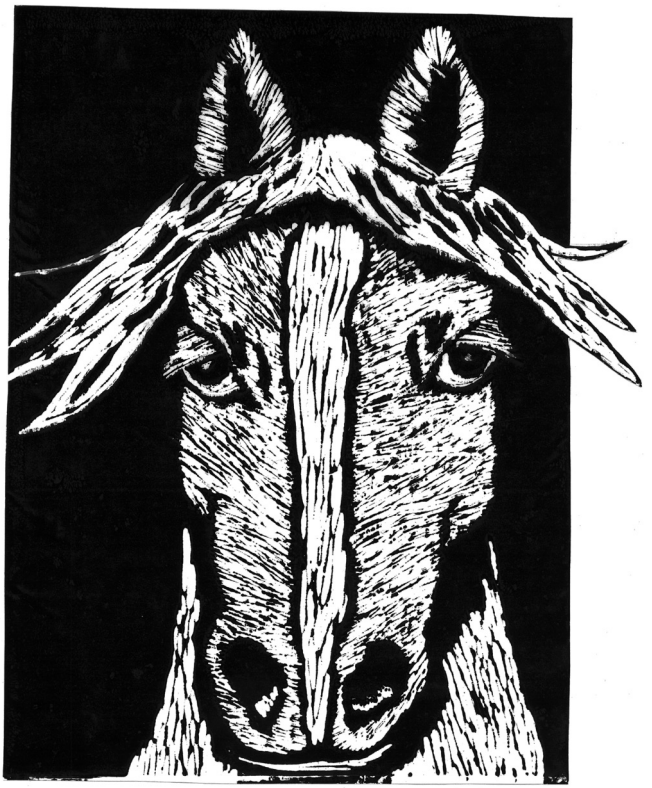
Burianová Anna	klavír	Mgr. Jana Zíková
Churaňová Lucie	el. klávesy	Lenka Smahová
Fiedlerová Jaroslava	klavír	Lenka Smahová
Haisl Marek	klarinet	Petr Staněk
Hercová Martina	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Hrdlička Filip	trubka	Karel Škvrna
Jelínková Patricie	el. klávesy	Lenka Smahová
Kanděrová Lucie	klavír	Mgr. Jana Zíková
Kasalová Šárka	zobcová flétna	Jan Hrdlička, DiS.
Klementová Andrea	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Koudelka Jaroslav	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Kůrka Petr	akordeon	Aleš Parkan, DiS.
Lomnická Nikola	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Lomnická Nikola	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Mistrová Zuzana	příčná flétna	Lenka Vališová
Oltová Eliška	příčná flétna	Lenka Vališová
Stašová Jana	lesní roh	Karel Škvrna
Stašová Petra	trubka	Karel Škvrna
Stejskal Jan	akordeon	Aleš Parkan, DiS.
Šafránková Kristýna	klavír	Lenka Smahová
Švarcová Barbora	sólový zpěv	Kateřina Falcníková
Švarcová Barbora	klarinet	Petr Staněk
Voděrová Barbora	příčná flétna	Lenka Vališová
Vojta Roman	akordeon	Aleš Parkan, DiS.
Zdichyncová Eva	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Zusková Michaela	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Železná Kateřina	zobcová flétna	Jan Hrdlička, DiS.

Hudební obor II. stupeň

Haislová Radka	příčná flétna	Lenka Vališová
Hlavová Martina	klarinet	Petr Staněk
Kriška David	klarinet	Petr Staněk
Martanová Anna	příčná flétna	Lenka Vališová
Mráz Jaroslav	klarinet	Petr Staněk
Vaňková Šárka	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Vaňková Šárka	příčná flétna	Lenka Vališová

Výtvarný obor I. stupeň

Orságová Tereza	Mgr. Vendula Slepičková



2010/2011

Vimperská základní umělecká škola se přestěhovala do nových prostor v budově Střední školy Vimperk. Jde o krok zajímavý z několika důvodů: ZUŠ získala lepší zázemí a přiblížila se více dojíždějícím žákům, nachází se jen pár desítek metrů od autobusového či železničního nádraží. V rámci grantu Jihočeského kraje se podařilo získat značnou část financí na nákup nového klavíru. Byl vybrán klavír Yamaha C1, který byl umístěn do velkého sálu školy.

Hudební obor navštěvovalo 284 žáků. Bylo uspořádáno celkem 14 třídních, jedenáct žákovských, dva výchovné a pět absolventských koncertů. Tradičně se konaly adventní koncerty a koncert pro republi-

ku. Pěvecký sbor doprovázel živě pohádku Zlatovláska, kterou secvičili žáci LDO. Pokračovala činnost komorních souborů. Nově byl založen soubor houslí a kytar. Sdružení rodičů při ZUŠ Vimperk a Rada rodičů při ZŠ TGM Vimperk každoročně pořádají ples dechovky a mažoretek. Samozřejmostí je spoluúčast ZUŠ: hudební program, organizace. Dechový orchestr se zúčastnil mezinárodní soutěže v Leszně (Polsko). Dále se zúčastnil dvou přehlídek v ČR: Vačkářova Zbiroha a Fest Bandu v Dačicích. Mimo to vystupoval při různých příležitostech, uspořádal opět předvánoční koncerty. V roce 2011 si připomněl 20 let existence pod vedením Petra Staňka. Této příležitosti byl věnován 18. červen, kdy byli pozváni všichni bývalí i současní členové a partnerský orchestr z Freyungu, aby tuto událost společně oslavili. K tomuto výročí byla vydána publikace o orchestru a byl vyroben dokument v české a německé mutaci. Celkem měl orchestr 13 veřejných vystoupení, včetně vystoupení na festivalech, a uspořádal 1 soustředění. Na Pražskou konzervatoř byla přijata klarinetistka Barbora Švarcová. Martin Kanaloš, hrající také na klarinet, úspěšně složil přijímací zkoušky na Konzervatoř České Budějovice.

Výtvarný obor navštěvovalo 50 žáků. Žáci uspořádali tradiční předvánoční prodejní výstavu. Na tu se připravovali zejména v rámci předvánoční výtvarné dílny, které se zúčastnili nejen žáci školy. V dubnu se představili v rámci celooborové výstavy v prostorách školy široké veřejnosti. V témže měsíci byla uspořádána velikonoční výtvarná dílna. V květnu se konala vernisáž absolventů Františka Jungvirta, Patrika Lence a Olivera Fialy v galerii U Šaška v MěKS ve Vimperku. Školní rok byl ukončen soustředěním, které bylo uspořádáno spolu se žáky LDO v Novém Dvoře. Žáci se také zúčastnili několika soutěží: Recyklohraní, Zvířata (NaturVision), Kniha a já, Výročí Zlaté stezky, Znak města, Když je tma (projekt vyhlášený Alšovou jihočeskou galerií). Práce našich žáků byla uveřejněna ve sborníku z výstavy. Žáci navštívili vernisáž výstavy v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou. Několik žáků uspělo v soutěži NaturVision, dále pak v soutěži k výročí Zlaté stezky. Významným počinem byl pak znak města, který žáci vyráběli z recyklovatelného materiálu. Nejenže se dostal až do krajského kola, ale byl též vybrán na výstavu do Brna jako jeden z reprezentantů Jihočeského kraje. Zároveň se tak žáci podíleli na vytvoření světového rekordu v počtu vyrobených znaků měst a obcí. Oliver Fiala byl přijat na obor návrhářství na střední uměleckou školu do Prahy, František Jungvirt na výtvarné zpracování skla do Třeboně.

V **tanečním oboru** studovalo 36 žáků. Žákyně vystupovaly na adventním koncertě v MěKS, připravily také vystoupení pro rodiče v prostorách školy. Na závěr roku uspořádaly samostatný podvečer, doplněný vystoupením tanečního orchestru školy. Žákyně vyjely na představení Národního divadla v Praze, též navštívily taneční představení v Českých Budějovicích.
V tomto školním roce vznikla v **literárně-dramatickém oboru**, který navštěvovalo 7 žáků, pohádka Zlatovláska, která měla premiéru v červnu v MěKS a byla hudebně doplněna živým zpěvem školního sboru. Poté ji žáci zahráli v rámci akce Rožmberský rok – Slavnosti Zlaté stezky na vimperském zámku.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Novohradská flétna
Čestné uznání – Kateřina Vrábelová

Zlivská kytara
3. místo – Andrea Hiklová

Mezinárodní festival dechových orchestrů Leszno, Polsko
Zlaté pásmo – Dechový orchestr

Znaky měst a obcí – výtvarná soutěž
Výběr do celostátního kola v Brně

1000 let Zlaté stezky – výtvarná soutěž
Čestné uznání – Oliver Fiala
3. místo – Barbora Váchová, Adéla Vienerová
2. místo – Monika Oliwová
1. místo – Tereza Orságová, Jaroslava Zíková, Anežka Pavlásková

Pedagogický sbor

Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, klarinet, fagot, saxofon, zobcová flétna
Kateřina Falcníková, sólový zpěv, sborový zpěv, el. klávesy
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka (Vimperk, Čkyně)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje
Jan Kopf, DiS., el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Tereza Mandelíková, DiS., kytara
Veronika Matějková, výtvarný obor (od května 2011)
Alena Medková, zobcová flétna, příčná flétna (Čkyně)
Aleš Parkan, DiS., akordeon, el. klávesy (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Vendula Slepičková, výtvarný obor (do května 2011)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky)
Petr Staněk, zobcová flétna, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně)
BcA. Pavlína Svobodová, taneční obor (vedoucí oddělení nehudebních oborů)
Helena Szpuková, kytara
Karel Škvrna, žesťové nástroje, el. klávesy
Mgr. Jan Tláskal, klavír, hudební nauka, korepetice
Mgr. Monika Turková, hudební nauka
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle (vedoucí oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teorie)
František Zach, DiS., korepetice v tanečním oboru
Mgr. Jana Zíková, klavír, přípravná hudební výchova, korepetice (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová, účetní
Petr Staněk, školník
Božena Švarcová, uklízečka

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Brabec Lukáš	bicí nástroje	Pavel Koldinský, DiS.
Čejková Simona	klavír	Mgr. Jana Zíková
Frühaufová Nikola	kytara	Helena Szpuková
Haislová Radka	el. klávesy	Lenka Smahová
Hercová Martina	el. klávesy	Lenka Smahová
Hrabáková Martina	trubka	Karel Škvrna
Jirsová Anna	příčná flétna	Lenka Vališová
Jungvirt František	trubka	Karel Škvrna
Kačerová Michaela	bicí nástroje	Pavel Koldinský, DiS.
Kliment René	el. klávesy	Kateřina Falcníková, DiS.
Kotrs Miroslav	klarinet	Petr Staněk
Kučerová Kateřina	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Navrátilová Jana	el. klávesy	Kateřina Falcníková, DiS.
Paštiková Karin	klavír	Mgr. Jana Zíková
Pflanzer Lukáš	klarinet	Petr Staněk
Procházková Tereza	klarinet	Petr Staněk
Říha Tomáš	el. kytara	Jan Kopf, DiS.
Simetová Linda	kytara	Helena Szpuková
Vintr Martin	klarinet	Petr Staněk
Zacpalová Karolína	klavír	Mgr. Jana Zíková
Zevl Lukáš	el. kytara	Jan Kopf, DiS.

Hudební obor II. stupeň

Hédl Pavel	klarinet	Pavel Vališ, DiS.
Hédl Pavel	akordeon	Aleš Parkan, DiS.
Hrabák Jakub	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Hradecká Alena	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Kursová Anna	klavír	Lenka Smahová
Mráz Tomáš	trubka	Karel Škvrna

Výtvarný obor I. stupeň

Fiala Oliver	Mgr. Vendula Slepičková
Jungvirt František	Mgr. VendulaSlepičková
Lenc Patrik	Mgr. Vendula Slepičková

Literárně-dramatický obor I. stupeň

Burianová Anna	Mgr. Dana Kubíčková
Ernest Erik	Mgr. Dana Kubíčková
Kubíčková Zuzana	Mgr. Dana Kubíčková

2011/2012

Vimperský advent tradičně zahájilo odpoledne v podání žáků všech oborů naší školy. Sál MěKS jsme též využili při závěrečném koncertě v měsíci červnu. Taktéž na pobočce ve Čkyni jsme ukončili rok velkým koncertem v KD Čkyně. Představili jsme se také v obci Zdíkov v tamním KD a na zámku Skalice v Bohumilicích. Taneční orchestr a jazzový soubor uspořádal samostatný koncert v sále hotelu Zlatá hvězda. Dále se naši žáci podíleli na dalších akcích ve Vimperku a v okolí. Žáci přípravného studia a 1. ročníků byli vzděláváni podle pilotního ŠVP.

Hudební obor navštěvovalo 284 žáků. Uspořádáno bylo 14 třídních, 13 žákovských, 4 výchovné a 5 absolventských koncertů. Uskutečnil se tradiční ples. Bohatá byla činnost komorních souborů a nechyběly ani letní kurzy žestů. Dechový orchestr se zúčastnil mezinárodního soutěžního festivalu v Malgrat de Mar ve Španělsku a národní soutěže Čermákovo Vysoké Mýto. O letních prázdninách byl účastníkem Mezinárodního festivalu umění mládeže pořádaného Česko-čínskou kulturní asociací, který se konal v Písku. Z větších festivalů se zúčastnil Vačkářova Zbiroha. Mimo to vystupoval při různých příležitostech, uspořádal opět předvánoční koncerty. V tomto školním roce měl dechový orchestr 15 veřejných vystoupení, včetně vystoupení na festivalech, a uspořádal 2 soustředění. Na Pražskou konzervatoř úspěšně složil talentové zkoušky klarinetista Martin Vintr. Lukáš Brabec byl přijat na Konzervatoř České Budějovice ve hře na bicí nástroje.

Výtvarný obor navštěvovalo 45 žáků. Žáci uspořádali tradiční předvánoční prodejní výstavu, které předcházela předvánoční výtvarná dílna. V dubnu se představili v rámci celooborové výstavy v prostorách školy široké veřejnosti. V témže měsíci byla uspořádána velikonoční výtvarná dílna nejen pro žáky školy. Žáci navštívili sklářskou dílnu, kde měli možnost prakticky si vyzkoušet foukání velikonočních vajíček. Jediná absolventka Kateřina Železná se představila samostatnou výstavou v prostorách školy a také v galerii U Šaška v MěKS v měsíci červnu. Žáci

se také zúčastnili několika soutěží: Recyklohraní, Zvířata (NaturVision), Pomáhejme si, V knize ukryté (projekt vyhlášený Alšovou jihočeskou galerií). Práce našich žáků byla uveřejněna ve sborníku z výstavy. Žáci navštívili závěrečnou výstavu v Alšové jihočeské galerii na Hluboké. Několik žáků uspělo v soutěži NaturVision.

Žáci **tanečního oboru**, kterých bylo celkem 44, se zúčastnili 1. adventního vystoupení, které se konalo v MěKS 27. 11. 2011. Jako již každým rokem i letos se děti setkaly s rodiči na tzv. ukázkách pro rodiče, které se konaly 7. 2. v komorním sále ZUŠ. Ze strany rodičů je o tyto aktivity velký zájem a vždy se setkáváme s nadšením a podporou. Letos se taneční obor zúčastnil okresní přehlídky tanečních oborů ZUŠ, která se konala ve Strakonicích 1. 3. Na přehlídce zatančil 3. ročník s choreografií „Pruhované ponožky", dále 4. + 5. ročník s tancem „Po dešti" a 6. ročník s „Tajemnou řečí stromů", bohužel ani jedna choreografie nepostoupila do krajského kola. V dubnu probíhaly výchovné koncerty pro děti z MŠ a z 1. a 2. tříd ZŠ. Taneční obor byl v těchto koncertech také aktivní. Děti z MŠ a ZŠ navštívily taneční sál a spolu se žákyněmi z tanečního oboru

se podílely na vytváření jednotlivých pohybových obrazů. Na tradičním závěrečném koncertě 7. 6. 2012 v MěKS vystoupily všechny ročníky.
V tomto roce **literárně-dramatický obor** navštěvovalo 6 žáků. Žáci pokračovali s provedením pohádky „Zlatovláska". Shlédli ji děti i dospělí ve Čkyni, Stachách i Vimperku, hudební doprovod nazpívala žákyně oboru sólový zpěv. V tomto roce sehráli úspěšně divadelní představení Madagaskar po našem, představili se nejen vimperské veřejnosti, ale reprezentovali město také na vystoupení v německém Freyungu.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na trubku
2. místo – Petr Picek

Ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na trombon
1. místo – Tomáš Smaha

Mezinárodní festival dechových orchestrů Malgrat de Mar, Španělsko
4. místo – Dechový orchestr

Čermákovo Vysoké Mýto
Hlavní cena pro vítěze – Dechový orchestr
Zvláštní cena poroty za dynamické vypracování skladeb
Zvláštní cena poroty za kultivovaný hudební projev
Zvláštní cena poroty za provedení skladby Jana Čermáka Z říše umění

Mezinárodní festival umění mládeže Písek
Hlavní cena města Písek – Dechový orchestr
Cena za nejlepší zvukový efekt

Pedagogický sbor

Bc. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, zobcová flétna
Kateřina Falcníková, sólový zpěv, sborový zpěv, el. klávesy
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor (od 1. května 2012)
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky od 1. ledna 2012)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje
Jan Kopf, DiS., el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Tereza Mandelíková, DiS., kytara
Veronika Matějková, výtvarný obor (do 30. dubna 2012)
Aleš Parkan, DiS., akordeon, el. klávesy (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky do 31. prosince 2011)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně)

BcA. Pavlína Svobodová, taneční obor (vedoucí oddělení nehudebních oborů)
Helena Szpuková, kytara
Karel Škvrna, žesťové nástroje, el. klávesy
Mgr. Jan Tláskal, klavír, korepetice
Mgr. Monika Turková, hudební nauka (od 1. ledna MD)
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna
Mgr. Hedvika Vavříková, housle (vedoucí oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teorie)
František Zach, DiS., korepetice v tanečním oboru
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, korepetice (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová – účetní
Petr Staněk – školník
Božena Švarcová – uklízečka

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Burian Vojtěch	bicí	Pavel Koldinský, DiS
Fidler Zdeněk	tuba	Karel Škvrna
Fiedler Josef	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Friedl Štefan	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Frühaufová Denisa	příčná flétna	Lenka Vališová
Gottwaldová Kateřina	příčná flétna	Lenka Vališová
Horová Natálie	klavír	Mgr. Jana Zíková
Chalupová Eliška	zobcová flétna	Jan Hrdlička, DiS.
Jelínek Adam	el. klávesy	Lenka Smahová

Kaslová Pavlína	příčná flétna	Lenka Vališová
Klíma Miroslav	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Král David	trubka	Karel Škvrna
Kreuzigerová Tereza	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Křížová Anna	klavír	Mgr. Jana Zíková
Matějková Radka	el. klávesy	Lenka Smahová
Mistrová Jana	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Orságová Tereza	příčná flétna	Lenka Vališová
Picek Petr	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Stadlerová Anna	klavír	Lenka Smahová
Stejskalová Monika	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Šípová Terezie	klarinet	Petr Staněk
Štroblová Aneta	el. klávesy	Lenka Smahová
Trojan Jakub	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Vejtasová Petra	klavír	Lenka Smahová
Zíková Jaroslava	příčná flétna	Lenka Vališová

Hudební obor II. stupeň

Kluibr Zdeněk	fagot	Bc. Pavel Vališ
Vaverová Jana	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Žižková Simona	fagot	Bc. Pavel Vališ

Výtvarný obor I. stupeň

Železná Kateřina	Veronika Matějková

2012/2013

Hudební obor navštěvovalo 281 žáků. Žáci školy vystupovali při různých vernisážích. Vimperský advent tradičně zahájilo odpoledne v podání žáků všech oborů naší školy. Předvánoční čas jsme zpříjemnili i klientům LDN Nemocnice Vimperk. Na jaře bylo mnoho akcí spjato s vystoupením pro seniory či ke Dni matek. Konalo se 12 třídních, 11 žákovských, 3 výchovné a 7 absolventských koncertů. Další účinkování žáků: vernisáž výstavy „Pomáhejme si", Den veteránů, koncert pro LDN Nemocnice Vimperk, Adventní odpoledne v MěKS Vimperk, Den učitelů v MěKS, koncert ke Dni matek v hotelu Zlatá hvězda Vimperk, slavnostní zakončení Akademie seniorů, Jarní koncert pro maminky – společně se ZŠ Smetanova. Opět se uskutečnil ples a kurzy žesťů. V létě se dechový orchestr zúčastnil Mezinárodního hudebního festivalu mládeže v Praze. Dále se zúčastnil také dvou festivalů – Vačkářova Zbiroha a festivalu v Prachaticích. Mimo to vystupoval při různých slavnostech či výročích, uspořádal opět předvánoční koncerty a noční koncert na zámku. K výjimečným akcím patřil druhý noční koncert v Budětičích, kde doprovázel svými skladbami vodní fontánu a ohňostroj. Na podzim zahrál také na dvou charitativních akcích pro Oblastní charitu Vimperk v Prachaticích a na Běhu pro Paraple ve Vimperku. Orchestr absolvoval 15 veřejných vystoupení, včetně vystoupení na festivalech, a uspořádal 2 soustředění.

Ještě před začátkem školního roku měli žáci **výtvarného oboru** vystavené práce na téma „Trofej" v ulici Rožmberská. Celkem tento obor navštěvovalo 53 žáků. Poslední listopadový týden provonělo celou školu jehličí a proběhla vánoční dílna pro veřejnost. Děti si u nás spolu s maminkami mohly vytvořit vánoční věnce. Ukázku správného vázání věnců nám předvedla bývalá žákyně oboru Tereza Králová (aranžérka, zahradnice). Zajištění kulturního programu první adventní neděle patřilo naší škole. Při této příležitosti uspořádal výtvarný obor prodejní vánoční výstavu v MěKS. Žáci prodávali vánoční věnce, svícny a další

dekorace. Nový rok jsme zahájili účastí na soutěži „Vimperk – město, ve kterém žiji" a přehlídce „Kdybych byl architektem", která proběhla v Alšově jihočeské galerii na zámku Hluboká nad Vltavou. Vernisáže výstavy se zúčastnilo 16 žáků oboru, jejichž práce zde byly vystaveny. V květnu byla v MěKS Vimperk zahájena výstava našich absolventek. Na již tradičním soustředění si žáci vyrobili polštář zdobený „australskou malbou". Seznámili se s vlnou a plstěním, mladší žáci si vyzkoušeli tvoření míčku pomocí mokrého plstění. Starší žáci plstili pomocí speciální jehly náušnice nebo přívěšky na klíče. Školní výlet nás letos v květnu zavedl do Českého Krumlova. Naší první zastávkou byla výstava „Město pod městem" – Václavské sklepy a Máselnice, zahrada a otáčivé divadlo. Přes historické centrum města jsme se přesunuli na prohlídku loutek a marionet do Pohádkového domu.

Tento školní rok byl pro **taneční obor,** který navštěvovalo 33 žáků, velice významný, protože jsme se konečně dočkali studentek, které absolvovaly. Celý rok probíhala příprava na závěrečné a absolventské představení, které bylo vyvrcholením vzájemné sedmileté práce. Mezi historicky první absolventky tanečního oboru patří Miriam Lencová, Nikola Řádková, Jana Tomášková, Anna Vávrová a Jaroslava Zíková. Taneční obor zaznamenal na přelomu pololetí ještě jeden důležitý okamžik, a to přijetí Miriam Lencové na taneční konzervatoř Duncan centre v Praze. 4.-6. ročník se účastnil s tancem „Někdo klepe" a 7. ročník s tancem „No title" taneční přehlídky v tanečním studiu Kredance v Českých Budějovicích, která se konala v polovině října. Žákyně taneční přípravky, 2. a 3. ročníku, 4.-6. ročníku a 7. ročníku tančily na pravidelném 1. adventním koncertě, který se koná v MěKS. V únoru pak probíhaly každoroční tzv. ukázky pro rodiče z hodin tanečního oboru. V dubnu 2013 se děti ze 4.-6. ročníku účastnily krajské přehlídky scénického tance v Českých Budějovicích s choreografií „Někdo klepe" na hudbu Bratří Ebenů a Lucie Matheislová vystoupila se svým tancem „Rezervováno pro jednu tanečnici". Za tento tanec si Lucie odnesla diplom s mimořádným oceněním za něžnost v tanečním projevu. Kromě úspěchu si

žákyně měly možnost vyzkoušet, co to znamená tančit na velkém jevišti a jaký je pocit „skutečného" zákulisí se zázemím šaten, jelikož přehlídka se konala v KD Metropol ČB. 6. 6. proběhlo závěrečné a absolventské představení žáků tanečního oboru. Zúčastnily se všechny ročníky, největší zastoupení měly žákyně 7. ročníku, přičemž každá předvedla svůj sólový absolventský tanec.

V tomto školním roce se počet žáků **literárně-dramatického oboru** rozšířil na 10. Vzniklo recitační pásmo „Pro slepičí kvoč" od Jiřího Žáčka, kde se noví členové poprvé představili. Ve spolupráci s DS Bouček nacvičili čertovskou pohádku s názvem „Malá čertice". Pobavili publikum ve Vimperku, Vacově i Lenoře. Vzniklo představení „Jak indián Pípsil spal a spal až se z toho…", které zahráli i na divadelní přehlídce v Bechyni.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů žesťových
1. místo – Duo trubek s doprovodem klavíru (David Herc, Petr Picek, Jana Tomášková)
1. místo – Žesťové kvinteto (Tomáš Doležal, Filip Hrdlička, Tereza Malíková, Karel Beránek, Viktor Lesniak)
Zvláštní cena poroty za mimořádný výkon pro Terezu Malíkovou

Mezinárodní festival umění mládeže Praha
Hlavní cena, zlaté pásmo – Dechový orchestr

Pedagogický sbor

Bc. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, zobcová flétna
Kateřina Falcníková, DiS., sólový zpěv, sborový zpěv
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje
Jan Kopf, DiS, el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Aleš Parkan, DiS., akordeon, el. klávesy (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně)
BcA. Pavlína Svobodová, taneční obor
Helena Szpuková, kytara
Karel Škvrna, žesťové nástroje, el. klávesy
Mgr. Jan Tláskal, klavír, korepetice
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna

Mgr. Hedvika Vavříková, housle (vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
František Zach, DiS., korepetice v tanečním oboru (do 31. ledna 2013)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, korepetice (vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová, účetní
Petr Staněk, školník
Božena Švarcová, uklízečka

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Badmaanyambuu Batmunkh	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Bednaříková Helena	klavír	Lenka Smahová
Doležal Martin	klarinet	Petr Staněk
Doule Jan	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Hercová Martina	saxofon	Petr Staněk
Jiroušková Lucie	klavír	Mgr. Jana Zíková
Jirsa Adam	klarinet	Petr Staněk
Jungvirt Martin	el. klávesy	Karel Škvrna
Kaincová Kristýna	klavír	Lenka Smahová
Kašparová Natálie	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Korbelová Eliška	klarinet	Petr Staněk
Kubíčková Zuzana	klavír	Mgr. Jana Zíková
Kučera Jakub	kytara	Helena Szpuková
Nusková Nikola	kytara	Helena Szpuková
Petr Vladimír	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Probst Martin	tenor	Karel Škvrna
Rejšková Monika	příčná flétna	Lenka Vališová
Sellner Tomáš	klavír	Mgr. Jana Zíková

Slanec Daniel	klarinet	Petr Staněk
Tomášková Jana	klavír	Mgr. Jana Zíková
Vavera Jiří	kytara	Helena Szpuková
Vrábelová Kateřina	příčná flétna	Lenka Vališová
Zahradníková Nela	klavír	Lenka Smahová
Zeman Vladimír	trubka	Jan Hrdlička, DiS.

Hudební obor – II. stupeň

Beránek Karel	tenor	Karel Škvrna
Černá Leona	akordeon	Aleš Parkan, DiS.
Horelicová Jana	klarinet	Petr Staněk
Jančová Jana	klavír	Lenka Smahová
Karasová Karolína	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Kříž Václav	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Lesniak Viktor	tuba	Karel Škvrna
Malíková Tereza	lesní roh	Karel Škvrna
Předotová Karolína	příčná flétna	Lenka Vališová
Smaha Tomáš	tenor	Karel Škvrna
Stejskalová Monika	sólový zpěv	Kateřina Falcníková, DiS.
Váchová Klára	el. klávesy	Lenka Smahová

Výtvarný obor – I. stupeň

Křížová Anna	Jiřina Fleischmannová
Zíková Jaroslava	Jiřina Fleischmannová

Výtvarný obor – II. stupeň

Hadravová Iva	Jiřina Fleischmannová

Taneční obor – I. stupeň

Lencová Miriam	BcA. Pavlína Svobodová
Řádková Nikola	BcA. Pavlína Svobodová

Tomášková Jana	BcA. Pavlína Svobodová
Vávrová Anna	BcA. Pavlína Svobodová
Zíková Jaroslava	BcA. Pavlína Svobodová

2013/2014

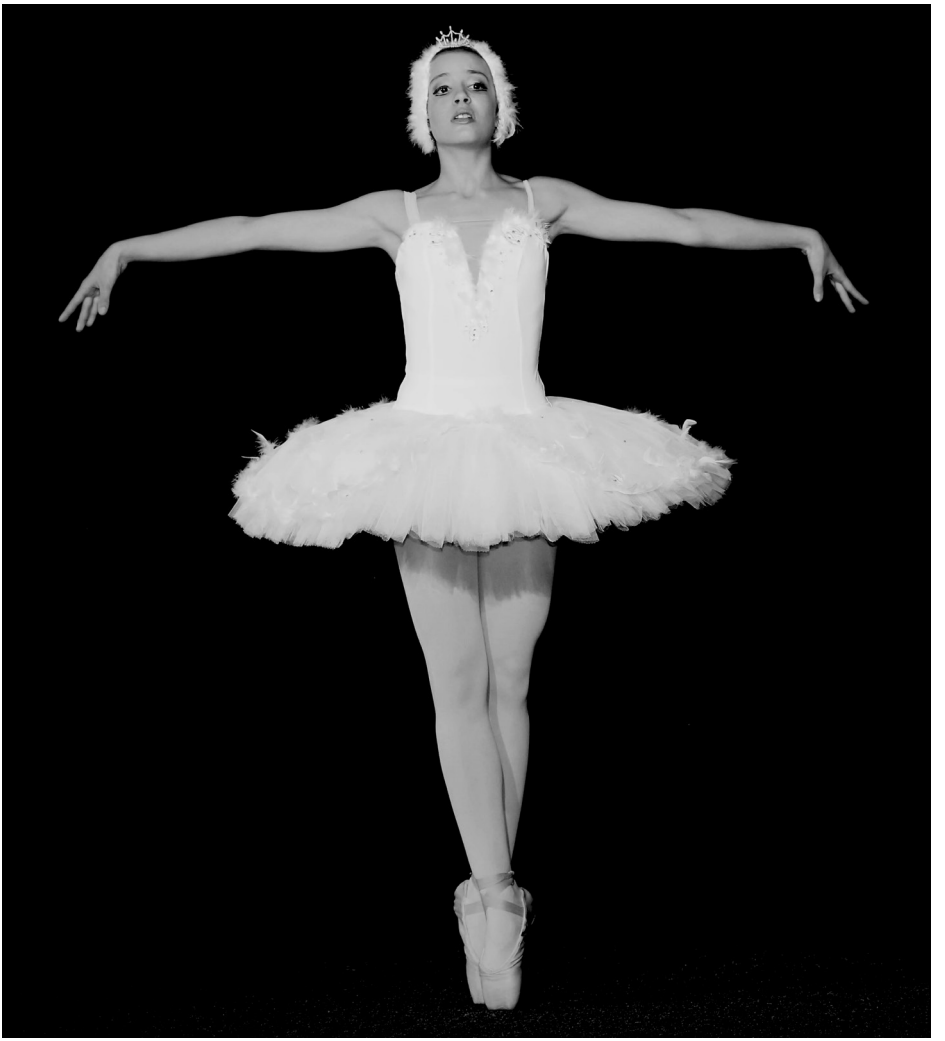
Na začátku školního roku nás napadlo vytvořit ve škole větší projekt. Vybrali jsme k tomu operku Z. Svěráka a J. Uhlíře O dvanácti měsíčkách. Hudbu upravila a zinstrumentovala Petra Vališová. Kapelu sestavil a měl pod svou taktovkou ředitel školy Pavel Vališ. Zpěvy si vzala na starost učitelka Kateřina Falcníková. Jednalo se o 4 sólisty a pěvecký sbor. Kulisy namalovali žáci výtvarného oboru. Do rolí 12 měsíčků byli obsazeni učitelé školy a další příznivci ZUŠ Vimperk. Půlroční práce mnoha lidí byla velmi úspěšná a stala se „hitem" v kulturním životě ve Vimperku. Celkem jsme se dočkali deseti provedení. Tři představení se odehrála před zaplněným sálem v MěKS ve Vimperku. Dalších sedm bylo pro žáky MŠ, ZŠ a gymnázia.

Hudební obor navštěvovalo 281 žáků. Proběhlo 13 třídních, 11 žákovských a 5 absolventských koncertů. Tradičně jsme se zaměřili v oblasti výchovných koncertů na žáky MŠ. Výchovné koncerty proběhly spolu s představením všech vyučovaných oborů školy v prostorách naší budovy a také jsme je uspořádali na pobočce ve Čkyni. Mimořádně byly zařazeny výchovné koncerty s tématem „Jak se dělá opera, muzikál". Uskutečnilo se 10 koncertů. V tomto roce si členové jazzového souboru vymysleli název Houska jazz a představili se veřejnosti v rámci festivalu Hudba nezná hranice ve Vimperku či na absolventském koncertu v hotelu Zlatá hvězda Vimperk. Proběhla tradičně dvě soustředění dechového orchestru – jarní v hotelu Kodrea na Nových Hutích a letní v Chorvatsku v Trogiru. Orchestr se tam představil na třech samostatných koncertech a setkal se s velkým ohlasem. Tento rok také získal významné úspěchy a tradičně vystupoval na poutích či slavnostech a uspořádal několik samostatných koncertů. Orchestr absolvoval 24 veřejných vystoupení, včetně vystoupení na soutěžích, a uspořádal dvě soustředění. Na Konzervatoř České Budějovice úspěšně vykonaly talentové zkoušky Nikola Nusková (kytara) a Tereza Malíková (lesní roh).

Tento školní rok byl pro celkem 51 žáků **výtvarného oboru** v jedné věci premiérový. Poprvé si mohli vyzkoušet multimediální tvorbu a propojit tak focení a výtvarné tvoření s prací na PC. Vznikají čtyři krátké animace tvořené ploškovou technikou Stop-motion. Autorky filmů jsou Petra Hrubá – „Ptačí rok", Denisa Nováková –„Kouzelník", Anna Křížová – „Boty", Denisa Nováková, Petra Hrubá – „Pocity". Stalo se tradicí vytvářet v předvánočním čase vánoční věnce a dekorace, a to nejen v hodinách výtvarného oboru, ale i na tvořivé dílně pro veřejnost. Na první adventní neděli při vánočním vystoupení žáků ZUŠ vystavili výtvarníci své výrobky na prodejní výstavě v MěKS. V měsíci lednu byla pro žáky z výtvarné přípravky připravena nová zkušenost – focení zamrzlé přírody a příprava prací pro letošní přehlídky a soutěže výtvarných oborů – Když se hudba vybarví (Hluboká nad Vltavou), Oči dokořán (Český Krumlov – krajské kolo soutěže ZUŠ), Ptáci (NaturVision). 5. května byla vernisáží v MěKS Vimperk zahájena výstava letošních absolventů prvního stupně. Škole se podařilo získat pro výtvarný obor grant. Jedná se o projekt „Výtvarný workshop 2014", díky kterému se mohlo 49 žáků zúčastnit výletu do Německa. Fotili jsme v Národním parku Bavorský les výběhy se zvířaty a prošli Stezku v korunách stromů v Neuschönau. Zahájili jsme spolupráci s Národním parkem Šumava, pro který jsme připravili malby na téma spojené s problematikou Šumavy, tyto práce budou také vystaveny v Německu ve stálé expozici. Pro MěKS Vimperk žáci připravili 7 domů, které byly součástí akce „Sejdeme se na rynku", která proběhla 28. června na vimperském náměstí.

Letošní školní rok absolvovala v **tanečním oboru** 1 žákyně. Celkem obor navštěvovalo 36 žáků. Příprava na závěrečné a absolventské představení probíhala od října. Zazářila na něm v sólovém čísle Lucie Matheislová. Dne 1. 12. se v sále MěKS konal Adventní koncert, na kterém tančily děti z taneční přípravky, 1. ročníku, 2.-4. ročníku a 5.-1. II. ročníku. V lednu se žákyně 5.-1. II. ročníku zúčastnily předtančení na plese ve Vimperku „Rohde & Schwarz" a na hasičském plese ve Štítkově. V únoru pak probíhaly každoroční ukázky pro rodiče z hodin tanečního oboru, kde se představily všechny ročníky. Dne 25. dubna se žákyně 5.-1. II. ročníku zúčastnily v Prachaticích Společného tanečního podvečera žáků tanečních oborů u příležitosti Mezinárodního dne tance. Dne 9. 6. proběhlo závěrečné a absolventské představení žáků tanečního

oboru.



Rok 2013/2014 byl typický tím, že žáky **literárně-dramatického oboru** tvořilo 9 dívek. Představení o Pípsilovi zahrály v městské knihovně a v rámci Dne učitelů v MěKS Vimperk, společně s muzikálem ZUŠ „O dvanácti měsíčkách" taktéž v programu Sejdeme se na rynku první prázdninovou sobotu. Čertovská pohádka s názvem „Zapomenutý čert", secvičená ve spolupráci s DS Bouček a skupinou historického šermu Artego, měla opět své příznivce ve Vimperku, Vacově, Buku a Lenoře. Novější pohádkou byli „Dva tovaryši", kterou zahrála děvčata poprvé o Vánocích, poté v rámci divadelní přehlídky DDM pro vimperské školy. Dále pomáhala při programu na čarodějnice v MěKS, taktéž s DS Bouček a SHŠ Artego. V rámci spolupráce s těmito spolky se Damián zúčastnil 10. 5. 2015 mezinárodního projektu na hranicích SRN.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – jazzové orchestry
Čestné uznání – Houska jazz

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – dechové orchestry
1. místo, zlaté pásmo – Dechový orchestr
Cena předsedy poroty za nejsympatičtější projev

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – výtvarný obor
Film „Pocity"

Čermákovo Vysoké Mýto
Hlavní cena – Dechový orchestr
Zvláštní uznání poroty za kultivovaný hudební projev
Zvláštní uznání poroty za výkon dirigenta
Zvláštní uznání poroty za provedení skladby Jana Čermáka „Duch času"

Pedagogický sbor

Bc. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon
Viera Bagáčová, taneční obor
Kateřina Falcníková, DiS., sólový zpěv, sborový zpěv
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje
Jan Kopf, DiS., el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Aleš Parkan, DiS., akordeon, el. klávesy (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně)
Helena Szpuková, kytara
Karel Škvrna, žesťové nástroje, el. klávesy
Mgr. Jan Tláskal, klavír, korepetice v tanečním oboru, korepetice
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna
Mgr. Hedvika Vavříková, housle (vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, korepetice (vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová, účetní
Petr Staněk, školník
Božena Švarcová, uklízečka

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Beránek Karel	el. kytara	Jan Kopf, DiS.
Falář Stanislav	el. kytara	Jan Kopf, DiS.
Herc David	trubka	Martin Vališ, DiS.
Hornová Anežka	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Chrstošová Šárka	sólový zpěv	Kateřina Falcníková, DiS.
Chrstošová Vlasta	příčná flétna	Lenka Vališová
Kasalová Šárka	saxofon	Jan Kopf, DiS.
Kaslová Pavlína	el. klávesy	Lenka Smahová
Kubálková Eliška	příčná flétna	Lenka Vališová
Kubálková Eliška	zobcová flétna	Jan Hrdlička, DiS.
Kukačka Marek	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Marek Přemysl	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Paterová Michaela	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Pixová Adéla	el. klávesy	Lenka Smahová
Procházková Markéta	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Rod Adam	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Vaverová Kateřina	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Vondráček Jaroslav	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Vozobule Tomáš	el. kytara	Jan Kopf, DiS.
Zelenka Jan	housle	Mgr. Hedvika Vavříková

Hudební obor II. stupeň

Bělová Anežka	el. kytara	Jan Kopf, DiS.
Fiedlerová Jaroslava	klavír	Lenka Smahová
Haisl Marek	klarinet	Petr Staněk
Hrdlička Filip	trubka	Karel Škvrna
Kůrka Petr	akordeon	Aleš Parkan, DiS.
Lomnická Nikola	el. klávesy	Aleš Parkan, DiS.
Malíková Tereza	sólový zpěv	Kateřina Falcníková, DiS.
Předota Dominik	el. klávesy	Kateřina Falcníková, DiS.

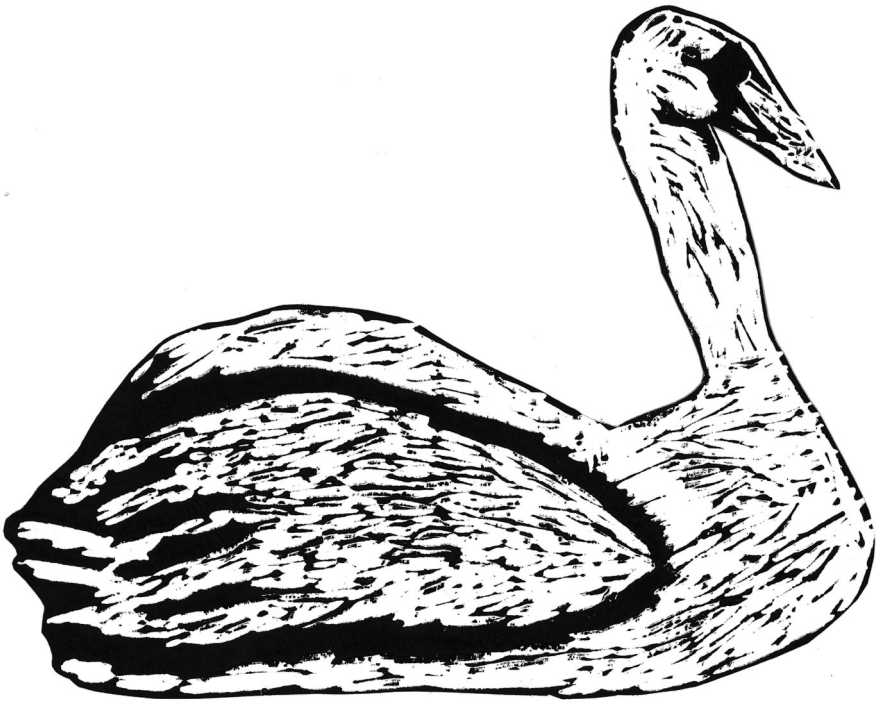
Šafránková Kristýna	klavír	Lenka Smahová

Výtvarný obor I. stupeň

Matheislová Lucie	Jiřina Fleischmannová
Nová Nikola	Jiřina Fleischmannová
Pek Adam	Jiřina Fleischmannová
Řezníková Tereza	Jiřina Fleischmannová
Sásková Tereza	Jiřina Fleischmannová
Vondruška Filip	Jiřina Fleischmannová

Taneční obor I. stupeň

Matheislová Lucie	Viera Bagáčová



2014/2015

Kapacita školy byla navýšena na celkem 400 žáků a škola otevřela novou pobočku ve Vacově. **Hudební obor** navštěvovalo 292 žáků. Konalo se 16 třídních, 12 žákovských a 6 absolventských koncertů. Nově se do koncertní činnosti zapojili žáci na pobočce ve Vacově.

Pokračovali jsme ve výchovných koncertech pro žáky MŠ – 4 koncerty (Vimperk, Čkyně, nově Vacov). Kromě výchovných koncertů ve Vimperku byly představeny tradičně i nehudební obory včetně praktické ukázky výuky. Dechový orchestr uspořádal výchovné koncerty na téma „Jak hraje orchestr". Ve škole působily tyto komorní soubory: žesťové soubory – Karel Škvrna, soubor zobcových fléten – Martin Vališ, klarinetový soubor – Pavel Vališ, saxofonový soubor – Petr Staněk, soubor

bicích nástrojů – Pavel Koldinský, soubor houslí a kytar – Hedvika Vavříková, Helena Szpuková. Kromě tradičních veřejných akcí dechového orchestru byla nejvýznamnější účast v projektu spojeného orchestru ZUŠ Jihočeského kraje. Významnou část tohoto uskupení tvořilo na 30 členů našeho dechového orchestru. Uskutečnily se zkoušky a dvě veřejná vystoupení – v Písku a v Českých Budějovicích. Obě dvě měla veliký úspěch. Ředitelstvím Konzervatoře České Budějovice byl orchestr přizván k účinkování na koncertě v KD Metropol, což byl pro mnohé hudebníky veliký zážitek. Dále se pak po letech orchestr věnoval také výchovným koncertům a představil se téměř tisícovce žáků ZŠ ve Vimperku, Zdíkově a Vacově. V tomto školním roce měl orchestr 23 veřejných vystoupení včetně vystoupení na festivalu, uspořádal 2 soustředění. Na Pražskou konzervatoř úspěšně složil talentové zkoušky trumpetista Filip Hrdlička. Stanislav Falář nastoupil na Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze ke studiu hry na elektrickou kytaru. Na stejnou školu nastoupil také Dominik Vozobule, ovšem ke studiu hry na basovou kytaru.

Výtvarný obor navštěvovalo 65 žáků. V září proběhla instalace a vernisáž výstavy výtvarného oboru v německém Freyungu, navazující na již zmiňovanou spolupráci s Národním parkem Bavorský les. Výtvarné práce žáků byly inspirovány návštěvou Bavorského lesa a Stezky v korunách stromů. Ani v letošním roce nechyběla vánoční dílna pro veřejnost, kde své dovednosti prezentovala bývalá žákyně oboru Tereza Králová (aranžérka, zahradnice). Naše první prezentace animovaných filmů vytvořených žáky výtvarného oboru proběhla na velkém plátně v MěKS při Adventní neděli pořádané ZUŠ. Promítali jsme filmy „Ptačí rok" – Petra Hrubá, „Kouzelník" – Denisa Nováková, „Boty" – Anna Křížová, „Pocity" – Petra Hrubá, Denisa Nováková. Vernisáž výstavy „Přišla pošta?" proběhla v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou. Zúčastnilo se 25 žáků oboru, jejichž práce zde byly vystaveny. Dalším zajímavým projektem pro náš obor byla výzva ZOO Safari ve Dvoře Králové na téma „Lvi". Žáci měli za úkol dekorování tří dřevěných soch lvů, jejichž výstava proběhla na náměstí ve Dvoře Králové. Poprvé jsme se odvážili prezentovat náš film „Dopis" autorek Adély Vienerové a Barbory Váchové na filmové přehlídce na festivalu Festžák Soběslav. Školní výlet nás zavedl do Prahy na nádhernou výstavu Terakotová armáda, kde jsme se přenesli do dávné minulosti. Další zastávkou bylo Muzeum Karla Zemana, kde pod vedením lektorek proběhla tvorba dvou animovaných filmů v ateliéru muzea. Vznikly dvě kratičké animace „Cirkus" a „Bruslař". Mladší žáci navštívili Písek. Po prohlídce města se přesunuli do Sladovny na interaktivní výstavu „Stroj času". V Bošicích v dílně Na vlně si pod vedením paní majitelky vyzkoušeli žáci vlastní výrobu plstěného výrobku mokrou technikou. Červnová závěrečná výstava, která proběhla v sále ZUŠ, patřila Patriku Lencovi. Druhá výstava letošního roku uspořádaná v galerii U Šaška v MěKS Vimperk patřila Anně Kučerové, Kláře Kučerové, Radomilu Blahníkovi, Sáře Beckové, Kateřině Štefaníkové, Petře Hrubé, Denise Novákové a Olivii Švejnochové. Víkendové soustředění přineslo možnost vytvořit si polštář dekorovaný výšivkou, batiku trika, výrobu vlastního diáře, dekoraci květináče a spoustu her. Olivia Švejnochová byla přijata na OA, SOŠ a SOU Třeboň, obor výtvarné zpracování skla. Filip Vondruška nastoupil na VOŠ a SPŠ Volyně, obor design interiéru.

Taneční obor navštěvovalo 31 žáků. Letošní rok probíhala už od října příprava dvou žákyň tanečního oboru 7. ročníku na absolventské představení a příprava dětí na soutěžní přehlídku tanečních oborů ZUŠ. Dne 30. 11. se v MěKS Vimperk konalo tradiční Adventní matiné, na kterém zatančily děti z taneční přípravky, taneční přípravky 2 a 1. ročníku, 3.-5. ročníku a 6.-2. II. ročníku. V lednu se měli možnost rodiče podívat na práci svých dětí na ukázkové hodině, která se koná každý rok. 13. února se žákyně 6.-2. II. ročníku zúčastnily předtančení na Plese města Vimperk v sále hotelu Zlatá hvězda i na zahrádkářském plese, který se konal 28. 3. ve stejném sále. Letošní školní rok měly taneční obory ZUŠ své pravidelné, po třech letech se opakující soutěžní přehlídky. Okresní kolo proběhlo 2. 3. v Prachaticích. Představily se na něm tři skupiny s následujícími čtyřmi choreografiemi: 2. ročník předvedl choreografii „Zvonky", 3.-5. ročník zatančil „Ve větru", 6.-2. II. ročník se představil v choreografii „Zimní romance". Sólové číslo „Umírající labuť" zatančila žákyně 1. II. ročníku Lucie Matheislová. Děti si z přehlídky odnesly kromě pamětních diplomů jeden přímý postup do krajského kola s čís-

lem „Umírající labuť" a dva nepřímé postupy s choreografiemi „Zvonky" a „Zimní romance". Nakonec do krajského kola, kromě přímého postupu Lucie Matheislové, z nepřímého postupu postoupila choreografie „Zvonky". Přehlídka se konala 17. 4. v Českých Budějovicích v KD Metropol, kde děti výborně reprezentovaly svoji školu. 23. března proběhl v ZUŠ výchovný koncert pro děti z MŠ. V ten samý týden, 25. 3., vystoupily děti z 2. ročníku a žákyně 1. II. ročníku v MěKS Vimperk při příležitosti Dne učitelů. 26. dubna jsme uspořádali pro děti i rodiče zájezd do Státní opery Praha na baletní představení „Šípková Růženka". Dne 29. dubna se ve Vimperku při příležitosti Mezinárodního dne tance konal Společný taneční podvečer žáků tanečních oborů ZUŠ Prachatice, Vlachovo Březí a Vimperk. 10. 6. proběhlo závěrečné a absolventské představení žáků tanečního oboru společně s literárně-dramatickým oborem.
V tomto školním roce se **literárně-dramatický obor** rozšířil na počet 12 žáků a konečně mezi nimi byl jeden hoch. Čertovská pohádka měla název „Jak se čerti ženili". V adventním čase vystoupili Damiánci s krátkou pohádkou „O chytrém Dvanáctkovi". Vánoce byly ve spolupráci s tanečním oborem. Taneční vystoupení obohatili žáci LDO recitací a moderováním. Výchovné koncerty pro MŠ byly na téma „Notová osnova" pro děti ve Vimperku i ve Čkyni.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na klarinet
2. místo – Tereza Zámečníková

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na trubku
2. místo – František Jungvirt
2. místo – Filip Hrdlička

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – hra na pístový trombon
1. místo – Jakub Kohout

Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž
1. místo – Anna Kučerová
Zvláštní cena poroty – Klára Kučerová

Pedagogický sbor

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, zobcová flétna
Viera Bagáčová, taneční obor
Kateřina Falcníková, DiS., sólový zpěv, sborový zpěv
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka (Vimperk, Čkyně, vedoucí pobočky)
Lucie Huříková, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Vacov)
Pavel Koldinský, DiS. – bicí nástroje
Jan Kopf, DiS., el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Tomáš Rožboud, akordeon (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně)
Helena Szpuková, kytara (Vimperk, Čkyně)
Karel Škvrna, žesťové nástroje
Mgr. Jan Tláskal, klavír
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Petra Vališová, Dipl. um., zobcová flétna, příčná flétna, hudební přípravka, hudební nauka (Vimperk, Vacov, vedoucí pobočky)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle (vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová, účetní
Eliška Schartnerová, personalistka, administrativní pracovnice
Petr Staněk, školník
Božena Švarcová, uklízečka (do 30. listopadu 2014)
Lenka Heiderová, uklízečka (od 1. prosince 2014 do 9. února 2015)

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Billová Adéla	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Bláha Matyáš	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Černá Lucie	klavír	Mgr. Jana Zíková
Dragounová Lucie	klavír	Lenka Smahová
Hladký Lukáš	trubka	Karel Škvrna
Hrubá Petra	klarinet	Petr Staněk
Chalupná Kristýna	zobcová flétna	Lenka Vališová
Chrstošová Šárka	kytara	Helena Szpuková
Kavan Tomáš	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Korbel Jakub	trubka	Martin Vališ, DiS.
Kouba Josef	akordeon	Tomáš Rožboud
Oliwa Lukáš	klarinet	Petr Staněk
Pušmanová Magdaléna	klavír	Lenka Smahová
Schartner Filip	lesní roh	Karel Škvrna
Vaněček Lukáš	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Zámečníková Tereza	klarinet	Petr Staněk
Zíková Petra	akordeon	Tomáš Rožboud

Hudební obor II. stupeň

Bláhová Kateřina	lesní roh	Karel Škvrna
Ernest Erik	sólový zpěv	Kateřina Falcníková, DiS.
Frühaufová Nikola	kytara	Helena Szpuková

Jirsová Anna	příčná flétna	Lenka Vališová
Jungvirt František	trubka	Karel Škvrna
Kasalová Šárka	sólový zpěv	Kateřina Falcníková, DiS.
Procházková Tereza	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Procházková Tereza	klarinet	Petr Staněk
Soukupová Sabina	akordeon	Rožboud Tomáš

Výtvarný obor I. stupeň

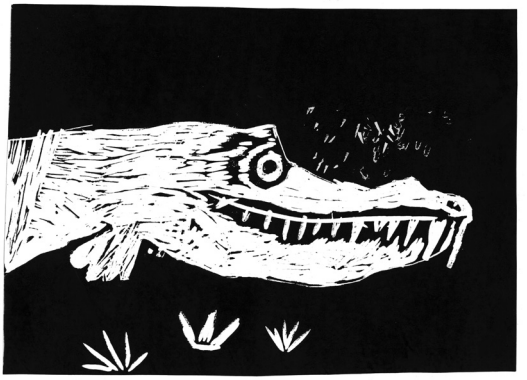
Becková Sára	Jiřina Fleischmannová
Blahník Radomil	Jiřina Fleischmannová
Hrubá Petra	Jiřina Fleischmannová
Kučerová Anna	Jiřina Fleischmannová
Kučerová Klára	Jiřina Fleischmannová
Nováková Denisa	Jiřina Fleischmannová
Štefaníková Kateřina	Jiřina Fleischmannová
Švejnochová Olivia	Jiřina Fleischmannová

Výtvarný obor II. stupeň

Lenc Patrik	Jiřina Fleischmannová

Taneční obor I. stupeň

Vacíková Tereza	Viera Bagáčová
Zíková Petra	Viera Bagáčová



2015/2016

Významným projektem pro celou školu, zejména pak pro 2 učitele a 4 žáky, byl projekt Asociace základních uměleckých škol ČR a České filharmonie. V tomto roce byl osloven i Jihočeský kraj. Naše škola nominovala do společného orchestru 6 žáků, z nichž byli 4 vybráni k účasti. Během podzimu se uskutečnila organizační schůzka v Praze a byly předány noty. Žáci měli půl roku k nacvičení těchto partů pod vedením svých učitelů. Od ledna se pak konala celodenní soustředění v Praze. V dubnu se uskutečnilo vícedenní soustředění, které bylo završeno vyprodaným koncertem v budově Rudolfina. Tam se představil stočlenný orchestr za řízení šéfdirigenta České filharmonie pana Jiřího Bělohlávka. Škola pak uspořádala zájezd pro žáky a rodiče na společný koncert členů České filharmonie a žáků ZUŠ, který se konal v neděli 10. 4. 2016 v Rudolfinu v Praze.

Na základě dobrých zkušeností z Prahy a Písku začala škola usilovat o zřízení Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku. Škola by vybrána a společně s dalšími čtyřmi tak bylo od školního roku 2016/2017 zahájeno studium pro občany starší 55 let. Počet žáků **hudebního oboru** činil 295. Proběhlo 17 třídních, 12 žákovských, 4 výchovné (s tematickým názvem „Kouzelná paseka") a 6 absolventských koncertů. Žáci vystupovali nejen na akcích školy, ale i na akcích dalších pořadatelů. Některé akce jsou tradiční na základě dlouhodobé spolupráce, jiné zase na základě aktuální poptávky – celkem 11 vystoupení. Ve škole působila i komorní tělesa a uskupení menšího obsazení, jako jsou dua, tria–kvinteta. V těchto komorních uskupeních hrají např. akordeonisté, žáci hrající na příčné flétny, houslisté či kytaristé. Do komorní hry jsou zařazováni také klavíristé, buďto formou čtyřruční hry, anebo více rozšířeným klavírním doprovodem jiných žáků dechového či houslového oddělení. V roce 2016 si dechový orchestr naší školy připomíná 25 let od svého znovuobnovení pod vedením dirigenta Petra Staňka. Dechový orchestr si za léta poctivé práce vydobyl významné místo na celostátní úrovni a patří v současné době mezi nejlepší orchestry v naší republice. Z tohoto důvodu je také zván na různé významné festivaly, kterých v tomto roce bylo opravdu hodně. Zároveň byl požádán o koncertní činnost při pořádání valné hromady Asociace základních uměleckých škol, která se konala na konci října v Českých Budějovicích. Tomuto koncertu přihlíželo na 200 ředitelů z celé republiky. Oblíbenými a již hojně navštěvovanými akcemi pak byly vánoční koncerty a noční koncert na vimperském zámku. Kromě toho se dechový orchestr zúčastnil i soutěží a veřejných vystoupení při různých příležitostech. Mimo to se také zúčastnil dvou soustředění na Nových Hutích. Celkem se tedy dechový orchestr zúčastnil osmnácti akcí.

Výtvarný obor navštěvovalo 64 žáků. Září patří pravidelně výstavě a galavečeru NaturVision, jako každý rok jsme se s žáky zúčastnili soutěže vyhlášené u příležitosti tohoto filmového festivalu zaměřeného na přírodu. Soutěž byla vyhlášena na téma „Ryby". Na slavnostním galavečeru v MěKS byl mimo vystavených prací promítnutý i film „Rybí lovestory" žáka Karla Honka. Tradiční prosincová dílna letos pozvala na tvoření věnců maminky našich žáků. Dále jsme uspořádali víkendové soustředění, které se neslo také ve vánoční atmosféře, tentokrát jsme

tvořili svícny, vonná mýdla a šperky. První adventní neděle v MěKS byla ve spolupráci výtvarného oboru s tanečním a literárně-dramatickým oborem. Jednalo se o akci s názvem Adventní odpoledne, při které byly promítnuty filmy vytvořené v hodinách výtvarného oboru. Představili jsme i pokus o propojení oborů, když byl jeden promítaný film doprovázen tancem. Poprvé jsme připravili projekt pro první stupeň základních škol ve Vimperku. Téma bylo „Jak se dělá animovaný film". Zde jsme nejen předvedli vytvořené animované filmy, ale prakticky jsme všem ukázali, jak se takový film u nás ve škole vytváří, co vše je k jeho výrobě zapotřebí a jak dlouho trvá. Akci uváděly žákyně Anna Křížová, Denisa Nováková a Petra Hrubá. Promítli jsme celkem 11 soutěžních filmů. Vyhlašovali jsme cenu diváků a cenu poroty. Dále jsme představili tvorbu ve výtvarném oboru žákům mateřských škol z Vimperka. Tato akce je již také tradiční. Žáci přicházejí do naší školy a je pro ně připraven výtvarný program, při kterém učitelce asistují také nejstarší žáci výtvarného oboru. Žáci si vždy vyrobí malý keramický výrobek. Výstava letošních absolventů probíhala celý květen v galerii U Šaška v MěKS. Červen jako poslední měsíc školního roku přinesl další víkendové soustředění. Zároveň žáci vytvářeli rekvizity pro taneční obor. Tento rok jsme navštívili výstavu „Titanik" a Galerii Salvátor Dalí. Mladší žáci vyjeli opět do Písku do Sladovny na interaktivní výstavu „Dobrodruzi", která nás zavedla na Nový Zéland k domorodým kmenům. V rámci projektu zaměřeného na písecká domovní znamení plnili žáci úkoly, které je provedly centrem města. Radomil Blahník byl přijat na VOŠ a SPŠ Volyně, obor design interiéru.

V **tanečním oboru** studovalo 33 žáků. Jako každý rok, tak i letos probíhala od října příprava tří žákyň tanečního oboru 7. ročníku na absolventské představení. Dne 29. listopadu se v MěKS konalo tradiční Adventní odpoledne. 1. února se měli možnost rodiče podívat na práci svých dětí na ukázkové hodině, která se koná každý rok. Rodičům se představily všechny ročníky. 22. ledna se žákyně 3. ročníku zúčastnily předtančení na maturitním plese v hotelu Zlatá hvězda a 29. ledna na plese Oblastní charity Vimperk. 20. dubna proběhla v ZUŠ edukační akce pro děti z MŠ. Dne 25. dubna se ve Vimperku konal při příležitosti Mezinárodního dne tance Společný taneční podvečer žáků tanečních oborů ZUŠ Prachatice, Vlachovo Březí, Baletního studia z Prachatic

a ZUŠ Vimperk. 8. června proběhlo závěrečné a absolventské představení žáků tanečního oboru. Zúčastnily se všechny ročníky a na závěr se představily absolventky 7. ročníku, a to Hana Bostlová v současné choreografii, Kristýna Dolejší v klasickém tanečním čísle na špičkách a Zuzana Kodýdková v současném tanci.

Literárně-dramatický obor čítal 8 žáků. Pohádka na Mikuláše se jmenovala „Pohádka mírně popletená", což byla pohádka J. Lady ve vlastní úpravě. Opět ji žáci LDO sehráli společně s DS Bouček ve Vimperku, Vacově, Lenoře a Buku. Při adventním odpoledni ZUŠ představili pantomimu „Proč žáci a žákyně skákali po lavicích". Následovalo nastudování veršované pohádky „O Smolíčkovi", se kterou se zúčastnili divadelní přehlídky v Jindřichově Hradci. Výchovné koncerty pro MŠ ve Vimperku, Čkyni a Vacově měly název „Kouzelná paseka". Na konci školního roku navštívili žáci divadelní představení „Hello, Dolly!" v Plzni.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – komorní hra s převahou dechových nástrojů žesťových
1. místo – Žesťové kvinteto (Petr Picek, František Jungvirt, Kateřina Bláhová, Jakub Kohout, Zdeněk Fidler)
2. místo – Žesťové kvinteto (David Herc, Matiáš Vilam, Jiří Půbal, Martin Probst, David Narin)

Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž
2. místo – Natálie Minaříková
Cena za ilustraci, zvláštní ocenění – Anna Kučerová

Novohradská flétna
2. místo – Hana Bednaříková

Animág Kroměříž
Čestné uznání za film „Kouzelník" – Denisa Nováková
Čestné uznání za film „Vznik Země" – Anna Kučerová

Mezinárodní festival dechových hudeb Praha
Zlaté pásmo – Dechový orchestr
Cena za nejlepší provedení povinné skladby

Čermákovo Vysoké Mýto
Zvláštní uznání poroty za kultivovaný hudební projev v koncertantních pasážích
Zvláštní uznání poroty za výběr repertoáru a široký žánrový rozsah
Zvláštní uznání poroty za provedení skladby Jana Čermáka Sadila

Pedagogický sbor

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, klarinet, klarinetový soubor
Viera Bagáčová, taneční obor
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka (Vimperk, Vacov, Čkyně, vedoucí pobočky)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje, soubor bicích nástrojů
Jan Kopf, DiS., el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Jarmila Kůsová, literárně-dramatický obor
Magdaléna Malíková, DiS., el. klávesy
Tomáš Rožboud, akordeon, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně, Vacov)
Helena Szpuková, kytara, violoncello, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Karel Škvrna, žesťové nástroje, žesťové soubory
Barbora Švarcová, sólový zpěv, pěvecký sbor
Mgr. Jan Tláskal, klavír

Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka, soubor zobcových fléten (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra příčných fléten (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Petra Vališová, Dipl. um., zobcová flétna, příčná flétna, hudební nauka, hudební přípravka (Vimperk, Vacov, vedoucí pobočky)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle, komorní hra, soubor houslí a kytar (vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
František Zach, DiS., klavír (Vacov)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Marta Kanděrová, účetní
Eliška Schartnerová, personalistka, administrativní pracovnice (do 31. března 2016)
Petr Staněk, školník

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Fleišmanová Nela	příčná flétna	Lenka Vališová
Havrda Ondřej	kytara	Helena Szpuková
Heřta Jan	klarinet	Mgr. Pavel Vališ, DiS.
Houzarová Veronika	klavír	Lenka Smahová
Chalupa Jakub	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Karlíková Tereza	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Kluibrová Jana	příčná flétna	Mgr. Petra Vališová, Dipl. um.
Kukačková Klára	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Prudík Tomáš	akordeon	Tomáš Rožboud
Schöffmann Josef	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Svobodová Lucie	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Štrobl Martin	akordeon	Tomáš Rožboud

Švíková Eliška	klavír	Lenka Smahová
Vítovcová Lenka	příčná flétna	Lenka Vališová
Vokounová Adéla	klarinet	Petr Staněk
Vyskočilová Michaela	kytara	Helena Szpuková

Hudební obor II. stupeň

Bláhová Kateřina	lesní roh	Karel Škvrna
Fidler Zdeněk	tuba	Karel Škvrna
Gottwaldová Kateřina	příčná flétna	Lenka Vališová
Gottwaldová Kateřina	saxofon	Petr Staněk
Hercová Martina	saxofon	Petr Staněk
Mistrová Jana	el. klávesy	Magdaléna Malíková, DiS.
Picek Petr	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Stadlerová Anna	klavír	Lenka Smahová
Šípová Terezie	klarinet	Petr Staněk

Výtvarný obor I. stupeň

Malá Michaela	Jiřina Fleischmannová
Pankratzová Sára	Jiřina Fleischmannová
Váchová Barbora	Jiřina Fleischmannová
Vienerová Adéla	Jiřina Fleischmannová

Taneční obor I. stupeň

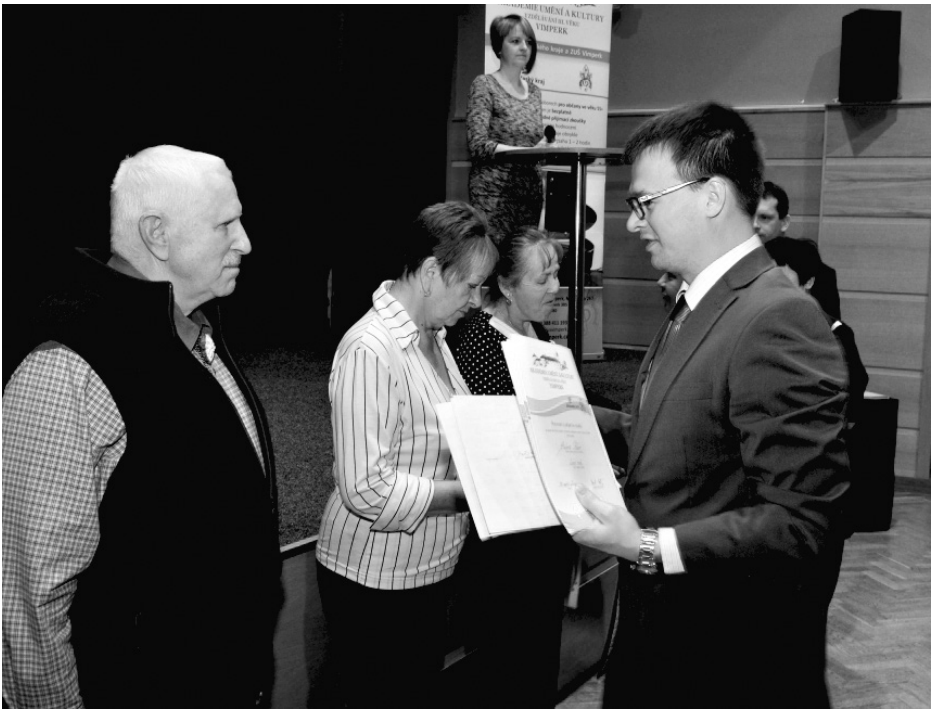
Bostlová Hana	Viera Bagáčová
Dolejší Kristýna	Viera Bagáčová
Kodýdková Zuzana	Viera Bagáčová

Literárně-dramatický obor I. stupeň

Zíková Petra	Mgr. Dana Kubíčková

2016/2017

Byla zahájena činnost Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. Tato akademie byla zřízena za finančního přispění zřizovatele školy na základě stejného a úspěšného projektu v Písku. Dne 27. září se uskutečnila slavnostní imatrikulace 70 studentů v MěKS Vimperk za účasti představitelů Jihočeského kraje a města Vimperk. Těchto 70 studentů obsadilo celkem 86 míst ve všech nabízených uměleckých oborech naší školy.



Rok 2017 byl ve znamení prvního ročníku happeningu základních uměleckých škol v České republice, ZUŠ Open. Tento projekt představil Nadační fond Magdalény Kožené, který byl založen z důvodu pomoci základním uměleckým školám v naší republice. I naše škola se do tohoto projektu zapojila. Konkrétně výtvarný obor se prezentoval po celý květen výstavou prací všech žáků a studentů Akademie umění a kultury. Hudební obor se v podobném složení, doplněný ještě o učitele školy, prezentoval v den happeningu, tj. 30. 5. 2017, v sále MěKS ve Vimperku.
Celkový počet žáků **hudebního oboru** byl 295. Konalo se 17 třídních, 12 žákovských, 2 výchovné koncerty (scénář na téma „Hudební království"), 3 absolventské koncerty a dalších 9 vystoupení na tradičních nebo dle data aktuálních akcích.

V roce 2016 si dechový orchestr naší školy připomněl 25 let od svého znovuobnovení pod vedením dirigenta Petra Staňka. Dechový orchestr si za léta poctivé práce vydobyl významné místo na celostátní úrovni a patří v současné době mezi nejlepší orchestry v naší republice. Potvrdil to i úspěšnou účastí v soutěži ZUŠ. Uspořádal tradiční předvánoční koncerty. Nově byly zařazeny i koncerty pro žáky ZŠ z Vimperka a okolí. Tyto koncerty byly velice úspěšné s návštěvností cca 900 dětí! Byl opětovně uspořádán Ples dechovky a mažoretek. Dechový orchestr se zúčastnil dvou festivalů, ve Rtyni v Podkrkonoší a v Dačicích, a uspořádal úspěšný noční koncert na vimperském zámku. Nechyběly ani 2 soustředění. Celkem se jednalo o 14 akcí.

Městem pořádaná výstava ve spolupráci s Německem nás ve výtvarném oboru jako vždy vtáhla do soutěže NaturVision, vyhlášené u příležitosti filmového festivalu zaměřeného na přírodu. Celkem **výtvarný obor** navštěvovalo 62 žáků. Navštívili jsme výstavu skla, kterou pořádal ve Vimperku bývalý žák školy František Jungvirt. Pro NP a CHKO Šumava jsme vytvořili v hodinách multimediální tvorby animovaný film „Po rysí stopě" autorek Báry Kučerové a Anny Tomáškové, který byl promítán u příležitosti 25. výročí NP a CHKO Šumava na galavečeru v hotelu Zlatá hvězda. Žáci obdrželi věcné dary a výtvarný obor získal výtvarné potřeby jako sponzorský dar od společnosti Faber Castell. Město Vimperk vyhlásilo soutěž Zdobení vánočního stromečku. Žáci vytvářeli ozdoby na zadané téma „zlato-fialová". Při slavnostním rozsvícení vánočního stromu na vimperském náměstí, kde byly stromky vystaveny, jsme obdrželi od města krásnou cenu. Advent jsme zahájili soustředěním a návštěvou vánočních trhů s výtvarnými dílnami. Třetí adventní neděle v MěKS Vimperk byla ve znamení spolupráce výtvarného oborus tanečním a literárně-dramatickým oborem. Jednalo se o akci s názvem Adventní odpoledne, při které byly promítány filmy vytvořené v hodinách multimediální tvorby: „Kdo je predátor" (D. Smola, J. Mikula, V. Fleischmann), „Po rysí stopě" (B. Kučerová, A. Tomášková), „Příběh ovečky" (S. Pankratzová, V. Fleischmann, O. Fleischmann), „My tři králové…" (kolektiv žáků). V únoru jsme navštívili Muzeum české loutky v Prachaticích, kde se žáci kromě prohlídky loutek zúčastnili připravené výtvarné dílny a načerpali inspirace pro svoji vlastní tvorbu. Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou vyhlásila opět soutěž, tentokrát

na téma „Když staré bylo nové". Do soutěže jsme zaslali práci Veroniky Bartůškové (vystavené v galerii Zámecká jízdárna) a film „Móda v čase" (A. Kučerová, K. Kučerová), kterým byla vernisáž v Alšově jihočeské galerii zahájena. Zároveň byl uspořádán zájezd pro žáky na slavnostní vernisáž výstavy. V dubnu se uskutečnilo krajské kolo soutěže ZUŠ v Třeboni. V květnu se uskutečnila vernisáž výtvarných prací všech žáků školy a studentů Akademie umění a kultury v galerii Happy Coffee. Jednalo se o první výstavu takového rozsahu, která trvala celý měsíc. Byly představeny kresby, malby, grafiky, linoryty, keramika, fotografie, dekorace a krásné loutky, které tvořili žáci ve spolupráci se studentkami Akademie. Jako každý rok byl uspořádán zájezd do Sladovny v Písku, kde čekala na žáky výtvarná laboratoř, při které se hravou formou seznamovali s netradiční výtvarnou tvorbou a technikami. Na interaktivní výstavě „Mraveniště" jsme poznali život mravenců. S Pískem jsme se rozloučili na Cipískovišti, výstavě soch na nábřeží řeky Otavy tvořených z písku. Výtvarný obor se také prezentoval na tradičním festivalu animovaných filmů Festžák v Soběslavi. Podruhé se žáci zapojili do celostátní soutěže Animág Kroměříž. Pro účastníky festivalu byl připravený dvoudenní workshop animované tvorby. Žáci měli možnost pod vedením lektorů vytvořit krátkou animaci na zadané téma. Snímky byly promítány na slavnostech města Kroměříž. V červenu probíhala absolventská výstava v galerii U Šaška v MěKS Vimperk. Tradiční soustředění v Nových Hutích navazovalo na tvorbu loutek, tentokrát jsme tvořili maňásky, lapače snů a lucerničky. Školní rok jsme ukončili posledním výletem pro nejstarší žáky do Prahy k načerpání další inspirace, tentokrát s průvodkyní, která nás provedla Pražským hradem a Zlatou uličkou.

Taneční obor navštěvovalo 36 žáků. Dne 11. prosince se v MěKS konalo tradiční Adventní odpoledne. 1. února měli rodiče možnost podívat se na práci svých dětí na ukázkové hodině, která se koná každý rok. Dne 24. dubna se při příležitosti Mezinárodního dne tance ve Vlachově Březí ve velkém sále Panského pivovaru konal „Den tance", kterého se zúčastnili žáci ze ZUŠ Prachatice, Vlachovo Březí, Baletní studio z Prachatic, ZUŠ Volyně a ZUŠ Vimperk. Dne 22. května proběhla v ZUŠ ukázka výuky tanečního oboru pro děti MŠ. Dne 7. června proběhlo závěrečné a absolventské představení žáků tanečního oboru společně s literárně-dramatickým oborem, kde vždy zatančí všechny ročníky. Závěrečné číslo patřilo absolventce 7. ročníku Natálii Šilhové.
Školní rok 2016/2017 zahájili žáci **literárně-dramatického oboru**, kterých bylo 6, reprízou pohádky „O Smolíčkovi", kterou zahráli žákům I. stupně ZŠ Husinec. Secvičili příběh s vánoční tématikou "Mami, viď, že Ježíšek existuje", který představili při adventním odpoledni ZUŠ a dále jej prezentovali ve vimperské nemocnici. Opět secvičili čertovskou pohádku a odehráli výchovné koncerty pro MŠ s názvem „Hudební království". Protože v tomto roce zahájila svou činnost na ZUŠ Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku, setkali se dramaťáci dne 14. 2. 2017 se svými staršími spolužáky, kteří také navštěvují LDO. Společně spolu strávili odpoledne plné her, které zahájili dobrým skutkem.

Všichni si společně zakoupili červené nosy a přispěli tak částkou 650 Kč na Konto Bariéry. Součástí výuky LDO je také přednes. Pět děvčat z LDO se zúčastnilo na svých školách recitační soutěže. Každá z dívek postoupila ze základních školních kol do okresních soutěží, kde získala ocenění poroty, 2. místo a jeden postup do krajského kola. Básně v jejich podání jsme mohli slyšet při závěrečném vystoupení tanečního oboru v MěKS 7. 6. 2017. Dne 1. 6. 2017 pomáhala stejná děvčata při realizaci oslav Dne dětí MěKS na stanovištích soutěží v kostýmech pohádkových postav. 29. 6. 2017 se uskutečnil zájezd na divadelní představení „Oliver Twist" do Plzně.

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – dechové orchestry
Stříbrné pásmo – Dechový orchestr

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – výtvarný obor
Bronzové pásmo – Film „Po rysí stopě"

Hradecké Guitarreando
Čestné uznání – David Holc

Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno
Čestné uznání 2. stupně – Zdeněk Peleška – trubka

Mladý módní návrhář – výtvarná soutěž
1. místo – Bára Kučerová, Michaela Kukačková, Natálie Minaříková, Silvie Voldřichová

Animág Kroměříž
Ocenění stříbrného plátna a cena poroty za film „Příběh ovečky" – Sára Pankratzová, Vítek Fleischmann, Ondřej Fleischmann

Pedagogický sbor

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, klarinet, klarinetový soubor
Viera Bagáčová, taneční obor
MgA. Ivan Boreš, Dipl. um., el. kytara, kytara
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka, zástupce ředitele (Vimperk, Vacov, Čkyně, vedoucí pobočky)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje, soubor bicích nástrojů
Jan Kopf, DiS., el. kytara, saxofon
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Magdaléna Malíková, DiS., el. klávesy, saxofon
Tomáš Rožboud, akordeon, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně, Vacov)
Helena Szpuková, kytara, violoncello, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Karel Škvrna, žesťové nástroje, žesťové soubory
Barbora Švarcová, sólový zpěv, pěvecký sbor
Mgr. Jan Tláskal, klavír
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka, soubor zobcových fléten (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra příčných fléten (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Petra Vališová, Dipl. um., zobcová flétna, příčná flétna, hudební nauka, hudební přípravka (Vimperk, Vacov, vedoucí pobočky)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle, komorní hra, soubor houslí a kytar (vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
František Zach, DiS., klavír (Vacov)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Martina Boháčková, účetní (od 1. dubna 2017)
Marta Kanděrová, účetní (do 31. března 2017), mzdová účetní (od 1. dubna 2017)
Petr Staněk, opravy, údržba
František Hrdlička, zamykání školy

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Fürst Cyril	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Hiklová Andrea	kytara	Helena Szpuková
Chrstošová Vlasta	kytara	Helena Szpuková
Kodýdková Zuzana	klavír	Mgr. Jana Zíková
Kostková Monika	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Zámečníková Tereza	sólový zpěv	Barbora Švarcová

Hudební obor II. stupeň

Doule Jan	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Frühaufová Denisa	příčná flétna	Lenka Vališová
Jiroušková Lucie	klavír	Mgr. Jana Zíková
Petr Vladimír	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Probst Martin	tenor	Karel Škvrna
Slanec Daniel	klarinet	Petr Staněk
Staňková Aneta	klavír	Mgr. Jana Zíková
Zahradníková Nela	sólový zpěv	Barbora Švarcová

Výtvarný obor II. stupeň

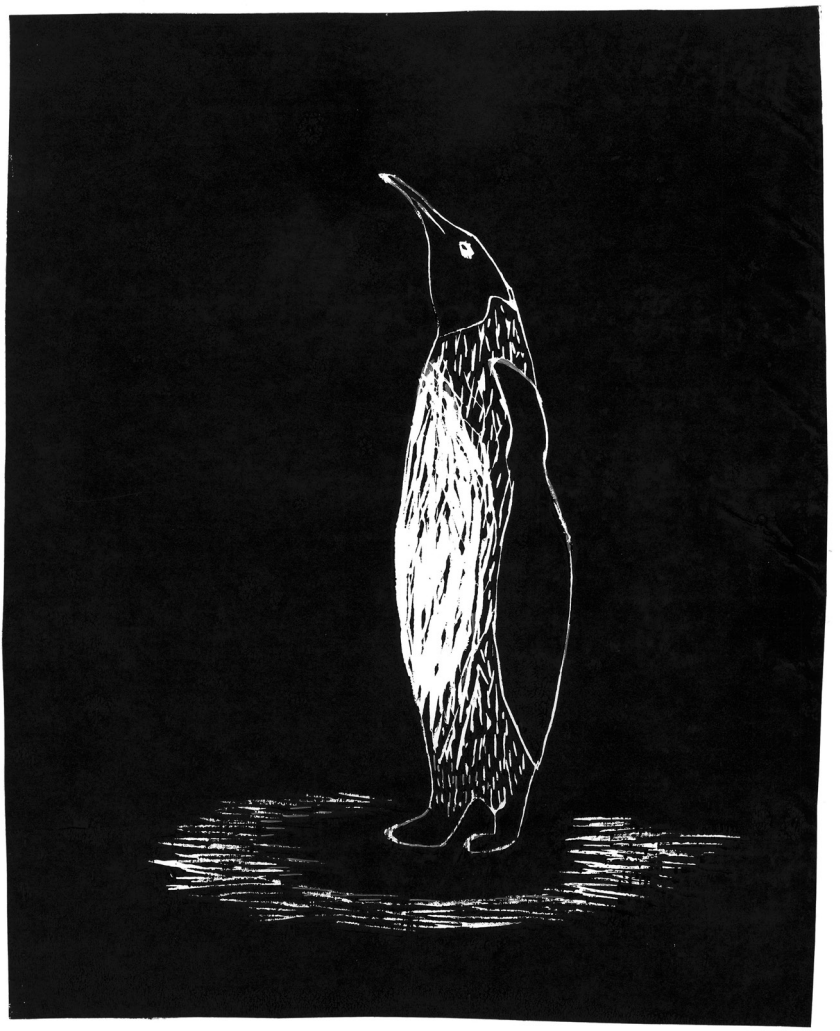
Křížová Anna	Jiřina Fleischmannová

Taneční obor I. stupeň

Šilhová Natálie Viera Bagáčová

Literárně-dramatický obor I. stupeň

Štěchová Sára Mgr. Dana Kubíčková



2017/2018

Pokračoval druhý rok studia studentů Akademie umění a kultury, vzdělávání III. věku Vimperk. Dne 13. června se uskutečnilo slavnostní zakončení studia v MěKS Vimperk, kde si diplom absolventa převzalo celkem 64 absolventů, z nichž někteří studovali i ve více zaměřeních, celkem tedy obsadili 81 míst v nabízených uměleckých oborech naší školy. Škola uspořádala prodejní výstavu dechových hudebních nástrojů. V sále školy se také uskutečnil koncert bývalé žákyně a nynější hobojistky Prague Filharmonic Orchestra a Symfonického orchestru Českého rozhlasu Jaroslavy Tajanovské a klavíristky Drahoslavy Satorové. Dále měli možnost všichni žáci v rámci výuky hudební nauky a přípravky, případně další zájemci a rodiče, navštívit jedinečný program dvouplátkového tria, který uspořádal 2 programy přímo v sále naší školy a představil žákům hoboj a fagot. V roce 2018 pokračovala akce ZUŠ Open, která poprvé proběhla v roce 2017. V dopoledních třech blocích jsme představili žákům prvních stupňů ZŠ ve Vimperku, co je to základní umělecká škola a co se v ní vyučuje (všechny obory, nástroje, komorní soubory aj.). V odpoledních hodinách se všechna vyučovaná studijní zaměření představila veřejnosti přímo v prostorách školy a večer se uskutečnil program studentů Akademie umění a kultury (hudební a literárně-dramatický obor). Zároveň vystavovali výtvarníci i fotografové ve dvou výstavních prostorách ve Vimperku.

Hudební obor navštěvovalo celkem 291 žáků. Zorganizováno bylo 16 třídních, 13 žákovských, 4 výchovné a 7 absolventských koncertů. Výčet doplňuje 10 dalších vystoupení na příležitostných akcích. V letošním školním roce byla zintenzivněna spolupráce s MŠ Klostermannova, projekt „S písničkou je veseleji, věřte kamarádi". Výsledkem bylo několik hudebních vystoupení žáků ZUŠ přímo v prostorách MŠ, konkrétně se jednalo o 4 návštěvy. Byla zahájena mezinárodní spolupráce klavíristů. V rámci třídního koncertu Mgr. Jany Zíkové vystoupili žáci prof. Tatiany Šverko, která pedagogicky působí v Německu. Byla navázána užší spo-

lupráce. Uč. Jana Zíková a někteří její žáci pak koncertovali v červenci ve Waldkirchenu. Ve škole působí menší komorní tělesa a uskupení, většinou složená podle nástrojových oddělení: žesťový soubor, Karel Škvrna, soubor zobcových fléten, trumpetový soubor, Martin Vališ, saxofonové kvarteto, Magdaléna Malíková, soubor klarinetů a saxofonů, Magdaléna Malíková, soubor bicích nástrojů, Pavel Koldinský, kytarový soubor, Helena Szpuková, soubor houslí a kytar, Hedvika Vavříková, smyčcový soubor (housle + violoncella), Hedvika Vavříková.

Na podzim roku 2017 přišly dechovému orchestru nabídky k účasti na prestižních festivalech a soutěžích. Orchestr se připravoval hlavně na jubilejní 20. Adventní koncert v historii. Vzhledem k předpokládané účasti diváků byla přidána ještě veřejná generální zkouška, což se ukázalo jako výborná věc. V roce 2018 pak orchestr skvěle reprezentoval školu, město i kraj na různých festivalech u nás i v zahraničí (Prešov, Slovensko, Kaliště u Humpolce, Kmochův Kolín atd.). Zanechal skvělý dojem v Itálii, kde se prezentovaly orchestry z Mexika, Kostariky, Salvadoru, Švédska, Velké Británie, Maďarska, Itálie a Polska. Vystoupil také na koncertě ve Valdštejnské zahradě Senátu PČR v rámci akce ZUŠ Open. Ze zdravotních důvodů nemohl všechny akce v květnu a červnu absolvovat dirigent Petr Staněk. Dechového orchestru se tak ujal ředitel školy Pavel Vališ. Celkem orchestr absolvoval 15 akcí včetně 2 soustředění.

Výtvarný obor navštěvovalo 62 žáků. Na letošním soustředění na Nových Hutích si žáci vyzkoušeli výrobu ptačích krmítek a věšáčků. Navštívili jsme výstavy v galerii Happy Coffee Vimperk, výstavu Bican, Szpuk (dřevěné plastiky, kresby) a výstavu maleb a komiksů. V rámci výuky jsme uspořádali dva zájezdy do Prahy, na výstavu „Mumie světa" a na plavbu lodí ElektroNemo po Čertovce a Vltavě s výkladem. Další skupina navštívila v Praze Papilonii, motýlí dům, kvůli focení a pozorování motýlů volně poletujících v prostoru, dále Karlův most, Lennonovu zeď a plavbu lodí po Čertovce a Vltavě s výkladem. Mladší žáky potěšila novinka ve Sladovně v Písku „Já, hrdina", interaktivní výstava s možností vyzkoušet si spolupráci složek záchranného systému. Naše díla jsme prezentovali nejen v prostorách školy, ale také na několika akcích, např. promítání nových filmů v rámci ZUŠ Open v MěKS, „Cesta životem" (V. Bartůšková, V. Krečmerová), „Voda" (P. Hrubá), „Královna motýlů" (kolektivní práce), propojení projekce s baletním vystoupením. V Kavárně Ve Skále se uskutečnila výstava linorytů. Galerie Happy Coffee nám opět poskytla prostory pro červnovou výstavu letošních absolventů. Zapojili jsme se do akce Zažít Vimperk jinak, tvorba velkoplošného obrazu Vimperka, který byl tvořen přímo na ulici nejen žáky výtvarného oboru,

ale i návštěvníky akce. Žákyně Sára Pankratzová byla přijata na Střední uměleckoprůmyslovou školu sv. Anežky České v Českém Krumlově.
V lednu měli rodiče žáků **tanečního oboru**, kterých studovalo celkem 39, možnost podívat se na práci svých dětí na ukázkové hodině, která se koná každý rok. Rodičům se představily děti z taneční přípravky. 2. února se žákyně 5., 1. roč. II. stupně prezentovaly dvěma tanečními choreografiemi na Plese města Vimperk v hotelu Zlatá hvězda. Jako každé tři roky se uskutečnila soutěž tanečních oborů. Okresní kolo probíhalo v Prachaticích, kde Vimperští měli možnost podívat se i na žáky z ostatních škol. Celkem se soutěže zúčastnily 4 základní umělecké školy, Prachatice, Vlachovo Březí, Vimperk a nově Český Krumlov. Žáci se představili ve čtyřech číslech, z toho tři choreografie získaly zlaté pásmo a návrh na postup a jedna pásmo stříbrné. Do Českých Budějovic postoupili z klasickou choreografií „Krása v nás". V dubnu ve škole probíhala dvě představení školy pro MŠ. Koncem měsíce se jako každoročně střetli tanečníci ve Vlachově Březí ve velkém sále Panského pivovaru, aby společně tancem oslavili Mezinárodní den tance. 24. května se poprvé žáci prezentovali na ZUŠ Open. Nejstarší žákyně zatančily ukázku v MěKS a pak následovaly ukázky v tanečním sále ZUŠ. Závěrečné a absolventské představení se konalo 6. 6. Závěrečné číslo patřilo absolventce 7. ročníku Jiřině Rychtářové, která zatančila klasické číslo na špičkách.
Tento školní rok je konečně rokem, kdy třetinu 10členného souboru žáků **literárně-dramatického oboru** tvoří hoši. Podzim byl ve znamení příprav na čertovskou pohádku s názvem „Reportáž přímo z pekla". Scénické čtení „Napiš si Ježíškovi", pantomima „Co je to?" či recitační pásmo „Kdo nevěří, ať tam běží" byly součástí společného vystoupení s tanečním oborem. 12. 12. 2017 potěšili dramaťáci pacienty vimperské nemocnice ukázkou z čertovské pohádky a čtením příběhu „Napiš si Ježíškovi". Ještě jednu předvánoční akci je možno zmínit, a to rozsvícení vánočního stromu na vimperském náměstí se zpěvem a recitací v podání dvou žákyň LDO ve spolupráci s DS Bouček a MěKS. Pohádkou letošního školního roku byla známá pohádka „Lotrando a Zubejda", která měla premiéru na Majálesu Vimperk. Výchovné koncerty pro MŠ proběhly formou s názvem „Co by se stalo, kdybychom chodili po dně mořském". Následovala opět pomoc 30. dubna při čarodějnicích.

17. 5. 2017 odjeli žáci LDO do Prahy, kde navštívili muzeum Lega a DAMU s lektorkou Gabrielou Zelenou-Sittovou, která byla obrovským přínosem pro výuku a žáci na ni rádi vzpomínají. 24. 5. přispěli dramaťáci do programu ZUŠ Open pantomimou „Co je to?" 20. 6. 2018 se ve Vimperku uskutečnilo setkání pohádkových kanceláří s Václavem Vydrou. Starší děvčata LDO opět ve spolupráci s DS Bouček a MěKS při této akci pomáhala. Školní rok byl ukončen představením pro rodiče, pohádkou „Lotrando a Zubejda".

Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ, hra na fagot
2. místo - Hana Bednaříková

Ústřední kolo soutěže ZUŠ, hra na trubku
2. místo - Jan Krejsa

Ústřední kolo soutěže ZUŠ, hra na trombon
1. místo - Jakub Kohout

Ústřední kolo soutěže ZUŠ, hra na lesní roh
1. místo - Julie Vališová
1. místo - Lucie Vališová
2. místo - Denisa Holínová

Pěvecká soutěž Little Star Litoměřice
Semifinále - Adéla Billová
Postup do finále - Tereza Zámečníková, Michaela Schwingerová

Mezinárodní festival dechových orchestrů Giulianova, Itálie
3. místo v pochodové soutěži - Dechový orchestr
2. místo v koncertní soutěži - Dechový orchestr

Mladý módní návrhář, výtvarná soutěž
1. místo - Natálie Minaříková, Sofie Sichingerová, Eliška Turková, Michaela Kukačková

Dětská výtvarná výstava Lidice
Čestné uznání - Petra Hrubá

Pedagogický sbor

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, klarinet
Viera Bagáčová, taneční obor
MgA. Ivan Boreš, Dipl. um., el. kytara, kytara
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka, zástupce ředitele (Vimperk, Vacov, Čkyně, vedoucí pobočky)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje, soubor bicích nástrojů
Jan Kopf, DiS., el. kytara
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Magdaléna Malíková, DiS., saxofon, klarinet, el. klávesy, komorní hra
Tomáš Rožboud, DiS., akordeon, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně, Vacov)
Helena Szpuková, kytara, violoncello, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Karel Škvrna, žesťové nástroje, dechový orchestr
Barbora Švarcová, DiS., sólový zpěv
Mgr. Jan Tláskal, klavír, komorní hra, korepetice
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka, soubor zobcových fléten (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra příčných fléten (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Petra Vališová, Dipl. um., zobcová flétna, příčná flétna, hudební nauka, hudební přípravka (Vimperk, Vacov, vedoucí pobočky)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle, komorní hra, soubor houslí a kytar (vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
František Zach, DiS., klavír (Vacov)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Martina Boháčková, účetní
Marta Kanděrová, mzdová účetní
Petr Staněk, opravy, údržba
František Hrdlička, zamykání školy

Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Bartůšková Klára	klavír	Mgr. Jana Zíková
Bartůšková Veronika	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Billová Klára	příčná flétna	Lenka Vališová
Dařinová Barbora	kytara	Helena Szpuková
Doule Petr	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Hadravová Daniela	akordeon	Tomáš Rožboud, DiS.
Hanzalová Jolana	kytara	Helena Szpuková
Helíšek Vítězslav	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Holc David	elektrická kytara	Jan Kopf, DiS.
Chroňák Matěj	klavír	Lenka Smahová
Jirotková Eva	klavír	Lenka Smahová
Kavlík Michal	klavír	Lenka Smahová
Kukačková Marie	zobcová flétna	Martin Vališ, DiS.
Molnárová Monika	příčná flétna	Lenka Vališová
Mrázová Kateřina	kytara	Helena Szpuková
Novotná Alexandra	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Oliwová Monika	příčná flétna	Lenka Vališová
Peleška Zdeněk	klavír	František Zach, DiS.
Půbal Jiří	lesní roh	Karel Škvrna
Schöffmann Josef	klavír	Mgr. Jana Zíková
Staněk Daniel	klarinet	Petr Staněk
Stránská Marianna	zobcová flétna	Lenka Vališová
Štouralová Michaela	saxofon	Mgr. Pavel Vališ, DiS.
Štouralová Michaela	sólový zpěv	Barbora Švarcová, DiS.

Tomanová Lenka	příčná flétna	Lenka Vališová
Vačkářová Adéla	kytara	Helena Szpuková
Vaverová Anna	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Vilam Matyáš	trubka	Karel Škvrna
Voldřichová Helena	akordeon	Tomáš Rožboud, DiS.
Žlábková Štěpánka	kytara	Helena Szpuková

Hudební obor II. stupeň

Herc David	trubka	Martin Vališ, DiS.
Kaslová Pavlína	elektronické klávesy	Lenka Smahová
Kubálková Eliška	klavír	Lenka Smahová
Narin David	tuba	Karel Škvrna
Paterová Michaela	housle	Mgr. Hedvika Vavříková
Předota Miroslav	klarinet	Petr Staněk
Rod Adam	elektronické klávesy	Lenka Smahová
Tomášková Jana	klavír	Mgr. Jana Zíková

Výtvarný obor I. stupeň

Bartůšková Veronika	Jiřina Fleischmannová
Fleischmann Vítek	Jiřina Fleischmannová
Krečmerová Veronika	Jiřina Fleischmannová
Markesová Johana	Jiřina Fleischmannová
Obselková Valentýna	Jiřina Fleischmannová
Pavlásková Anežka	Jiřina Fleischmannová
Podskalský Petr	Jiřina Fleischmannová
Stuchelová Jiřina	Jiřina Fleischmannová
Turková Eliška	Jiřina Fleischmannová

Taneční obor I. stupeň

Rychtářová Jiřina	Viera Bagáčová

Literárně-dramatický obor I. stupeň

Caisová Zuzana Mgr. Dana Kubíčková

2018/2019

Škola zahájila další dvouletý cyklus Akademie umění a kultury. Celkem zahájilo studium 81 posluchačů. Od 1. ledna 2019 škola zahájila dvouletý projekt Šablony II., díky kterému začala realizovat aktivity pro pedagogické pracovníky (vzájemné hospitace, sdílení zkušeností z jiných školy apod.). Dále byly zřízeny pozice asistenta a koordinátora s příbuznými organizacemi. **Hudební obor** navštěvovalo 278 žáků. Nově byla zavedena výuka hry na housle i na pobočku ve Čkyni. Bylo zorganizováno 16 třídních koncertů, 10 veřejných koncertů a 6 absolventských koncertů. Mimo to účinkovali žáci na kulturních programech pro Nemocnici Vimperk, město Vimperk a jiné subjekty. V tomto roce škola zorganizovala 8 výchovných koncertů celkem pro 360 žáků mateřských a základních škol z mikroregionu Vimperska. Na školy byl také zaměřen dopolední program akce ZUŠ Open, který se uskutečnil formou představení všech oborů školy. Dechový orchestr uspořádal 2 předvánoční koncerty pro školy, veřejnou generální zkoušku a vrcholem byl pak samotný Adventní koncert. Zpříjemnil také program např. hasičům v Onšovicích a Borových Ladech a vystupoval při poutích v obcích Vlachovo Březí a Stachy. Zúčastnil se po letech soutěžní přehlídky Čermákovo Vysoké Mýto a vystoupil na akci ZUŠ Open Jihočeského kraje na Sokolském ostrově v Českých Budějovicích. Tradičně uspořádal dvě soustředění.

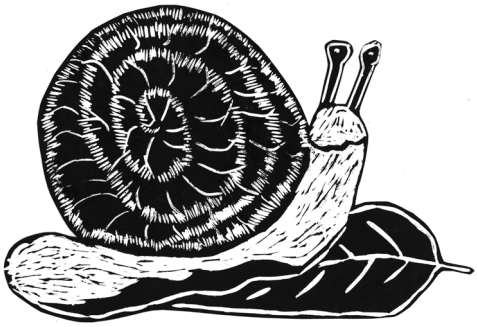
Výtvarný obor navštěvovalo 65 žáků. Školní rok jsme zahájili promítáním filmu „Voda" od Petry Hrubé v rámci galavečeru NaturVision. S tímto filmem se Petra probojovala do finále soutěže Pražský filmový kufr a také do zemského kola soutěže Zlaté slunce pořádaného ve Dvoře Králové. Spoluorganizátorem této akce bylo Safari a místní DDM a pro účastníky byl připraven doprovodný program a workshopy. Žáci si mohli vyzkoušet pod vedením profesionálů tvorbu počítačové animace, virtuální realitu, namlouvání komentáře do filmu a mnoho dalšího. Říjen patřil výstavě všech žáků výtvarného oboru. Vystavovali jsme

v galerii kavárny Happy Coffee. Výstava byla prezentací linorytů připravených do našeho kalendáře na rok 2019. Do výuky jsme si pozvali p. J. Rákosníkovou, která nejen předvedla, ale také učila žákyně výrobu šperku technikou pájení cínu. Projektový den pro mladší žáky byl opět do Sladovny v Písku, tématem interaktivní výstavy byla „Včela".

Na toto téma jsme měli možnost vyzkoušet si v ateliéru Sladovny tvorbu krátké animace a porovnat tak, jak se animuje jinde. Projektový den pro starší žáky se uskutečnil v Praze, kde jsme měli naplánovanou komentovanou prohlídku Barokního knihovního sálu, Astronomické věže a Zrcadlové kaple v Klementinu. Ještě jsme si prohlídli pasáž Lucerna a specifický výtah páternoster. Naši školu jsme prezentovali v Českých Budějovicích na výstavě pořádané na Krajském úřadu u příležitosti ZUŠ Open. Výstavu absolventů druhého stupně jsme uspořádali v květnu v prostorách Kavárny Ve Skále a absolventi prvního stupně se představili v červnu v galerii kavárny Happy Coffee. Soustředění proběhlo opět na Nových Hutích v pensionu Klostermann. Valentýna Obselková byla přijata na SŠ Horaždovice, obor grafický design.

12. 12. se v MěKS představili žáci všech ročníků **tanečního oboru** na předvánočním představení, které se neslo v duchu předvánočních tradic a zvyků. Na přestavení spolupracovali žáci výtvarného a hudebního oboru. Koncem ledna se konala ukázková hodina pro rodiče. 1. 1. a 10. 4. proběhly v ZUŠ výchovné koncerty pro děti MŠ a ZŠ Dne 29. dubna, u příležitosti Mezinárodního dne tance, se v divadle v Prachaticích konal „Den tance", kterého se zúčastnily ZUŠ Prachatice, Vlachovo Březí a Vimperk. Žáci se představili v pěti choreografiích, jak klasických, tak současných. 27. 5. proběhlo závěrečné a absolventské představení, premiérově v prostorách Cihelny. Za spolupráce s výtvarným oborem proběhlo společné představení, na kterém zatančili žáci všech ročníků a pět absolventek. 31. 5. se uskutečnil ZUŠ Open, na kterém vystoupily dvě absolventky v klasickém tanečním čísle. Celkem taneční obor navštěvovalo 46 žáků.

Rok 2018/2019 byl ve znamení oslav vzniku republiky. **Literárně-dramatický obor** navštěvovalo 10 žáků. Žákyně LDO přednesla text u příležitosti sázení Stromu republiky dne 24. 10. 2018. Tatáž žákyně recitovala 11. 11. 2018 na vimperském náměstí ke Dni veteránů. Dalšími akcemi, kde mohli žáci LDO uplatnit práci s mikrofonem, bylo moderování akce PechaKucha Night 15. 11. 2018 či Pohodové neděle 25. 11. 2018. Následovala čertovská pohádka „O nepovedeném čertovi", účast na oslavách 20 let činnosti DS Bouček a vystoupení ve vimperské nemocnici s pásmem „Není anděl jako anděl". Taktéž nesmíme opomenout vystupování v živém betlému 16. 12. 2018. Po pololetí vrcholila příprava představení „Skřítkové z Ňú", se kterým žáci LDO navštívili divadelní přehlídku v Jindřichově Hradci. Představení bylo oceněno bronzovým pásmem. V dubnu proběhly výchovné koncerty na téma „Pohádkové kouzelné předměty".



Úspěchy žáků v soutěžích na celostátní a mezinárodní úrovni

Ústřední kolo soutěže ZUŠ, komorní hra s převahou dechových nástrojů dřevěných
1. místo - Saxofonové kvarteto (Nela Nová, Sára Sládková, Štěpánka Binderová, Jiří Jůzek)

Ústřední kolo soutěže ZUŠ, komorní hra s převahou dechových nástrojů žesťových
1. místo - Trio lesních rohů (Lucie Vališová, Denisa Holínová, Julie Vališová)
1. místo - Trumpetové kvarteto (Jan Krejsa, Prokop Fürst, Jeffrey Waltman, David Košnař)

O zlatou taktovku Ladislava Roma, Strakonice
2. místo a zlaté pásmo - dechový orchestr

Złota Lira Rybnik, Polsko
2. místo a zlaté pásmo s vyznamenáním - dechový orchestr

Čermákovo Vysoké Mýto
Zvláštní uznání poroty za provedení skladby Jana Čermáka – Břetislav pro dechový orchestr,kompaktní zvuk a dynamické zpracování skladeb pro nejmladšího účastníka Julii Vališovou

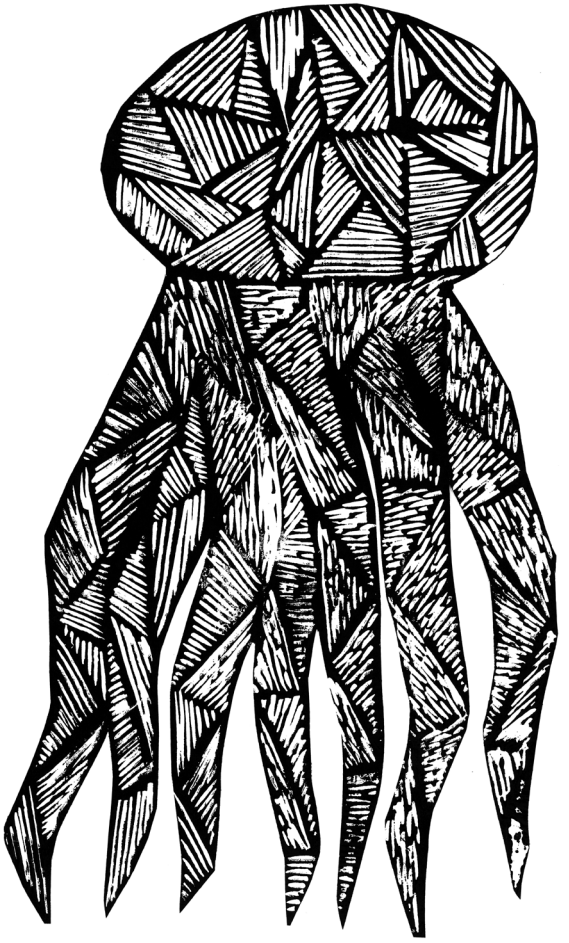
Pražský filmový kufr
Čestné uznání - film Voda (Petra Hrubá, Anna Tomášková)

Mladý módní návrhář, výtvarná soutěž
1. místo – Silvie Markesová
2. místo – Klára Koldová
3. místo – Simona Kortusová

Zlaté slunce, zemské finále, Dvůr Králové nad Labem
Čestné uznání a postup - film Cesta Životem

1. místo a cena Safari - film Voda, postup

Zlaté slunce, republikové finále, Blansko
Čestné uznání - film Cesta Životem
1. místo - film Voda, postup na soutěž neprofesionálních filmů do Rychnova nad Kněžnou
Cena asociace pro filmovou a audiovizuální tvorbu - Jiřina Fleischmannová

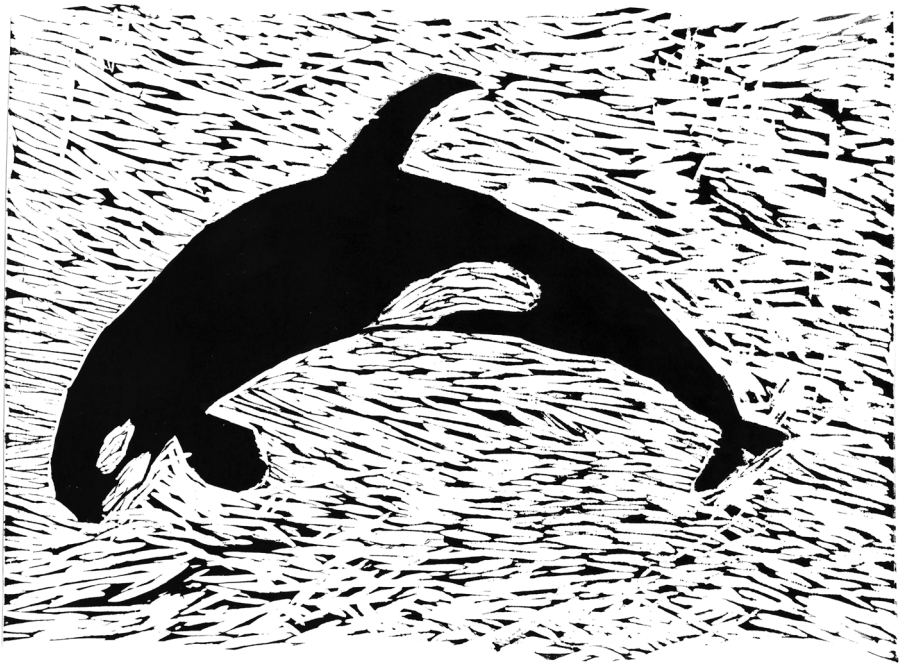


Pedagogický sbor

Mgr. Pavel Vališ, DiS., ředitel školy, saxofon, klarinet
Viera Bagáčová, taneční obor
MgA. Ivan Boreš, Dipl. um., el. kytara, kytara
Jiřina Fleischmannová, výtvarný obor
Jan Hrdlička, DiS., zobcová flétna, trubka, hudební nauka, zástupce ředitele (Vimperk, Vacov, Čkyně, vedoucí pobočky)
Pavel Koldinský, DiS., bicí nástroje, soubor bicích nástrojů
Jan Kopf., DiS, el. kytara
Mgr. Dana Kubíčková, literárně-dramatický obor
Mgr. Daniela Líkařová, klavír (od 18. 3. do 30. 4. 2019)
Magdaléna Probstová, DiS., saxofon, klarinet, el. klávesy, komorní hra
Tomáš Rožboud, DiS., akordeon, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Lenka Smahová, klavír, el. klávesy, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně)
Petr Staněk, klarinet, saxofon, dechový orchestr (Vimperk, Čkyně, Vacov)
Helena Szpuková, kytara, violoncello, komorní hra (Vimperk, Čkyně)
Karel Škvrna, žesťové nástroje, dechový orchestr
Barbora Švarcová, DiS., sólový zpěv
Mgr. Jan Tláskal, klavír, komorní hra, korepetice
Martin Vališ, DiS., zobcová flétna, trubka, korepetice v tanečním oboru, hudební nauka, soubor zobcových fléten (vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů)
Lenka Vališová, zobcová flétna, příčná flétna, komorní hra příčných fléten (Vimperk, Čkyně)
Mgr. Petra Vališová, Dipl. um., zobcová flétna, příčná flétna, hudební nauka, hudební přípravka (Vimperk, Vacov, vedoucí pobočky)
Mgr. Hedvika Vavříková, housle, komorní hra, soubor houslí a kytar (Vimperk, Čkyně, vedoucí oddělení strunných nástrojů a nehudebních oborů)
František Zach, DiS., klavír (Vacov)
Mgr. Jana Zíková, klavír, hudební přípravka, komorní hra, korepetice (Vimperk, Čkyně, vedoucí oddělení klávesových nástrojů a zpěvu)

Provozní zaměstnanci

Martina Boháčková, účetní (do 28. 2. 2019)
Marta Kanděrová, mzdová účetní (do 28. 2. 2019), účetní (od 1. 3. 2019)
Petr Staněk, opravy, údržba
František Hrdlička, zamykání školy



Absolventi

Hudební obor I. stupeň

Doule Petr	tenor	Karel Škvrna
Hanžlová Anna Marie	tenor	Karel Škvrna
Hříbal Lukáš	saxofon	Magdaléna Probstová, DiS.
Hubáček Daniel	klavír	Mgr. Jana Zíková
Janečka Kryštof	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Jůzek Jiří	saxofon	Magdaléna Probstová, DiS.
Kohout Jakub	pístový trombon	Karel Škvrna
Kostková Simona	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Kouba Jan	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Krejsa Václav	klarinet	Mgr. Pavel Vališ, DiS.
Kučerová Bára	klavír	Mgr. Jan Tláskal
Lutovský Adam	saxofon	Mgr. Pavel Vališ, DiS.
Moravec Jaromír	bicí	Pavel Koldinský, DiS.
Mrázová Linda	klarinet	Petr Staněk
Peleška Zdeněk	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Pretlová Veronika	klavír	Lenka Smahová
Rod Adam	akordeon	Tomáš Rožboud, DiS.
Tchorzewská Adéla	klavír	Lenka Smahová
Tomášková Anna	klavír	Mgr. Jana Zíková
Uhříčková Natálie	sólový zpěv	Barbora Švarcová, DiS.
Uhříčková Natálie	klavír	Mgr. Jana Zíková

Hudební obor II. stupeň

Černá Lucie	klavír	Mgr. Jana Zíková
Hladký Lukáš	trubka	Karel Škvrna
Hrubá Petra	klarinet	Magdaléna Probstová, DiS.
Oliwa Lukáš	klarinet	Magdaléna Probstová, DiS.
Schartner Filip	lesní roh	Karel Škvrna
Vaněček Lukáš	trubka	Jan Hrdlička, DiS.
Zámečníková Tereza	klarinet	Mgr. Pavel Vališ, DiS.

Výtvarný obor I. stupeň

Hrdličková Veronika	Jiřina Fleischmannová
Kukačková Michaela	Jiřina Fleischmannová
Smola Daniel	Jiřina Fleischmannová
Tomášková Anna	Jiřina Fleischmannová

Výtvarný obor II. stupeň

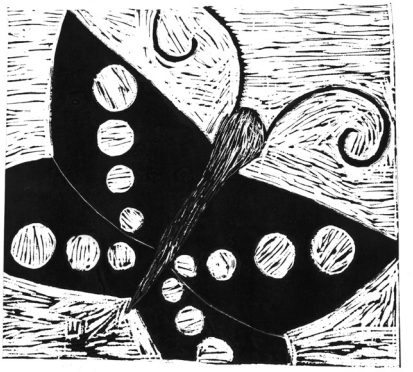
Hrubá Petra	Jiřina Fleischmannová
Kučerová Anna	Jiřina Fleischmannová
Kučerová Klára	Jiřina Fleischmannová
Štefaníková Kateřina	Jiřina Fleischmannová

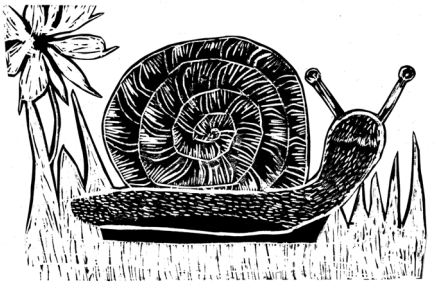
Taneční obor I. stupeň

Kramlová Natálie	Viera Bagáčová
Řezníková Lada	Viera Bagáčová
Štouralová Karolína	Viera Bagáčová
Vašicová Daniela	Viera Bagáčová
Záleská Pavla	Viera Bagáčová

Literárně-dramatický obor I. stupeň

Hadravová Daniela	Mgr. Dana Kubíčková





Základní umělecká škola
Nerudova 267
385 01 Vimperk
Tel: 388411193
e-mail: info@zusvimperk.cz
www.zusvimperk.cz

Almanach 1949-2019
70 let uměleckého školství ve Vimperku

autoři textů
Viera Bagáčová, Jiřina Fleischmannová, Jan Hrdlička, Dana Kubíčková, Martin Vališ, Pavel Vališ, Petra Vališová, Hedvika Vavříková, Jana Zíková, Ladislav Čepička
Fotografie archiv ZUŠ
Ilustrace žáci výtvarného oboru ZUŠ
Jazyková korektura Adéla Jiříková
Sazba & grafická úprava

Archeo & Art Studio
pro ZUŠ Vimperk vydalo nakladatelství Bílý lev
ve Vimperku 2019
ISBN 978-80-88222-02-6